2. Bericht

auf Erlaß des Herrn Reichsministers und Chefs der Reichskanzlei

RK 118 II A vom 19. August 1940

und

auf Erlaß des Herrn Reichsministers für Volksaufklärung und Propaganda BK 9900 - 02/13.8.40/89 - 1/6 vom 20. August 1940.

Betr. Kunstwerke und geschichtlich bedeutsame Gegenstände, die seit 1500 ohne unseren Willen oder auf Grund zweifelhafter Rechtsgeschäfte in ausländischen Besitz gelangt sind.

Teil I-III

Abgeschlossen 31. Dezember 1940

Abdruck No. 1

XIX+319 Seiten

Vorbemerkung

zum 1. Bericht vom 18. IX. 1940.

I. Gegenstand dieses Berichtes sind die Kunstwerke und geschichtlich bedeutsamen Gegenstände - im Folgenden kurz "Werke" genannt.
Nicht berücksichtigt sind also:
a) Bücher, Handschriften, Karten und Musikalien
b) Archivalien
c) Militärische Trophäen und Waffen.

II. Aufgenommen sind die Werke, die in den letzten drei Jahrhunderten
1.) aus dem Gebiete des jetzigen Großdeutschen Reiches und aus den besetzten Westgebieten, soweit sie um 1500 Bestandteil des Deutschen Reiches waren oder zu späterer Zeit wurden, ohne unseren Willen entfernt worden sind.
2.) Einzelpersonen oder Gemeinschaften der unter 1 bezeichneten Gebiete von ausländischen Behörden oder Einzelpersonen ohne ihren Willen weggenommen sind,
3.) in den unter 1 bezeichneten Gebieten von ausländischen Behörden oder Einzelpersonen zerstört worden sind.

Werke, die aus den Gebiete des Großdeutschen Reiches widerrechtlich nach den besetzten Westgebieten, mit Ausnahme von Elsaß und Lothringen, verbracht worden sind, sind ebenfalls mit aufgenommen worden, auch wenn diese Gebiete um 1500 Bestandteil des Deutschen Reiches waren oder später wurden.

Vorläufig nicht aufgenommen sind die Werke, die von Italien und Rußland widerrechtlich entfernt, weggenommen oder zerstört worden sind.

Gleichfalls nicht aufgenommen sind die Werke, die während und infolge der sächsischen Herrschaft nach Polen gekommen sind. Hierfür ist ein besonderer Auftrag erteilt worden.

III. Nicht aufgenommen sind die Werke, die aus Anlaß des jetzigen Krieges aus den besetzten Westgebieten entfernt worden sind

sind, um sie vor den Kriegsgefahren zu schützen. Diese Maßnahme erstreckte sich auf so gut wie alle beweglichen Werke. Ein Verzeichnis wäre also nahezu ein Gesamtinventar der beweglichen Denkmäler mehrerer Provinzen. Herstellung des ohne weiteres festzustellenden Zustandes etwa vom 1. Januar 1939 würde alle Ansprüche sichern.

IV. Dieser Bericht kann nur ein erstes, übersichtliches Bild von dem an Deutschland begangenen Kunstraub geben. Er ist ein Vorbericht, der auf Grund des bereits gesammelten und noch zu sammelnden Materials im Einzelnen belegt und vielfach ergänzt werden wird.

Ein vollständiges Bild von dem Umfange des deutschen Verlustes wird sich überhaupt nicht mehr gewinnen lassen. Für die ältere Zeit fehlen oft alle Unterlagen, oder sie enthalten so allgemeine und vage Angaben, daß Art und Größe des erlittenen Schadens nicht ermittelt werden kann.

Beispiel: Silberschatz der Domkirche in Münster, der Familie von Galen in Münster, das "Silberwerk" der Münsterschen Studienkommission, Teile des Paderborner Domschatzes, Teile des Kirchensilbers von Halberstadt und Quedlinburg - sämtlich 1806 nach Magdeburg geflüchtet, von den Franzosen geraubt, 1808 in Paris eingeschmolzen.

Daran trägt oft völlige Interesselosigkeit die Schuld, wenn sich auch manche schwer begreifliche Unterlassung mit den Nöten der Kriegszeit erklären lässt. Außerdem aber haben die Räuber, besonders die Franzosen, nicht selten systematisch verhindert, daß Aufzeichnungen gemacht wurden. Sie stahlen ja nicht nur von amtswegen, sondern auch in die eigene Tasche. Aufzeichnungen waren ihnen daher sehr unsympatisch, Quittungen ein Greuel - und selbst Kunstwerke, über die Quittung geleistet wurde, haben sich nicht selten auf dem Wege nach Frankreich verflüchtigt. Angesichts dieser auch von den Franzosen nicht bestrittenen Tatsachen ist daher die Rechtslage nicht so, wie sie die Alliierten 1815 ansahen - daß nur <u>die</u> Werke zurückgefordert werden könnten, auf die ein nachweisbarer Rechtsanspruch bestand -, sondern umgekehrt -, dass ein Rechtsanspruch auf alle Werke

<u>besteht</u>

besteht, deren rechtmäßiger Erwerb nicht nachgewiesen werden kann. Die Beweislast liegt den Franzosen ob.

Daß die aus allen Teilen des Großdeutschen Reiches eingegangenen und noch weiter eingehenden Verlustlisten, die für diesen Bericht die erste Grundlage lieferten, durchaus unvollständig sind, wird schon dadurch bewiesen, daß sie viele Werke nicht enthalten, die nach eigenem Geständnis von den Franzosen geraubt sind. Für die besetzten Gebiete, soweit sie in den Bereich dieses Berichtes fallen, fehlen die Verlustlisten naturgemäß überhaupt. Hier werden besonders reiche Ergänzungen möglich sein. Weitere Ergänzungen werden einige bekannte, aber bisher noch nicht benutzbare Archivalien, sowie die älteren Inventare und die Zugangsverzeichnisse der französischen Museen, besonders des Louvre, liefern. Aus ihnen wird sich einerseits mancher Raub ergeben, von dem wir bisher nichts wußten, andererseits manches als geraubt bekannte, aber ungenügend beschriebene und daher nicht auffindbare Werk sichern lassen. Die kunstgewerblichen Arbeiten, die zu zehntausenden geraubten Münzen, Stiche, Handzeichnungen u.ä. werden überhaupt nur so, in mühsamer, monatelanger Kleinarbeit festgestellt werden können. Verlohnen wird sich die Arbeit sicher. So summarisch angegebene Posten wie "584 goldene, 4328 silberne Medaillen" in Kassel bezeichnen einen außerordentlich schweren Verlust für Deutschland, eine ebenso große Bereicherung für Frankreich. Die Kasseler Medaillensammlung war weltberühmt.

Die bisherigen Untersuchungen sind weisungsgemäß so durchgeführt worden, daß die ausländischen Stellen nichts von Ihnen erfahren konnten. Sie beruhen daher nur für Deutschland auf teilweise unveröffentlichtem, für das Ausland ausschliesslich auf veröffentlichtem Material, das aber in Deutschland nur sehr unvollständig vertreten ist und gr. T. in Paris benutzt werden mußte. Daß diese unverfängliche Arbeit in den Bibliotheken aufgefallen sein könnte, erscheint ausgeschlossen. Dagegen werden gewisse Eingriffe m.W. nicht autorisierter Stellen in die französische Kunstverwaltung erhebliches Mißtrauen erregt haben. Da sich die Hauptwerke der französischen Museen, die als

geraubt

geraubt zurückgefordert werden oder als Pfand für nicht auffindbare Werke sichergestellt werden könnten, im unbesetzten Gebiet befinden, besteht die Gefahr, daß sie beseitigt oder gar von Fanatikern zerstört werden, sobald bekannt wird, daß Deutschland beabsichtigt, die ihm geraubten Kunstwerke zurückzufordern.

V. Deutsches Kulturgut ist in den letzten drei Jahrhunderten bei folgenden Gelegenheiten widerrechtlich ins Ausland verbracht oder durch fremde Einwirkung zerstört worden.

1. Artikel 247 des Diktats von Versailles forderte die Auslieferung von altniederländischen Gemälden in der Gemäldegalerie zu Berlin und in den Bayerischen Staatsgemäldesammlungen an Belgien. Die Auslieferung ist erfolgt.

   12 Tafeln des Genter Altars der Brüder van Eyck in Berlin, 4 Tafeln eines Altars des Dirck Bouts (zwei in Berlin, zwei in München). Der Genter Altar muß im eigentlichsten Sinne als unschätzbar bezeichnet werden, da ein Werk dieser Art seit einem Jahrhundert nicht verkauft worden ist.

2. In Auswirkung des Diktats von Versailles wurde der Besitz deutscher Reichsangehöriger an Kulturgut, soweit er sich in Feindesland befand, sequestriert und z.T. zu nominalen Preisen von den französischen Museen übernommen, z.T. verkauft, d.h. verschleudert.

   Darunter befanden sich Werke höchsten Ranges wie das Selbstbildnis des jungen Dürer, Gemälde Rembrandts, Frans Hals' usw. Der unter ungünstigsten Bedingungen verkaufte Teil dieser Sammlungen hat, soweit bisher festzustellen, mehr als 50 Millionen Francs erbracht, was etwa 20 Millionen RM entsprechen wird.

3. Auf Grund und in Auswirkung des Diktats von St. Germain wurde in gleicher Weise wertvollstes Kulturgut in Besitze des österreichischen Staates und österreichischer Staatsbürger an die Feinde ausgeliefert oder sequestriert und übernommen oder verkauft.

4. In den auf deutschen Boden geführten Kriegen und bei den ihnen folgenden Besetzungen wurde deutsches Kulturgut geraubt oder vernichtet.

Diese

Diese Verluste sind die bei weitem schwersten, die Deutschland betroffen haben. Ihr ganzer Umfang wird nie festgestellt werden können. In erster Linie sind hier die Franzosen beteiligt, deren kriegerische Taten im dreißigjährigen Kriege und unter Ludwig XIV. in wesentlichen, später zu einem erheblichen Teile Plünderung und Zerstörung waren. Bis zu den Revolutionskriegen sind wir eigentlich nur über die Zerstörungen - die stets mit Plünderung Hand in Hand gingen - unterrichtet. In den Revolutions- und in den napoleonischen Kriegen ist zwar immer noch viel zerstört, aber doch mehr geplündert worden, und die Plünderung wurde oft mit einer gewissen Ordnung durchgeführt, sogar mit idealen Phrasen unterbaut. Ein einigermaßen vollständiges Bild von dem Umfange des damaligen Kunstraubes läßt sich allerdings nicht mehr entwerfen, weil neben den von Amts wegen plündernden Beamten - die sich übrigens keineswegs selbst vergaßen - so gut wie alle Generale und Beamte, die Familie Bonaparte eingeschlossen, an der Plünderung beteiligt waren. Nach dem Zusammenbruche des Kaiserreichs wurde der größte Teil der nach Paris verschleppten und noch auffindbaren umfangreichen größeren Kunstwerke, vor allem Gemälde, nach Deutschland zurückgeführt, wofür den Generalintendanten von Ribbentropp das Hauptverdienst gebührt. Alles was angeblich oder wirklich nicht zu finden war, die vielen hunderte von geraubten Kunstwerke in Besitze der Provinzmuseen und Kirchen, die wahrscheinlich noch zahlreicheren Kunstwerke, deren sich große und kleine Stützen des Empire bemächtigt hatten, fast der ganze alte Besitz des Rheinlandes, das als neue preußische Provinz keinen rechten Vertreter hatte, und beinahe Alles, was nicht Bild oder Großplastik war, blieb in Frankreich. 1871 wurde über eine Rückgabe des geraubten Kulturguts überhaupt nicht verhandelt. In der Zeit der Besetzung der Rheinlande nach den Weltkriege scheinen die Franzosen

auf

auf Kunstraub verzichtet zu haben.

In erheblichem Abstand folgen den Franzosen die Schweden, die vor allen im dreißigjährigen Kriege als Zerstörer und Plünderer kaum hinter den Franzosen zurückstehen. Ihre Plünderung Prags 1648 - in militärisch sehr bedenklicher Lage und in kürzester Zeit - verdient als Leistung geradezu Bewunderung.

5. In den Gebieten, die zeitweise unter fremder Staatshoheit standen, ist Kulturgut auch durch staatlichen Hoheitsakt in's Ausland gebracht worden.

So in den Teile des besetzten Westgebiets, der in diesem Berichte berücksichtigt wird. In welchem Umfange aus diesem Gebiete Kulturgut, vor allem auch Bodenfunde, nach den eigentlichen Frankreich gebracht worden ist, läßt sich vorläufig nicht übersehen.

Dagegen ist viel Kulturgut bekannt, das durch staatlichen Hoheitsakt aus Holstein - zweifellos widerrechtlich - und Schleswig nach Dänemark überführt worden ist.

Nach französischer Auffassung wird sich auch die Aufnahme der Salm-Salmschen Sammlungen in die Museen Epinal und Nancy als staatlicher Hoheitsakt darstellen, denn die Familie Salm-Salm ist als Aristokratenfamilie von der Revolutionsregierung enteignet worden. Das gleiche gilt von Enteignungen rheinischer Klöster, Kirchen und Standesherren.

6. In einzelnen, wohl nicht sehr zahlreichen Fällen ist deutsches Kulturgut von deutschen Staatsangehörigen durch eine strafbare Handlung erworben und ins Ausland verbracht worden.

Hierzu gehören nicht nur die durch Betrug, Unterschlagung, Diebstahl, Raub usw. erworbenen Werke, sondern auch die "als national wichtig" bezeichneten Kunstwerke, die entgegen der Verordnung vom 11.XII.1919 ins Ausland geschmuggelt worden sind. Vielleicht wird auch nachgeprüft werden müssen, ob die in der Systemzeit freigegebenen Kunstwer-

ke

ke dieser Gattung sämtlich mit Recht freigegeben worden sind. Zu diesen Nachprüfungen ist nur das Reichsministerium des Innern in der Lage.

VI. Von den in den Verlustlisten verzeichneten Werken ist - ganz abgesehen von den zerstörten Bauwerken - ein sehr großer Teil sicher vernichtet. Über Art und Wert dieser Werke ist selten genaueres festzustellen.

Auch von den Werken, von denen nicht sicher feststeht, daß sie vernichtet sind, wird ein erheblicher Teil tatsächlich nicht mehr existieren.

In ihrer überwiegenden Mehrzahl wurden sie in Kriegszeiten geraubt und blieben zunächst allen Gefahren des Krieges ausgesetzt. Häufig wurden sie gar nicht, sehr selten sachgemäß verpakt, noch seltener schonend transportiert. So ging sehr viel schon auf dem Wege in die Heimat zu Grunde. Werke aus Edelmetallen wurden - namentlich von den Franzosen - ohne jede Rücksicht auf ihren künstlerischen und geschichtlichen Wert eingeschmolzen, Edelsteine, nicht selten antike Gemmen von großer Schönheit, ausgebrochen und anders verwandt oder verschleudert.

Immerhin konnten sehr viele Werke z.T. von höchsten Werte auch ohne Benutzung der ausländischen Akten und Inventare als erhalten nachgewiesen und bei den meisten auch der jetzige Besitzer festgestellt werden. Darunter befinden sich nicht wenige, deren Verlust bisher nicht bekannt war. Andererseits wird das Schicksal vieler Werke, deren Verlust zu beklagen ist, immer unbekannt bleiben.

In allen früheren Kriegen ist nicht nur zu Gunsten der kriegführenden Staaten und ihrer Herrscher, also in gewissen Formen, sondern mindestens in demselben Umfange von Heerführern, Soldaten und Beamten in eigenem Interesse geplündert worden. Die Ergebnisse dieser Plünderungen sind dann in alle Winde verstreut worden und lassen sich nur selten verfolgen. Als harmloser, scheinbar ehrlich erworbener Besitz tauchen sie, vielleicht ein oder zwei Jahrhunderte nach ihrer in Wahrheit keineswegs ehrlichen Erwerbung bei Sammlern auf, die niemals daran gedacht haben, Plünderungsgut zu erwerben. Was z.B. direkt oder

<u>indirekt</u>

indirekt aus dem Besitz französischer Feldherren und Staatsmänner um die Wende des 18. und 19. Jahrhunderts stammt, ist immer verdächtig. Diese Herkunft ist aber leider nur selten nachzuweisen. Ebenso dunkel bleibt das Schicksal der in den Sequester-Versteigerungen nach dem Weltkrieg verschleuderten sehr großen Kulturwerte deutschen Besitzes.

Auch von den sozusagen amtlich geraubten Werken sind sehr viele auf dem Wege in die neue Heimat "hängen geblieben", haben ihr Ziel nicht erreicht und sind verschwunden. Andere sind zwar angekommen, aber später veruntreut worden. Das berühmteste Beispiel ist die Gemäldesammlung der Kaiserin Josephine. Ihre Erben verkauften einen Teil der sehr kostbaren, meist aus Kassel stammenden Gemälde, deren sie sich 1806 bemächtigen konnte, 1814 in aller Eile an den Zaren; heute sind 21 in der Eremitage in St. Petersburg.

Und selbst, was dem Staate oder Herrscher verblieb, wurde oft so weit verstreut, daß es nur teilweise und in mühseliger Arbeit festzustellen ist.

So verblieben die in den Revolutions- und Napoleonischen Kriegen zusammengeraubten Kunstwerke keineswegs sämtlich in den Museen der Hauptstadt. Z.B. wurden nachweislich 1197 gr. Teil sicher geraubte Gemälde - in Wahrheit wohl noch mehr - an Museen der Provinz, zu der damals auch Mainz und Mailand rechneten, abgegeben oder vertauscht, nachweislich 108 kamen an Pariser Kirchen.

So besteht Hoffnung, daß im Laufe der Zeit noch wesentlich mehr Werke bis zu ihren jetzigen Besitzer verfolgt werden können.

VII. Zur Psychologie des Kunstraubs der Franzosen.

1) Aus dem Bericht des französischen Konventsmitglieds Portiez de l'oise 1794: " Unsere Eroberungen haben die Verluste wieder gutgemacht, die wir in Frankreich durch den Vandalismus erfahren haben!" (Mit "Vandalismus" ist die Zerstörung von Kunstwerken an und in Kirchen, Adelshäusern usw. in den Revolutionstagen seit 1789 durch Franzosen selbst gemeint).

2)

2) Aus einem Bericht des französischen Beutekommissars Barbier, der 1794 aus Belgien einen Gemäldetransport nach Paris brachte: "Nur zu lange sind diese Meisterwerke besudelt worden dadurch, dass sie einem geknechteten Volke gehörten. Heute befinden sich diese unsterblichen Schöpfungen nicht mehr in einer ihnen fremden Umgebung: sie sind überführt in die wahre Heimat der Künste und des schöpferischen Geistes, in das Vaterland der Freiheit und der seligmachenden Gleichheit, die Republik Frankreich!"

3) Aus dem Buch "Talleyrand" des derzeitigen englischen Informationsministers Duff Cooper: "Der einzige Punkt, über den Wellington (1815) sich mit Talleyrand nicht einigen konnte, war die Rückgabe der von Napoleons Heeren in den verschiedenen Ländern erbeuteten Kunstschätze. Die Arten, auf die sich nationale Engstirnigkeit offenbart, sind wahrlich seltsam. Die Friedensbedingung, die eine Herausgabe dieser Kunstschätze forderte, erschien - und erscheint noch heute - den meisten Engländern als ein klares Gebot der Billigkeit; die Franzosen aber waren darüber mehr erbittert als über jede andere Folge, die sich aus der zweiten Besetzung von Paris ergab."

Vorbemerkung

zum 2. Bericht.

Der zweite Bericht bringt wesentlich genauere Einzelheiten als der erste, sehr allgemein gehaltene, sowie zahlreiche Berichtigungen und Ergänzungen. Grundsätzlich wurde er nach Erlass des Herrn Reichsministers für Volksaufklärung und Propaganda vom 23.X.1940 BK 9900-02/13.8.40/89 - 1,6 auf die Zeit von etwa 1500 ab ausgedehnt. Das Ergebnis dieser Erweiterung ist gering, da für die ältere Zeit fast alle Nachrichten fehlen. Es wird nur für die Zerstörungen erheblich sein. Einer

Anregung

Anregung, seine Feststellungen auf die Lombardei und Venetien auszudehnen, die beide von Frankreich gründlich ausgeraubt worden sind, konnte der Berichterstatter nicht folgen. Beide Landschaften sind bis auf einige germanische Einsprengungen seit einem Jahrtausend rein italienisch. Venedig ist bis 1797 ganz selbständig gewesen. Die Lombardei und Teile von Venetien waren zwar zeitweise Bestandteile des Römischen Reiches Deutscher Nation, aber nicht anders als Toscana oder Romagna. Venedig samt Venetien und die Lombardei haben einige Jahrzehnte - Venetien 1797-1866, die Lombardei 1713-1859, mit kurzer Unterbrechung in der Franzosenzeit - unter österreichischer Herrschaft gestanden, gehörten aber nicht zum deutschen Reiche.

Ausser den bisher benutzten Quellen - den deutschen Archiven und dem Schrifttum im weitesten Sinne - konnten in den "Archives Nationales" zu Paris die "Raubakten" von 1792 bis 1815 eingesehen werden. Da die Abteilung Archivschutz beim Militärbefehlshaber in Frankreich in den Archives Nationales über ein eigenes Arbeitszimmer verfügt, von dem aus alle Akten angefordert werden können, wenn ihre Nummern bekannt sind, war das ohne besonderes Aufsehen möglich. Ferner wurde der Nachlass des verstorbenen Professors Steinmann durchgesehen, der sich im Kaiser-Wilhelm-Institut für Kunst und Kulturwissenschaft in Rom befindet. Steinmann hat sich jahrelang mit dem Kunstraub der Franzosen in Deutschland und Italien beschäftigt und sehr viel Material gesammelt. Zur Ordnung und Nachprüfung dieses Materials ist er offenbar nicht mehr gekommen. Es muss daher mit Vorsicht benutzt werden. Nachrichten, die nur auf den Notizen Steinmanns beruhen, sind durch den Zusatz "Steinmann" gekennzeichnet.

Mit den Stellen der ausländischen Kunst- und Museumsverwaltungen wurde auch jetzt keine Verbindung aufgenommen.

Teil I der folgenden Listen (S. 1 - 73) verzeichnet die Werke, die sicher oder höchst wahrscheinlich "ohne unseren Willen oder auf Grund zweifelhafter Rechtsgeschäfte in ausländischen Besitz gelangt sind" - sie werden weiterhin kurz als "geraubt" bezeichnet - und sich sicher oder höchstwahrscheinlich mit Werken identifizieren lassen, deren Verbleib

bis

bis in die neueste Zeit verfolgt werden kann. Meist ist der heutige Eigentümer bekannt. Bei etwa 10 Werken, die in neuerer Zeit den Eigentümer gewechselt haben, steht nicht fest, ob der letzte bekannte Eigentümer auch der jetzige Eigentümer ist. Die in die Sammlung Leuchtenberg (Petersburg) übergegangenen Gemälde der Kasseler Galerie sind vorläufig nicht aufgenommen, da sie vielleicht bei einem Brande zerstört sind.

Gemäss der mir gegebenen Anweisung ist Teil I nach der Bedeutung der Werke unterteilt (1. Werke und Sammlungen von besonderer künstlerischer oder geschichtlicher Bedeutung, 2. Werke von geringerer Bedeutung, 3. Werke von nur örtlicher Bedeutung). Ob die Zuteilung immer richtig ist, muss dahingestellt bleiben.

Die Unterabschnitte sind zunächst nach den Ländern gegliedert, die geraubt haben, und innerhalb dieser Gliederung in alphabetischer Reihenfolge nach den Orten, die beraubt worden sind.

Das beigefügte Standortverzeichnis (S. 74-89) ordnet die in Teil I erwähnten Werke nach den Orten, an denen sie sich zuletzt befanden, und nach den letzten bekannten Eigentümern, das Künstler- und Sachverzeichnis (S. 90-113) nach Künstlern und Sachgruppen.

Teil II (S. 114-241) verzeichnet die sicher geraubten Werke, über deren Verbleib keine sicheren Nachrichten aus neuerer Zeit vorliegen. Es steht also keineswegs fest, dass diese Werke noch existieren. Wir wissen zwar nicht, dass sie zerstört sind, aber leider muss angenommen werden, dass der grösste Teil tatsächlich vernichtet ist. Die Arbeiten aus kostbarem Werkstoff, Gold, Silber, auch Kupfer und Bronze, sind sicher so gut wie alle eingeschmolzen, die Arbeiten mit Edelsteinbesatz nach Ausbrechen der Steine. Aber Nachrichten über solche Zerstörungen liegen nicht immer vor. Eine Ausnahme bildet z. B. die Notiz, dass die Kaiserin Josephine mit den Edelsteinen des kostbarsten Kasseler Degens ein Kleid hat besetzen lassen. Ein Künstler- und Sachverzeichnis (S. 242-286) gibt eine Vorstellung von Art und Umfang der Schädigungen.

Teil III (S. 287-319) berichtet über den Raub an deutschem Kulturgut während des Weltkrieges und in Auswirkung des Weltkrieges

krieges (Sequestrierungen). Die Beraubten sind z.T. Juden. Da sie aber deutsche Staatsbürger, die Kulturgüter ihres Besitzes also deutsche Kulturgüter waren, sind sie zu behandeln, als wenn sie Deutsche wären.

Um den Bericht nicht über alles Maß anschwellen zu lassen, ist er so kurz wie möglich gefaßt worden. Er gibt daher nicht die Geschichte, sondern nur die Ergebnisse des Raubes an Deutschland. Auf die Angabe von Schrifttum wurde in der Regel verzichtet. Bei Werken im Besitze von Museen wird meist nur die Katalognummer zitiert. Auf folgende Werke wurde gelegentlich hingewiesen:

de Groot oder Hofstede de Groot	= Hofstede de Groot, Verzeichnis der Werke der hervorragendsten holländischen Maler des 17. Jahrhunderts.
Rooses	= Rooses, l'oeuvre de P.P. Rubens
Ugglas	= Ugglas, Kyrkligt Guld och Silversmide, Stockholm 1933.

Aus denselben Grunde wurden in Teil II bei Massenberaubungen nur allgemeine Hinweise gegeben, wenn, wie z.B. bei Heidelberg, Veröffentlichungen über sie vorliegen. Auch sonst wurden einzelne Werke nicht aufgeführt, wenn sie offenbar belanglos oder nach Art und Wert unbestimmbar waren. In einigen Fällen sind allerdings die vollständigen Raublisten wiedergegeben, um anschaulich zu machen, was für erbärmliches Zeug die Franzosen des Mitnehmens wert fanden.

Dem Berichterstatter haben Dr. Hentzen, Kustos an der Gemäldegalerie der Staatlichen Museen, der die ausserordentlich schwierigen Feststellungen über die Sequester traf, und vor allem Dr. Niels von Holst, wissenschaftlicher Hilfsarbeiter an den Staatlichen Museen, Berlin, wertvollste Hilfe geleistet. Die Abteilung Kunstschutz beim Militärbefehlshaber in Frankreich (Oberkriegsverwaltungsrat Dr. Graf Wolff Metternich) hat die Feststellungsarbeiten im besetzten Westgebiet wesentlich erleichtert, die Abteilung Archivschutz beim Militärbefehlshaber

litärbefehlshaber in Frankreich (Oberkriegsverwaltungsrat Dr. Schnadt) die Benutzung der Archives Nationales in Paris ermöglicht.

Ein vierter Teil wird die Zerstörung deutschen Kulturguts durch das Ausland behandeln. Ausserdem wird er auf einige Kunstwerke und geschichtliche Denkmäler in an sich rechtmässigem ausländischen, vor allem französischem Besitz hinweisen, deren Erwerbung für Deutschland besonders erwünscht wäre, wenn ein Ersatz für die uns geraubten und verschwundenen oder nicht mehr zu beschaffenden, vielleicht auch für die in Deutschland zerstörten Kulturwerte gefordert werden sollte. Für diese "Wunschliste" wurden Mitteilungen verarbeitet, die aus allen deutschen Gauen eingegangen sind.

Mit diesem vierten Teil wird die Arbeit des Berichterstatters in wesentlichen beendet sein. Einige Ergänzungen werden noch folgen, vor allem über den schwedischen Kunstraub in Prag, wegen dessen die alten Akten in Wien z.Z. durchgearbeitet werden. Auch einige Berichtigungen werden unvermeidlich werden. Wesentlich neues aber wird sich erst ergeben, wenn die Bestände und Archive der ausländischen, vor allem der französischen, Museen an Ort und Stelle geprüft werden. Dazu müsste aber feststehen, was durch diese Prüfung erreicht werden, d. h. welche Folgerungen aus den Feststellungen des vorliegenden Berichtes gezogen werden sollen. Ein Urteil darüber ist nicht Aufgabe des Berichterstatters. Immerhin darf er darauf hinweisen, welche Folgerungen sich gegenüber Frankreich, dem Hauptschuldner, und den anderen Staaten ziehen lassen, die gegen Deutschland gekämpft haben und sich in unserer Gewalt befinden oder befinden werden.

1. Verzicht. Er wäre besonders wirksam, wenn gleichzeitig die Schuldrechnung vorgelegt würde. Die seit 1914 geraubten deutschen Kulturwerte (Bericht Nr. 11-18, 45-49, 111-125, 181, 242-274, 497-98) würden wohl keinesfalls unter diesen Verzicht fallen.

2. Rückforderung der in Teil I dieses Berichts verzeichneten Werke, soweit sie sich in den besiegten Staaten befinden (Bericht S. 75-83, 85, gegebenenfalls 84).
   Durchführung sehr einfach und wenig verletzend, da die Sammlungen nur die genau bezeichneten Werke ab zuliefern

zuliefern hätten. In die Museumsverwaltung selbst brauchte nur eingegriffen zu werden, um geschlossene Sammlungen, z.B. die 21700 Stiche und Zeichnungen aus Köln, auszusondern. Dass die Werke geraubt sind, wird nur in ganz wenigen Fällen bestritten werden können.

Der deutsche Besitz an Kulturgütern würde einen erfreulichen, aber nicht allzu bedeutenden Zuwachs erfahren. Verhältnismässig am meisten würden Belgien und Holland gewinnen, wenn sie die ihnen von Frankreich geraubten Werke (Bericht I Nr. 89-110, 384-393, 395-470) zurückerhielten, und dieser Großmut würde auf Flamen und Holländer sicher tiefen Eindruck machen. Die Flamen haben sich schon eifrig um die Rückgabe bemüht. In den französischen Sammlungen würde dieser kleine Aderlass kaum bemerkt werden.

3. Rückforderung der Werke nach 2, ausserdem Rückforderun aller Werke in feindlichen Sammlungen, die darüber hin aus später als geraubt nachgewiesen werden können.
   Hierzu wäre genaue Durchsicht dieser Sammlungen und ihrer Archive erforderlich, die viel Zeit fordern und Mißmut erregen würde. Zur Zeit könnte sie kaum durchgeführt werden, weil die Sammlungen verpackt sind und wegen der Fliegergefahr verpackt bleiben müssen. Welches Ergebnis erzielt würde, ist ungewiss. Die französischen Sammlungen würden aber sicher nicht fühlbar gemindert.

4. Rückforderung der Werke nach 2 oder 3, ausserdem Ersatzforderung für die in Teil I verzeichneten Werke, die sich <u>nicht</u> in den besiegten Staaten befinden (S.86 89 des Berichtes), und für die Sequestrierungen (Bericht Teil III, soweit nicht in I enthalten).
   Es handelt sich hier um bekannte Grössen; auch für die Sequesterschädigungen geben wenigstens die Erlöse einen gewissen Anhalt. Ein ganz sicherer Maßstab für die zu stellenden Forderungen ist aber nicht gegeben. Der Verlust der französischen

<u>Sammlungen</u>

Sammlungen wäre immer noch gering.

5. Rückforderung nach 4, ausserdem Ersatzforderung für die sicher geraubten Werke, deren Verbleib nicht festzustellen ist (Bericht Teil II).
   Hier fehlt jeder Maßstab, da die geraubten Werke sämtlich nicht bekannt, z.T. nur ganz unbestimmt bezeichnet und oft nur summarisch angegeben sind. Fest steht nur das Eine: der französische Kunstbesitz würde schwerste Einbuße erleiden.

6. Rückforderung nach 5, ausserdem Ersatz für die nachweislich zerstörten deutschen Kulturgüter (Bericht Teil IV, der noch in Arbeit ist).
   Es ist fraglich, ob der gesamte französische Besitz ausreichen würde, diesen Ersatz zu leisten.

Gegen die Berechtigung dieser Forderungen, auch der extremsten, könnten die Franzosen im Grunde nichts einwenden.

Auch wenn sich die deutschen Forderungen auf Rückgabe der in Teil I dieses Berichts verzeichneten Werke beschränken sollten, soweit sie sich in Frankreich befinden, wäre in Frankreich eine Stelle zu schaffen, der die Übernahme der zurückzugebenden Werke und die Aussonderung der zurückzugebenden Sammlungen zu übertragen wäre. An ihrer Spitze stünde am besten ein Gemäldefachmann, da Gemälde überwiegen. Beizugeben wären ihm vor allem Kenner von Stichen und Zeichnungen, sowie Numismatiker, denn die auszusondernden Sammlungen bestehen fast sämtlich aus Werken ihres Gebietes.

Werden weitergehende Forderungen gestellt, so wären Fachleute fast aller Gebiete einzusetzen. Vielleicht wird es sich auch empfehlen, Vertreter der deutschen Gaue, die besonders unter den Beraubungen gelitten haben (Rheinland, Hessen, Braunschweig, Bayern, Ostmark), zu entsenden. Sie werden am ehesten imstande sein, die in ihrer Landschaft geraubten Kunstwerke zu erkennen.

Berlin 20. Januar 1941.

Generaldirektor der Staatlichen Museen

INHALTSVERZEICHNIS

Seite

Vorbemerkung zum 1. Bericht vom 18.9.1940 I - X
Vorbemerkung zum 2. Bericht X -XVI
Inhaltsverzeichnis XVII -XIX

I. Werke und Sammlungen, deren Verbleib festgestellt ist..... 1 - 73
1. Werke und Sammlungen von besonderer künstleri- oder geschichtlicher Bedeutung..... 2 - 25
Französischer Raub..... 2 - 18
in Deutschland..... 2 - 14
in Holland..... 15
in Belgien.....16 - 18
Belgischer Raub..... 19
Dänischer Raub.....20 - 21
Schwedischer Raub .....22 - 24
Widerrechtlich aus Deutschland entfernt..... 25
2. Werke von geringerer Bedeutung.....26 - 67
Französischer Raub.....27 - 59
in Deutschland.....27 - 48
in Holland.....49 - 52
in Belgien.....53 - 59
Dänischer Raub.....60 - 62
Englischer Raub..... 63
Schwedischer Raub.....64 - 67
3. Werke von nur örtlicher Bedeutung.....68 - 73
Standortsverzeichnis zu I.....74 - 89
Paris.....75 - 77
Übriges Frankreich.....78 - 83
England..... 84
Belgien..... 85
Holland..... 85
Dänemark.....85 - 86
Schweden.....86 - 87
Finnland..... 87
Russland..... 88
Italien..... 88
Schweiz..... 88

Portugal.....88
Vereinigte Staaten.....89

Künstler- und Sachverzeichnis zu I.....90 -113
Allgemeine Sammlungen.....91
Gemälde und Zeichnungen.....91 -109
Künstler.....91 -108
Unbekannt.....109
Graphik.....109 -110
Plastik.....110 -111
Antiken.....111
Vor- und Frühgeschichte.....111
Kirchengerät.....111 -112
Kunstgewerbe.....112 -113
Münzen.....113

II. Werke und Sammlungen, deren Verbleib nicht festgestellt ist.....114 -241

Französischer Raub.....115 -235
in Deutschland.....115 -218
in Holland.....219 -224
in Belgien.....225 -234
im früheren Polen.....235
Belgischer Raub.....236
Schwedischer Raub.....237 -239
Englischer Raub.....240
Widerrechtlich aus Deutschland entfernt.....241

Künstler- und Sachverzeichnis zu II.....242 -286
Allgemeine Sammlungen.....243
Gemälde und Zeichnungen.....243 -273
Sammlungen.....243
Künstler.....243 -272
Unbekannt.....272 -273
Graphik.....273
Bauteile.....274
Plastik.....274 -276
Künstler.....274
Unbekannt.....274-275
Kleinplastiken, Holz.....275
Kleinplastiken, Elfenbein.....275-276

Kleinplastiken, Porzellan.....276
Antike.....276-278
Ägypten.....276
Etruskisch.....276
Antiken.....277
Antik ? Nach der Antike ?.....278

Kunstgewerbe.....278- 285
Allgemein.....278
Kirchengerät.....278- 280
Preziosen.....280- 281
Gold- und Silberarbeiten.....281- 282
Elfenbeinarbeiten.....282- 283
Arbeiten aus Kokosnuss, Bernstein u.ä. 283
Arbeiten aus Stein und Glas.....283- 284
Möbel 285
Textilien.....285
Verschiedenes.....285

Orient.....286
Münzen.....286

III. Sequester.....287 -319

I

Werke und Sammlungen, deren Verbleib festgestellt ist.

1.

Werke und Sammlungen von besonderer künstlerischer oder geschichtlicher Bedeutung.

FRANZÖSISCHER RAUB

IN DEUTSCHLAND

DEUTSCHLAND 1806

Näheres nicht festzustellen

1 MOR, Antonis, Gefolgsmann des Kardinals Granvella
Paris, Louvre 2478

2 REMBRANDT, Selbstbildnis 1633
Paris, Louvre 2552

3 DESCHLER, Joachim, Kleine Bildnisbüste des Pfalzgrafen Ottheinrich, Alabaster.
Vielleicht aus Neuburg a.d.Donau
Paris, Louvre

AACHEN, Münster

1804 ? 1795 ? geraubt.

4 RHEINISCH um 1170, sog. Armreliquiar Karls d. Gr., Stiftung Friedrich Barbarossas, nebst 3 zugehörigen Kupferemailstreifen
Paris, Louvre, Kat. Orfèvrerie (1914), 26-30.

1804 der Kaiserin Josephine "geschenkt"

5 KAROLINGISCH, sog. Talisman Karls des Großen, Anhänger aus Perlen und Saphiren.
Reims, Kathedrale

Zwischen Oktober 1794 und August 1795 geraubt.

6 SPÄTRÖMISCH, 12 Säulen und 27 oder 29 Kapitelle
Paris, Louvre

Noch: AACHEN, Münster.
Die 12 Säulen und 8 (?) Kapitelle sind im Louvre eingebaut. Verbleib der übrigen 19 oder 21 Kapitelle unbekannt.

AACHEN, Kapuzinerkloster 1794

7 RUBENS, Peter Paul, Anbetung der Hirten.
Rouen, Museum, Nr. 822, Führer 1920, S. 31

BRAUNSCHWEIG-Salzdahlum 1806.

8/9 PERMOSER, Balthasar, Herbst und Winter, 2 Elfenbeinstatuetten.
Leeds, Earl of Harewood.

FRANKFURT a.M., Deutschordenskirche 1796.

10 PIAZETTA, Giovanni Battista, Himmelfahrt Mariae.
Lille, Museum, Kat. 1893,597.

FRANKFURT a.M., Sammlung August de Ridder, sequestriert und 1924 versteigert.

11 HALS, Frans, Bildnis einer jungen Frau, 1634 (de Groot 375). Preis 2.100.000 fr.
Baltimore, Jacob Epstein

12 HOBBEMA, Meindert, Gutshof am Ufer (de Groot 29). Preis 102.000 fr.
Haag, Sammlung Kröller oder Hoogendijk.

13 HOOGH, Pieter de, blühender Garten (Klassiker d. Kunst 1929, 36) Preis 250.000 fr.
New York, Metropolitan Museum

Noch: FRANKFURT a.M., Sammlung August de Ridder.

14 HOOGH; Pieter de, Junge Mutter (Klassiker d.Kunst 116). Pr. 160.000 fr.
Worcester, Mass., Museum

15 REMBRANDT ?, Mädchen am Fenster (Kl.d.K. 1906, 286) Pr.500.000 fr.
Baltimore, Walters Collection.

16 REMBRANDT, Männerbildnis 1634 (de Groot 739). Preis 710.000 fr.
New York, Erich Gallery (Kunsthändler)

17 RUYSDAEL, Jacob van, der Weg zum Dorf (Rosenberg 521). Pr.130.000 fr.
Turin, Samml. Gualino (1926)

18 STEEN, Jan, Zeichenstunde (de Groot 247). Pr. 210.000 fr.
Kopenhagen, Samml.A.Reimann.

KASSEL, Gemäldegalerie
1806 von Lagrange geraubt.

19 DYCK, Anton van, Männliches Bildnis (Lucas van Uffel?)
New York, Metropolitan Museum, Kat. 1931, V. 28-7.

20 LORRAIN, Claude, Felsenlandschaft mit Hirten und Heerde
London, Wallace Collection Nr. 114

21-24 LORRAIN, Claude, Die sog. Vier Tageszeiten
Petersburg, Eremitage 1428-31

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie,1806.

25 POTTER, Paul, Das Leben des Jägers
Petersburg, Eremitage 1052

26 POTTER, Paul, Gehöft
Petersburg, Eremitage 1051

27 REMBRANDT, Christus und Magdalena (Bode 221)
London, König von England

28 REMBRANDT, Kreuzabnahme
Petersburg, Eremitage 800

29 SARTO, Andrea del, Hl. Familie
Petersburg, Eremitage 852

KASSEL, Gemäldegalerie
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

30 REMBRANDT, Bildnis der Saskia
Paris, Musée Jaquemart-André

KASSEL, Gemäldegalerie
1806 von Denon geraubt.

31 RUBENS, Peter Paul, und BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Pan und Syrinx
Paris, Kunsthändler Kleinberger (1936)

32 RUBENS, Peter Paul, Abraham und Melchisedek
Caen, Museum, Kat.1928,82

KOBLENZ, Stift St.Castor 1808.
Von den Geistlichen des Stiftes verkauft, um Kontributionsschulden zu decken.

33 RÖMISCH, 3.Jh.n.Chr., Kanee, Roma von Codex Ludwigs des Frommen
Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Führer 1900,S.104, Nr. 128.

Noch: KOBLENZ, Stift St. Castor, 1795-97 oder 1805 geraubt.

34 RHEINISCH, 13. Jh., Altaraufsatz, Figuren, Kupfer vergoldet, mit Grubenschmelz

Paris, Musée de l'Hôtel de Cluny, Führer 1935, S. 73.

KOBLENZ, Schloss ?, vor 1797

35 DEUTSCH, Anfang 16. Jahrhundert, Silberkasten Franz von Sickingens

Paris, Cabinet des Médailles, Führer 1900, S. 302.

Wahrscheinlich Beute des Trierer Kurfürsten bei der Einnahme von Landstuhl 1523. Bei der Besetzung der Trierer Besitzungen geraubt. Am 12.12.1796 ins Cabinet des Médailles.

KÖLN, Jesuitenkolleg 1796

36 21700 ZEICHNUNGEN, STICHE und HOLZSCHNITTE

Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Estampes.

Im Kabinett mit "Col" bezeichnet. Vielleicht sind Teile dieser noch wesentlich umfangreicheren Sammlung auch in andere Museen, z.B. den Louvre, gelangt.

KÖLN, Maria im Kapitol, Näheres nicht bekannt.

37 DEUTSCH, 15. Jahrhundert, Chorgestühl, Thron und Pult

Birmingham, St. Chads Cathedral.

MARIAWALD, Rheinland, näheres nicht bekannt.

38 DEUTSCH, um 1520-60, Glasfenster. 40 Scheiben seit 1928 London, Victoria and Albert Museum, aus dem Besitze des Earl Brownlaw, der 90 Scheiben besaß (teilweise heute USA ?). Ein aus Mariawalder Scheiben zusammengesetztes Fenster Norwich, Stefanskirche.

METZ, Dom.
In der Revolutionszeit entwendet.

39 KAROLINGISCH, Bronzestatuette Karls d. Gr.
Paris, Musée Carnavalet (jetzt Louvre?)

MÜNCHEN-Schleissheim 1800.

40 RUBENS, Peter Paul, Sauhatz
Marseille, Museum, Kat. 1908, 914.
1618 für Schleissheim gemalt, zwei Gegenstücke in der Älteren Pinakothek, München.

41 RUBENS, Peter Paul, Anbetung der Könige
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 51.

42 TINTORETTO, Bethlehemitischer Kindermord
Rennes, Museum, Kat. 1884,39

MÜNCHEN, Residenz, 1800.

43 TINTORETTO, Madonna mit Hl. Katharina, Luwig von Toulouse, Markus und Johannes
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 19.

MÜNCHEN, näheres unbekannt, 1800?

44 VERONESE, Paolo, Hl. Familie
Bordeaux, Museum, Kat. 1894, 25

PARIS, Raoul Heilbronner, sequestriert und 1921 versteigert.

45/46 FLÄMISCH, 15. Jahrhundert, 2 Bildteppiche, Geschichte Caesars, Belagerung Jerusalems. Preis 101.000 fr.
Bern, Museum.

47 ROBBIA, Luca della, Werkstatt, Prudentia, Stuckmedaillon. Pr. 101.000 fr.
Paris, J. Seligmann (Kunsthändler)

48 ROBBIA-Werkstatt, 1502, Madonna m.d. Kinde, Stuckrelief. Pr. 143.000 fr.
Amsterdam, Firma Frderic Muller

PARIS, Baron Villeroy 1922, sequestriert und übernommen.

49 DÜRER, Selbstbildnis 1493. Preis 300.000 fr.
Paris, Louvre.

POTSDAM, Sanssouci 1806.

50 DYCK, Anton van, Frauenbildnis (der Amalie von Solms, Prinzessin von Oranien?)
Mailand, Brera, Kat. 1932, 700.

Noch: POTSDAM, Sanssouci 1806.

51 JORDAENS, Jacob, Opfer Abrahams
Mailand, Brera, Kat. 1932, 699.
Nr. 50 und 51.
Im Jahre 1812 gegen ein Bild von Carpaccio, (Predigt des Hl. Stephan), zwei Bilder von Moretto (Hl. Bernardin von Siena mit Hl. Ludwig von Toulouse, Hl. Bonaventura mit Hl. Antonius von Padua) und ein Bild von Boltraffio (Madonna der Familie Casio) ausgetauscht (zusammen mit einem Rembrandt, einem Rubens und einem van Dyck).

SENONES, Fürst Salm-Salm, 1793 beschlagnahmt.

52 REMBRANDT, Alte Frau mit Rosenkranz 1661 (de Groot 189)
Épinal, Museum, Kat. Voulot 101

STEINFELD, Abtei, Rheinland, wohl 1802.

53 RHEINISCH um 1200, Schrein des Hl. Potentinus, Kupfer, vergoldet, Schmelz
Paris, Louvre, Kat. Orfèvrerie (1914), N. 49

54 DEUTSCH, um 1520-50, Glasfenster, 38 Scheiben
London, Victoria and Albert Museum

WIEN, Gemäldegalerie 1809.

55 BRUEGHEL, Pieter d.Ä., Ernte
New York, Metropolitan Museum, Kat. 1931, B 382-1

Noch: WIEN, Gemäldegalerie 1809.

56 CLOUET, François, Karl IX
Paris, Louvre 128.

57 FLORIS, Frans, Frauenbildnis
Caen, Museum, Kat. 1928, 74
Gegenstück zu dem Männerbildnis in Braunschweig, das, ebenfalls von den Franzosen geraubt, nicht nach Wien, sondern nach Braunschweig zurückgegeben wurde.

58 LUINI, Bernardino, Madonna
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 170, Nr. 30.

59 PALMA Vecchio, Frauenbildnis
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 17.

60 TINTORETTO, Danaë
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 20.

WIEN, Albertina, 1809 von General Andréossy geraubt.

61 DÜRER, Albrecht, Die Nonne Roswitha überreicht Kaiser Otto ihr Buch, Zeichnung, Winkler 249
Bayonne, Musée Bonnat

62 DÜRER, Albrecht, Johannes, Zeichnung, Winkler 873
Bayonne, Musée Bonnat

63 DÜRER, Albrecht, Entwurf zum Allerheiligenbild, Zeichnung, Winkler 445
Chantilly, Musée Condé

64 DÜRER, Albrecht, Liegender Christusknabe 1495, Zeichnung, Winkler 84
Paris, Louvre

Noch: WIEN, Albertina, 1809 von General Andréossy geraubt.

65 DÜRER, Albrecht, Erasmus von Rotterdam 1520, Zeichnung, Winkler 805
Paris, Louvre

66 DÜRER, Albrecht, Junger Mann, 1520, Zeichnung, Winkler 806
Paris, Louvre

67 DÜRER, Albrecht, Mädchenkopf in Profil und Händepaar, Zeichnung, Winkler 857
Paris, Louvre

68-70 DÜRER, Albrecht, Drei Federzeichnungen, Livländische Trachtenstudien, Winkler 826-28
Paris, Louvre
aus Sammlung E. von Rothschild

71 DÜRER, Albrecht, Apostel, Zeichnung, Winkler 874
Paris, Louvre
aus Sammlung E. von Rothschild

72 DÜRER, Albrecht, Ente, Zeichnung, Winkler 616
Paris, Kunsthändler Gulbenkian

73 DÜRER, Albrecht, Maria zwischen zwei Frauen, Zeichnung, Winkler 858
Paris, früher Frau Tuffier

74 SCHONGAUER, Martin, Stehende Frau, Zeichnung
Lille, Museum, Kat. 1889,936

75 SCHONGAUER, Martin, Bischof, Zeichnung
Lille, Museum, Kat. 1889,937

WIEN, Albertina, von Baron Denon geraubt.

76 DÜRER, Albrecht, Ausgang aus einem Steinbruch, Zeichnung, Winkler 106
Bayonne, Musée Bonnat

77 DÜRER, Albrecht, Thronende Maria mit Kind, zehn Heiligen und Engeln, Zeichnung, Winkler 839
Bayonne, Musée Bonnat

78 DÜRER, Albrecht, Thronende Maria mit Kind, acht Heiligen und Engeln, Zeichnung, Winkler 855
Bayonne, Musée Bonnat

79 DÜRER, Albrecht, Thronende Maria mit Kind, sieben (acht) Heiligen und Engeln, Zeichnung, Winkler 856
Bayonne, Musée Bonnat

80 DÜRER, Albrecht, Aachener Rathaus, Zeichnung, Winkler 764
Chantilly, Musée Condé

81 DÜRER, Albrecht, Brustbild eines 24jährigen und St. Michael in Antwerpen, Zeichnung, Winkler 769
Chantilly, Musée Condé

82 DÜRER, Albrecht, Brustbild zweier Frauen, Zeichnung, Winkler 770
Chantilly, Musée Condé

83 DÜRER, Albrecht, Brustbild einer alten und einer jungen Frau, Winkler 771
Chantilly, Musée Condé

Noch: WIEN, Albertina, von Baron Denon geraubt.

84 DÜRER, Albrecht, Maria mit Kind, drei Heiligen und Engeln, Zeichnung, Winkler 837
Chantilly, Musée Condé

85 DÜRER, Albrecht, Verkündigung, Zeichnung, Winkler 894
Chantilly, Musée Condé

86 DÜRER, Albrecht, Profilkopf einer Frau, Zeichnung, Winkler 281
Compiègne, Stadthaus

87 DÜRER, Albrecht, Studie zum Gewand Christi, Zeichnung, Winkler 455
Paris, Louvre

88 DÜRER, Albrecht, Maria mit Kind, 15 Heiligen und Engeln, Zeichnung, Winkler 838
Paris, Louvre

FRANZÖSISCHER RAUB

IN HOLLAND

HAAG, Sammlung des Stathouder 1795.

89 DYCK, Anton van, Kinder Karls I., Skizze
Paris, Louvre 1968

90 REMBRANDT, Junger Mann 1658
Paris, Louvre 2545

91 RUBENS, Peter Paul, Landschaft bei Sonnenuntergang
Paris, Louvre 2131

IN BELGIEN

Näheres unbekannt.

92 JORDAENS, Jacob, wunderbarer Fischzug.
Marseille, Museum, Kat.1908, 887

ANTWERPEN, Beginenkirche 1794.

93 JORDAENS, Jacob, Christus am Kreuz mit Maria und Heiligen
Rennes, Museum, Kat.1884,103

ANTWERPEN, Jacobitenkirche 1795.

94 RUBENS, Peter Paul, Landschaft mit Vogelsteller
Paris, Louvre 2117

ANTWERPEN, Kapuzinerkirche, Marienkapelle, Hauptaltar (Rekollektenkirche?)

95 RUBENS, Peter Paul, Christus zwischen den Schächern
Toulouse, Museum, Kat.1920, 458.

ANTWERPEN, Liebfrauenkathedrale 1794.

96 RUBENS, Peter Paul, Maria mit Kind und Stifterpaar Goubau
Tours, Museum
Rich. d'art S. 371

ANTWERPEN, Michaeliskirche,1794

97 RUBENS, Peter Paul, Hl. Gregor und andere Heilige
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 33

ANTWERPEN, Paulskirche, 1794.

98 RUBENS, Peter Paul, Heilige schützen die Welt vor dem Zorne Christi

Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 52

Abtei AVERBODE bei Lüttich, um 1795.

99 FLÄMISCH, Anfang 16. Jahrh., vergoldeter Schnitzaltar

Paris, Musée de l'Hôtel de Cluny, Führer 1935, S. 142

DOORNIK, Nikolauskirche, um 1795.

100 FLÄMISCH, 1383, Adlerpult, Gelbmetall

Paris, Musée de l'Hôtel de Cluny, Führer 1935, S. 73

GENT, Rekollektenkirche, 1794.

101 RUBENS, Peter Paul, Tod der Maria Magdalena

Lille, Museum, Kat. 1893, 672

KORTRYK, Katharinenkloster, 1794.

102 JORDAENS, Jacob, Anbetung der Hirten

Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 48

LIER, Gommariuskirche, 1794.

103 JORDAENS, Jacob, Christus am Kreuz zwischen den Schächern

Bordeaux, Andreaskirche de la Ville de Mirmont I, 100

LÜTTICH, Siechenhospital, 1794.

104 JORDAENS, Jacob, Anbetung der Hirten
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 48

MECHELN, Johanneskirche, 1793.

105 RUBENS, Peter Paul, Auferstehung Christi
Marseille, Museum, Kat. 1908, 916

106 RUBENS, Peter Paul, Anbetung der Hirten
Marseille, Museum, Kat. 1908, 915

MECHELN, Romualdkirche, 1793.

107 RUBENS, Peter Paul, Einzug Christi in Jerusalem
Dijon, Museum, Kat. 1933,164

108 RUBENS, Peter Paul, Fußwaschung
Dijon, Museum, Kat. 1933,165

RÜPPELMONDE, Parochialkirche, 1793.

109 JORDAENS, Jacob, Heimsuchung Mariae
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 46

VEURNE, Rathaus, 1794.

110 JORDAENS, Jacob, Jüngstes Gericht
Paris, Louvre 2011 A.

BERLIN, Staatliche Museen, 1921.

111/112 BOUTS, Dirk, Zwei Flügel vom Löwener Sakramentsaltar, Elias in der Wüste, Passah
Löwen, Petrikirche

113/123 EYCK, Hubert und Jan van, 11 Tafeln vom Genter Altar
Kirche St. Baafs, Gent.
Eine Tafel, die gerechten Richter, in Gent gestohlen, Verbleib unbekannt.

MÜNCHEN, Ältere Pinakothek, 1921.

124/125 BOUTS, Dirk, Zwei Tafeln vom Löwener Sakramentsaltar, Abraham und Melchisedek, Mannalese
Löwen, Petrikirche

Anm. zu Nr. 111 bis 125: Nach Artikel 247 des Versailler Diktates an Belgien ausgeliefert.

DÄNISCHER RAUB.

AMRUM, St. Klemenskirche, Zeit unbekannt.

126 NORDDEUTSCH, 12. Jahrhundert, Reisealtar, Grubenschmelz, Christus, Kirche, Synagoge
Kopenhagen, Nationalmuseum, Kat. 1917, 569 C

GOTTORP, Schloss, 1751.

127 KUNSTKAMMER, ethnographische und Kunstsammlungen
Kopenhagen, verschiedene Sammlungen. Verteilung festzustellen

Daraus bekannt:

127a CRANACH, Lucas, d.Ä., Melancholie, 1532
Kopenhagen, Gemäldegalerie, Kat. 1904, 74

127b CRANACH, Lucas, d.Ä., Venus und Amor, 1530
Kopenhagen, Gemäldegalerie, Kat. 1904, 72

127c PERSISCH, 17.Jh., sechs seidene mit Gold durchwirkte und gestickte Teppiche; Sammet- und Seidenzeuge.
Kopenhagen, Schloß Rosenborg.

GOTTORP, Schloß, Anfang 19. Jahrhundert.

128 SILBERKAMMER, vermutlich etwa 1000 Stück. In einem Gewölbe eingemauert gefunden
Kopenhagen, Verteilung festzustellen.

HUSUM, Marienkirche.

129 BRÜGGEMANN, Hans, Hl. Georg mit dem Drachen, Holzplastik
Kopenhagen, Nationalmuseum, Kat. 1917, 665

MELDORF, Kirche, 1559.

130 FRANKREICH 1333, Kanne, Kelch und Patene, Silber, Email
Kopenhagen, Nationalmuseum, Kat. 1917, 692.

SCHWEDISCHER RAUB.

GOSLAR, Dom, um 1632.

131 DEUTSCH, 13. Jahrhundert, Reliquiar, Achat, Beschlag Gold und Silber, mit Edelsteinen und Reliefs
Stockholm, Historisches Museum, Ugglas 41.

MAGDEBURG, Dom, 30j. Krieg.

132 DEUTSCH 1494, Kelch, Gold, Edelsteine und Perlen, Wappen des Erzbischofs Ernst.
Stockholm, Historisches Museum, Ugglas 9.

MAINZ, Dom ? 1632.

133 DEUTSCH, Ende 14. Jahrhundert, Reliquienkreuz, Email, Edelsteine, Kalvarienberg.
Stockholm, Historisches Museum, Ugglas 44.

134 DEUTSCH 1539, Bischofsstab des Kardinals Albrecht von Brandenburg. Silber, Email.
Stockholm, Historisches Museum, Ugglas 51.

MÜNCHEN, Residenz, 1632.

135 APT, Ulrich, Geburt Christi
König von England

136 APT, Ulrich, Anbetung der Könige
Paris, Louvre, Kat. 1922, 2711 A

137 CRANACH, Lucas, d.Ä., Alter Mann, junger Frau Geld zahlend, 1532
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 258.

Noch: MÜNCHEN, Residenz, 1632.

138 HOLBEIN, Hans, d.Ä., Brunnen des Lebens, 1519
Lissabon, Museum

OSNABRÜCK, Dom, 1633.

139 WESTFÄLISCH, 13. Jahrh., Kelch in der Art des Nicolaus von Verdun
Turku (Borga), Finnland, Kirche

PRAG, Kaiserliche Sammlung, 1648.

140 VRIES, Adriaen de, Psyche, von Amoretten getragen, Bronze
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1929, 352

141 VRIES, Adriaen de, Merkur und Psyche, Bronze
Paris, Louvre, Kat. 1922, 536

PRAG, Waldstein-Palais, 1648.

142 VRIES, Adriaen de, Sitzender Flussgott mit Urne, Bronze

143 VRIES, Adriaen de, Venus und Adonis, Bronze

144 VRIES, Adriaen de, Sitzende nackte Frau mit Spiegel, Bronze

145 VRIES, Adriaen de, Nackte Frau mit Gans, Bronze

146 VRIES, Adriaen de, Sitzender Flußgott mit Urne, Bronze

147 VRIES, Adriaen de, Neptun, Bronze

148 VRIES, Adriaen de, Pferd, mit Schlange kämpfend, Bronze

Noch: PRAG, Waldstein-Palais, 1648.

149 VRIES, Adriaen de, Laokoon, Bronze

150 VRIES, Adriaen de, Bacchus und Satyr, Bronze

151 VRIES, Adriaen de, Ringergruppe, Bronze

152 VRIES, Adriaen de, Apollo, Bronze

153 VRIES, Adriaen de, Herkules im Kampfe mit der Hydra, Bronze

142 bis 153 Schloß Drottningholm bei Stockholm.

WÜRZBURG, Feste Marienberg 18.10.1631.

154 BRÜSSEL, Ende 16. Jh., Wirkteppich, Saul übergibt David die Waffen, Wappen Julius Echter von Mespelbrunn
Schloß Eriksberg, Schweden, Baron Bonde

155 BRÜSSEL, Ende 16. Jahrh., Wirkteppich, David und Goliath
Schloß Myrö, Schweden, Graf Kalling

WIDERRECHTLICH AUS DEUTSCHLAND ENTFERNT.

WIEN, Albertina. Für Grünling unterschlagen.

156 DÜRER, Albrecht, Fußsohlen eines Apostels, Zeichnung, Winkler 464
Paris, Gräfin Béhague

157 DÜRER, Albrecht, Lindenbaum auf einer Bastei, Zeichnung, Winkler 63
Paris, Gräfin Béhague.

2

Werke von geringerer Bedeutung

FRANZÖSISCHER RAUB

IN DEUTSCHLAND

Herkunft nicht bekannt. 1806.

158 BAKHUYSEN, Ludolf, Seestück
Paris, Louvre, 2307

159 HOLBEIN, Hans, d.J., Alte Kopie, Richard Southwell
Paris, Louvre, 2719

160 VANNI, Francesco ?, Heilige Familie
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 19.

AACHEN, Münster.

161 BYZANTINISCH, 6. Jahrh., Seidenstoff mit Viergespann
Paris, Musée de l'Hôtel de Cluny, Führer 1935, S. 189.

BERLIN

Herkunft nicht bekannt. 1806 ?

162 ALLORI, Christofano, Schule, Kopf der Herodias
Grenoble, Museum, Kat. Beylié, S. 31.

163 MARATTA ?, Carlo, Maria mit dem Kinde
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 54, Nr. 8.

BERLIN, Kgl. Sammlung 1806.

164 CIGOLI, Lodovico Cardi da, (Correggio?), Maria mit spielendem Kinde
Lyon, Museum, Kat. Dissard S. 12.

BRAUNSCHWEIG-Salzdahlum 1806.

165 COEBERGHER, Wenzel, Christus vor Pilatus
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 453

166 CORNELIS van Haarlem, Goldenes Zeitalter
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 473

167 CRESPI, Giuseppe Maria, Demokrit und Heraklit
Toulouse, Mus. Kat. 1920, 358.

168 DUGHET-POUSSIN, Gaspard, (Nicolas Poussin?), Johannes der Täufer in Landschaft
Toulouse, Museum Kat. 1920, 200.

169 FERRI, Ciro, Heilige Familie.
Brüssel, Gemäldegalerie, Kat. 1864, N. 356

170 FLORIS, Frans, Zwei Männerköpfe und ein Frauenkopf.
Brüssel, Gemäldegalerie, Kat. 1850, Nr. 92.

171 HONDECOETER, Melchior, Hühner und Truthühner
Lyon, Museum, Kat. Dissard, S. 32
Herkunft nicht ganz sicher.

172 LARGILLIÈRE, Nicolas de, Selbstbildnis.
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 140.

173 MARSEUS van Schrieck, Otto (A. Begeyn), Schmetterlinge, Schlangen und Frosch
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 479

Noch: BRAUNSCHWEIG- Salzdahlum, .1806.

174 PORTA-SALVIATI, Giuseppe, Hl. Sebastian
Brüssel, Museum, Kat. 1864, Nr. 358.

175 VERELST, Pieter, Bärtiger Greisenkopf
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 485

176 DEUTSCH, um 1600 ("Hans Holbein"), Parze, den Faden abwindend
Caen, Museum, Katalog 1928, 119

177 DEUTSCH, Krug, Elfenbein. Bacchusfest in Relief.
Paris, Louvre
Molinier, Ivoires (1896), 234.

178 DEUTSCH, Krug, Elfenbein. Bacchusfest in hohem Relief.
Paris, Louvre
Molinier, Ivoires (1896), 235.

179 DEUTSCH, Krug, Elfenbein, muschelförmiger Zierat, Griff mit menschlichen Figuren, auf Deckel Schnecke
Paris, Louvre
Molinier, Ivoires (1896), 195.

180 BERGER, Johann Friedrich, 1767, Porzellanplatte mit Blumenkorb
Sèvres, Musée céramique.

FRANKFURT a.M., Sammlung August de Ridder, sequestriert und 1924 versteigert.

181 RUYSDAEL, Salomon van, Kühe im Wasser.
Eindhoven, Samml. A.F. Philips

HECHINGEN, Schloss.

182 MEISTER v. MESSKIRCH, Christus vor Pilatus
Paris, Louvre 2739

KASSEL, Gemäldegalerie
1806 von Lagrange geraubt.

183 BERCHEM, Nicolaes, Landschaft mit Staffage
Petersburg, Eremitage 1075

184/185 BOL, Ferdinand (Rembrandt), Bildnis eines Mannes und einer Frau, 2 Gemälde
Halton Manor, England, Baron A. de Rothschild

186 DOLCI, Carlo, Madonnenkopf
Petersburg, Eremitage, 251

187 DOU, Gerrit, Rüben schabende Frau und Knabe mit Mausefalle (Hofstede de Groot 115)
Montpellier, Museum, Kat. 1926, 210

188 DOU, Gerrit, Heringsverkäuferin und Knabe (Hofstede de Groot 190)
Petersburg, Eremitage, 904

189 DOU, Gerrit, Heringsverkäuferin und Knabe (Hofstede de Groot 191)
Petersburg, Eremitage, 905

190 DOU, Gerrit, Einsiedler (Hofstede de Groot 201)
London, Wallace Collection 170

191 DOU, Gerrit (Slingeland), Frau mit Kind und Wiege (Hofstede de Groot 111)
London, König von England
Herkunft nicht sicher.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie,
1806 von Lagrange geraubt.

192 HEYDE, Jan van der, Der Bier Key in Amsterdam (Hofstede de Groot 25)
Petersburg, Eremitage, 1211

193 HEYDE, Jan van der, Köln (Hofstede de Groot 89)
Petersburg, Eremitage, 1206

194 SLINGELAND, Pieter van, Spitzenklöpplerin (Hofstede de Groot 33)
London, König von England

195 TENIERS, David, d.J., Aufzug der Antwerpener Schützen
Petersburg, Eremitage, 672

196 TENIERS, David, d.J., Die Überraschung
London, National Gallery
Nr.862

197 TENIERS, David, d.J., Wachtstube
Petersburg, Eremitage, 673

198 WOUWERMAN, Philips, Pferdemarkt (Hofstede de Groot 181)
London, König von England

199 WOUWERMAN, Philips, Der Kirchenraub (Hofstede de Groot 796)
Brüssel, Sammlg. Halot (1917)

KASSEL, Gemäldegalerie
1806 von Lagrange nach Malmaison geschickt.

200 DUJARDIN, Carel (P. Potter), Landschaft mit Kühen und Schafen
Petersburg, Eremitage, 1086

201 METSU, Gabriel, Das Austernfrühstück (Hofstede de Groot 174)
Petersburg, Eremitage, 880

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie. 1806 von Lagrange nach Malmaison geschickt.

202 OSTADE, Adriaen van, Bauerngesellschaft
Paris, Samml. Heugel (1917)

203 TENIERS, David, d.J., Affenköche
Petersburg, Eremitage, 699

204 TENIERS, David, d.J., Bergige Landschaft mit Kreuz
London, König von England

205 WERFF, Adriaen van der, Vertreibung aus dem Paradiese
Petersburg, Eremitage, 983

KASSEL, Gemäldegalerie.
1806 von Denon weggenommen.

206 NEEFS, Pieter, Kircheninneres mit Predigt
Petersburg, Eremitage, 1198

207 MIEREVELT, Michiel Jan (Jan van Ravesteyn) Männerbildnis ("Hugo Grotius")
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 480

KÖLN, Herkunft nicht bekannt, zwischen 1794 und 1814.

208 RÖMISCH, 1. Jahrh. n. Chr., Grabstein des Vetienius
St. Germain-en-Laye, Museum

209 RÖMISCH, Grabstein des G. De.... L.F.Papir...
St. Germain-en-Laye, Museum

KÖLN, Herkunft nicht bekannt, um 1800.

210 RÖMISCH, 1. Jh. n. Chr., Grabstein des Tribunen Nasidienus
Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles

MAINZ, Dom ? 1800 ?

211 OTTONISCH, Elfenbeinrelief, Christus und die Kinder
Paris, ehem. Sammlung Martin-Le Roy

212 OTTONISCH, Elfenbeinrelief, Berufung der Jünger
Liverpool, Public Museum. (Möglicherweise schon von den Schweden 1632 geraubt, ebenso Nr. 211).

MÜNCHEN, Kurfürstliche Galerie 1800

213 BOL, Ferdinand, "Philosoph"
Brüssel, Gemäldegalerie, Kat. 1927, 48

214 BRIL, Paul, Landschaft mit Venus und Adonis
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 437

215 GUERCINO, Giovanni Francesco (Lodovico Carracci), Taufe Christi
Lyon, Museum, Kat. Dissard, S. 12

216 HEMESSEN, Jan van, Vertreibung der Wechsler, 1556
Nancy, Museum, Kat. 1883,234

217 VOS, Paul de, Wölfe, ein Pferd zerreissend
Caen, Museum, Kat. 1928, 91

Noch: MÜNCHEN, Kurfürstliche Galerie, 1800

218 VOS, Paul de, Sauhatz
Paris, Louvre, 2144

MÜNCHEN, Residenz, 1800.

219 DYCK, A. van, Schule, Christus am Kreuz mit Engeln
Paris, Kirche St. Nicolas-des Camps

220 GOLTZIUS, Hendrik (A. Carracci), Hl. Magdalena
Rouen, Museum, Kat. 1911, 558

221 TENIERS, David, d.J., Landschaft
Autun, Museum, Kat. 1875, S. 18.

MÜNCHEN-Schleissheim 1800

222/223 BREDAEL, Jan van (Jan Fyt), Hase; Federwild, 2 Gemälde
Lyon, Museum, Kat. Dissard S. 10

224 DUBBELS, Hendrik, Landschaft
Autun, Museum, Kat. 1875, S. 19, N. 3

225 DYCK, Anton van, Maria mit Kind und Abt Scaglia
Lille, Museum, Kat. 1893,292

226 DYCK, A. van, Kopie, Drei Parzen
Genf, Musée d'Art et d'Histoire, Kat. 1928, 1825

227 LOTH, Ulrich, Isaak und Esau
Nancy, Museum, Kat. 1883,210

228 LOTH, Ulrich, Christus und die Ehebrecherin
Rennes, Museum, Kat. 1884,110

229 MASSYS ?, Quinten, Geldwechsler
Nancy, Museum, Kat. 1883,213

230 MOL, Peeter van, Edelmut des Scipio
Rouen, Museum, Nr. 429, Führer 1920 S. 8

231 POELENBURGH, Cornelis van, Schule, Jüngstes Gericht
Lille, Museum, Kat. 1893,605

232 SARACENI, Carlo, Flucht aus Ägypten
Lille, Museum, Kat. 1893, 710
1916 verbrannt ?

233 RUBENS, Peter Paul, Tiger- und Löwenjagd
Rennes, Museum, Kat. 1884,139

234 RUBENS, Peter Paul, Schule, Christi Jünger in Emmaus
Paris, Kirche St. Eustache

235 SANDRART, Joachim von, Tod der Hl. Anna
Paris, Kirche Notre-Dame-des-Blancs-Manteaux

236 SANDRART, Joachim von, Hl. Familie
Rennes, Museum, Kat. 1884, 42

237 DEUTSCH, 18. Jahrhundert (Balthasar Denner?), Hl. Familie
Nantes, Museum, Kat. 1903,531

MÜNCHEN, Näheres unbekannt.1800.

238/239 REMBRANDT, Schule, Abraham und Isaak; Abraham und Hagar, 2 Gemälde
Lyon, Museum, Kat. Dissard S. 54

NÜRNBERG, Rathaus.

240 HEEMSKERK, Marten van, Lucas malt Maria

Rennes, Museum, Kat. 1884,161

OLDENBURG, Gemäldegalerie
1757 oder zwischen 1807 und 1813.

241 CORNELISZ., Jacob, van Amsterdam ? ~~ENGELBRECHTSEN, Jakob, (Lucas van Leyden ? Jacob Cornelisz von Amsterdam ?)~~, Graf Edzard d. Gr. von Ostfriesland.

Dijon, Museum, Kat. 1894,S.183

PARIS, Richard Goetz.
Sequestriert und 1922 versteigert.

242 SEURAT, Georges, Le Chahut, Versteigerungspreis 32000 fr.

Haag, Samml. Kroeller

PARIS, Raoul Heilbronner.
Sequestriert und 1921 übernommen.

243 14. JAHRHUNDERT, gesticktes Meßgewand

Paris, Musée de l'Hôtel de Cluny

PARIS, Jacob Hirsch.
Sequestriert und 1921 übernommen.

244 FRANZÖSISCH, 14. Jahrh., Linker Flügel eines Elfenbeindiptychons, Verkündigung, Anbetung der Könige

Paris, Louvre

245 ITALOBYZANTINISCH, Hochzeitskästchen, Herkules, spielende Amoretten usw.

Paris, Louvre

246/263 ETRUSKISCH, Fund von Sala Consalina (7 Bronzegrfässe, 11 Vasen zypriotischen Stils)
Paris, Petit Palais

264/268 ANTIK, Fünf Bronzen, Übernahmepreis 5000 fr.
Paris, Louvre

269 ANTIK, Verschiedene keramische Objekte, Übernahmepreis 23000 fr.
Paris, Louvre

PARIS, Josef Magin.
Sequestriert und 1922 versteigert.

270 RUYSDAEL, Salomon van, Rast vor der Herberge, 1644. Pr. 47000 fr.
Brüssel, Samml. del Monte
(Stechowkatalog 157)

PARIS, Meyer-Riefstahl.
Sequestriert und 1923 übernommen.

271 ORIENT, verschiedene Gegenstände. Pr. 820 f.
Paris, Louvre

PARIS, Hans Wendland.
Sequestriert und 1921 versteigert.

272 CÉZANNE, Paul, Stilleben mit Krug und Äpfeln, Versteigerungspreis 15000 fr.
Boston, Samml. Spaulding

273 CÉZANNE, Paul, Das Dorf L'Estaque, Versteigerungspreis 30000 fr.
Brooklyn, Museum

PARIS, Samml. Worch.
Sequestriert und 1921 übernommen.

274 CHINA, verschiedene Gegenstände, Preis 33031 fr.
Paris, Louvre

POTSDAM, Sanssouci 1806.

275 TROY , Jean François de, Vorlesung aus Molière, 1710 (Dimier Nr. 74)
London, Sir Philip Sassoon
Aus der Wohnung Friedrichs d. Gr.

SCHWERIN, Schloss 1806.

276 BOL, Ferdinand, Amsterdamer Ratsherr
Paris, Louvre, 2331

277 OUDRY, Jean Baptiste, Hund und totes Federwild, 1747.
Paris, Louvre 668

278 RUTHART, Carl, Bärenjagd
Paris, Louvre 2734

279 WEENIX, Jan, Wildstilleben (Hase, Feldhühner, Jagdgerät) 1671
Paris, Louvre 2610

SENONES Fürst Salm-Salm 1793.

280 ALBANI, Francesco, Die Wohltaten der Cybele
Epinal, Museum, Kat. Voulot 1

281 BALEN, Hendrik van, Diana mit zwei Nymphen in Wald
Epinal, Museum,Kat. Voulot 6

282 "BENNEVAUX", (Pierre Benevault?), Die Amazonenkönigin legt ihre Bewaffnung an
Epinal,Museum, Kat. Voulot, S.53, Kat. Laurent (1868) 5

283 BOUCHER, François (Charles Joseph Natoire?), Profilkopf eines jungen Mädchens
Epinal, Museum,Kat.Voulot 10

284 Le BOURGUIGNON (Jacques Courtois), Kampf bei Tempelruinen
Epinal, Museum, Kat. Voulot 27

285/286 BOUT, Pieter, und BOUDEWYNS, Adriaen Frans, Zwei Landschaften mit Fabriken und Bergwerken
Epinal, Museum, Kat. Voulot 12/13

287 BRIL, Paul, Waldlandschaft mit Fluss
Epinal, Museum, Kat. Voulot 18

288 BRIL, Paul, Landschaft mit Mann, Frau und Kuh
Epinal, Museum, Kat. Voulot 19

289 BRIL, Paul, Landschaft mit Reiherjagd an einem Wasserfall
Epinal, Museum, Kat. Voulot 20

290 BRIL, Paul, Brand von Sodom mit Loth und seinen Töchtern
Epinal, Museum, Kat. Voulot 17

291/292 "BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.", Sommer und Winter, 2 Gemälde
Epinal, Museum, Kat. Voulot 14/15

293 BRUEGHEL, Pieter, d.J., der Kampf Josuas
Epinal, Museum, Kat. Voulot 152

294 CHAMPAIGNE, Philippe de, Anbetung der Hirten
Epinal, Museum, Kat. Voulot 24

295 CLEVE, Joos van (Jan Gossart), Hl. Familie
Epinal, Museum, Kat. Voulot 37

296 COYPEL, Antoyne, Diana mit Nymphen in Landschaft
Epinal, Museum, Kat. Voulot 29

297 DESPORTES, Alexandre François, Geflügelstilleben
Epinal, Museum, Kat. Voulot 31

298 DUSART, Christian Jancz, Junger Mann und Mädchen, schlafende Frau und Negerin
Epinal, Museum, Kat. Voulot 32

299 "GIORGIONE", Hl. Sebastian
Epinal, Museum, Kat. Voulot 7

300 GOYEN, Jan van, Landschaft (Hofstede de Groot 537)
Epinal, Museum, Kat. Voulot 39

301 HALS?, Frans (Josse van Craesbeck?), Knabe mit Katze
Epinal, Museum, Kat. Voulot 46

302 HIRE, Laurent de la, Merkur und die Nymphe Herse
Epinal, Museum, Kat. Voulot 52

303 "HOLBEIN, Hans, d.J.", Calvin
Epinal, Museum, Kat. Voulot 54

304 "HOLBEIN, Hans, d.J.", Luther
Epinal, Museum, Kat. Voulot 53

305 HOOCH, Carel de die, Titusthermen mit badenden Frauen, 1637
Epinal, Museum, Kat. Voulot 56

306 JOUVENET, Jean, Latona ruft Jupiters Hilfe an
Epinal, Museum, Kat. Voulot 57

307 KALF, Willem , Küchenbild
Epinal, Museum, Kat. Voulot 21

308 LABRUZZI, Carlo, Ruhe auf der Flucht
Epinal, Museum, Kat. Voulot 61

309 LABRUZZI, Carlo, Ludwig Karl Otto, Fürst zu Salm-Salm, 1735
Nancy, Samml. Baron de Seillière

310 LECLERC, Jean Frédéric, Entführung der Europa
Epinal, Museum, Kat. Voulot 65

311 LEMOYNE, François, Die Sintflut, Skizze
Epinal, Museum, Kat.Voulot 66

312 LE NAIN, Brüder, Die Sintflut
Epinal, Museum, Kat. Voulot 67

313 LINGELBACH, Johannes, Markt
Epinal, Museum, Kat. Voulot 70

314 LOTH, Karl, Die Zeit rupft Amor die Flügel
Epinal, Museum, Kat. Voulot 74

315 MARCENAY, Antoine de,de Ghuy,Kinder mit Ziege spielend, Grisaille, 1760
Epinal, Museum, Kat. Voulot 30

316 MOUCHERON, Frédéric, Bergland-schaft mit Fluß und Fischern
Epinal, Museum, Kat. Voulot 87

317/318 PANINI, Giovanni, Titusbogen und Cestiuspyramide, 2 Gemälde
Epinal, Museum, Kat. Voulot 90/91

319 PARROCEL, Joseph, Reiterkampf auf Brücke
Epinal, Museum, Kat. Voulot 92

320 PERRIER, François, Neptun und Venus
Epinal,Museum,Kat.Voulot 93

321 RAFFAEL, Kopie nach den Stanzen
Epinal, Museum, Kat.Voulot 117

322 REMBRANDT ?, Weg nach Golgatha
Epinal, Museum,Kat. Voulot 102

323 RENI, Guido, [illegible]
Epinal, Museum, Kat. Laurent (1868), 75

324 RENI, Guido, Schule, Selbstmord der Kleopatra
Epinal, Museum, Kat. Voulot 104

325 RIBERA, Jusepe de (?), Hieronymus in der Wüste
Epinal,Museum,Kat.Voulot 106

326/327 RICCI, Sebastiano, Betende Einsiedler, von Teufeln gepeinigt, 2 Bilder
Epinal, Museum,Kat.Voulot 107/8

328 ROCCA, Michele, Hl. Sebastian
Epinal,Museum,Kat.Voulot 111

329 ROMANO, Giulio (?), Greisenkopf
Epinal, Museum,Kat.Voulot 95

330 ROSA, Salvator, Landschaft mit Einsiedler auf Felsen
Epinal, Museum,Kat. Voulot 112

331 RUYSDAEL, Jacob van, Waldlandschaft mit Brücke (Hofstede de Groot 459)
Epinal,Museum,Kat.Voulot 116

332 STELLA, Jacques, Maria mit schlafendem Kinde
Epinal, Museum,Kat.Voulot 120

333 "TIZIAN", Venus, dem Meer entsteigend
Epinal,Museum, Kat. Voulot 122

334 VOUET, Simon, Grablegung Christi
Epinal,Museum,Kat.Voulot 127

335 VOUET,Simon, Die Geschichte
Epinal, Museum,Kat.Voulot 128

336 VRIES, Roelof, Waldlandschaft mit Reiter und Fussgänger
Epinal,Museum,Kat.Voulot 130

337 UNBEKANNT, Auffindung des Moses
Epinal,Museum,Kat.Voulot 174

338 UNBEKANNT, Maria m.d.Kinde
Epinal,Museum,Kat.Voulot 138

339 GRAPHISCHE SAMMLUNG
Epinal, Bibliothek

340 CLÈVE, Corneille van, Kind auf Kreuz schlafend, Marmor
Epinal,Museum,Kat.Voulot S. 48, 6

341 CLÈVE, Corneille van, Hl. Hieronymus, Marmorrelief
Epinal, Museum, Kat. Voulot S. 48, 5

342 UNBEKANNT, Faustina, Marmorbüste
Epinal, Museum, Kat. Voulot S. 56,11

343 UNBEKANNT, Büste, Vestalin, nach der Antike, Marmor
Epinal, Museum, Kat. Voulot S. 46, 12

STRAELEN, Rheinland 1800.

344 DEUTSCH (?), 16. Jahrh.,Schnitzaltar
Paris, Kirche St. Germain-l'Auxerrois

TRIER, Maximinkirche

345 GRÖSSTE GLOCKE
Mézières, Kirche (Steinmann)

WIEN, Gemäldegalerie 1809.

346 BASSANO, Leandro, Schlachten Karls V, 2 Gemälde
Lyon, Museum, Kat. 1877, 122, Führer 1887, S. 43 (ein Bild)

347 BASSANO, Leandro, Hl. Sebastian
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 244

348 BASSANO, Leandro (Jacopo?), Einzug der Tiere in die Arche
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 161, Nr. 38

349 BASSANO, Leandro, Himmelfahrt Christi
Brüssel, Museum, Kat. 1927, 24

350 BATTONI, Pompeo, Kleopatra zeigt Augustus die Büste Caesars
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 240

351 BLOEMART, Abraham, Anbetung der Könige
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 52

352/355 BRUEGHEL, Jan, d.Ä., die 4 Elemente, 4 Bilder
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 38
Nach der Zugangsliste 1811 aus Braunschweig, wo sie aber nicht vermisst werden, nach der Liste Lavallée 1815 aus Wien

356 CALVAERT, Dionisio, Christus heilt Petri Schwiegermutter
Paris, Kirche St. Jacques-du-Haut-Pas? Identisch?

357 CARRACCI, Annibale, Madonna von Loretto
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 351

358 CESARI, Giuseppe, Darstellung im Tempel
Lyon, Museum, Kat. Dissard S. 13

359 CORREGGIO, Kopie, Maria mit Stifter
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 5
Reymond, Musée de Lyon 1887, S. 191

360 CORTONA, Pietro da (?), Moses tritt die Krone des Pharao mit Füssen
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 346

361 DÜRER, Albrecht, alte Kopie, Rosenkranzfest
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 31

362 DYCK, Anton van, Zwei Greisenköpfe
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 43

363 FERRARI, Gaudenzio, Taufe Jesu
Paris, Kirche St. Nicolas-des Camps

364 GIORDANO, Luca, Grablegung Christi
Paris, Kirche St. Eustache

365 HEEM, Jan Davidsz de, Fruchtstilleben
Paris, Louvre, 2391

366 HEINZ, Joseph, (Jan van Hemessen), Schlafende Frau
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 169 Nr. 134

367 HONDECOETER, Melchior, Henne und Küken
Caen, Museum, Kat. 1928, N. 109

368 LINGELBACH, Johannes, Hafen
Paris, Louvre, 2448

369 MANFREDI, Bartolomeo, Kartenspielende Soldaten
Caen, Museum,Kat. 1928, 23

370 NOVELLI, Pietro, (genuesisch,17. Jahrhundert), Apollo und Marsyas
Caen, Museum,Kat.1928,51

371 PROCCACINI, Giulio Cesare, Verlobung der Hl. Katharina
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 369

372 PULIGO, Domenico, (Andrea del Sarto), Maria mit Kind
Grenoble, Museum, Kat. 1891, 305

373 RENI, Guido, Sibylle
Brüssel, Gemäldegalerie, Kat. 1927, 370

374 RENI, Guido, Kopie, Hl. Magdalena
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 373

375 SARTO, Andrea del, Hl.Sebastian
Caen, Museum,Kat.1928, 34

Noch: WIEN, Gemäldegalerie 1809.

376 SARTO, Andrea del, Johannes d.T.
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 188 c

377 SNYDERS, Frans, Papageien
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 42

378 SOLARIO, Andrea (Bartolomeo Bramantino), Kreuztragung
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 8

379 TITO, Santi di, Tobias
Paris, Kirche St. Eustache

380 TIZIAN, Art, die Jünger in Emmaus
Paris, Kirche St. Madeleine

381 VASARI, Giorgio, Hl. Familie
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 15

WIEN, von Denon privat geraubt.

382 JUPITER, Bronze nach der Antike
Angers, Museum, Kat. Jouin, S. 269, Nr. 31

ZWEIBRÜCKEN 1800.

383 MOEYAERT, Claes, Scipios Edelmut
Caen, Museum, Kat. 1928, 112

IN HOLLAND GERAUBT.

HAAG, Sammlung des Stathouder, 1795.

384 BOTH, Jan, Landschaft mit Hohlweg
Paris, Louvre, 2333

385 BRUEGHEL (?), Jan, Tivoli
Paris, Louvre, 1922

386 van BRUSSEL, Paul Theodor, Blumen und Früchte, 1781
Lyon, Museum, Kat.Dissard S.10

387 COYPEL, Antoyne, Opfer Jephtas
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 146, Nr. 263

388 DIEPENBECK, Abraham van, Claelia überschreitet den Tiber
Paris, Louvre, 1958

389 DYCK?, A. van, Rinaldo und Armida
Paris, Louvre, 1966

390 DYCK, A.v., Schule, Achill wird von Odysseus in weiblicher Verkleidung erkannt
Toulouse, Museum, Kat. 1920,189

391 HEEM, David Jan sz. de, Bildnis des Prinzen von Oranien Wilhelm (III von England) in Blumenrahmen
Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 67

392 HEYDE, Jan van der, Platz vor der Victor-Kirche, Xanten
Paris, Louvre, 2400

393 HONTHORST, Gerard van, Lautenspielerin, 1614
Paris, Louvre, Kat. 1883, 220

394 LIEVENS, Jan, Mars und Venus
Brüssel,Gemäldegalerie, Kat. 1864, S. 34

395 MIERIS, Willem van, Geflügelverkäuferin
Paris, Louvre, Kat. 1883,328

396 MIGNON, Abraham, Stilleben
Paris, Louvre, Kat. 1883,334

397 MOOR, Carel de, Holländische Familie
Paris, Louvre, Kat. 1883,341

398 MOR, Antonis, Alter Mann. 1565.
Paris, Louvre, Kat. 1883,342

399 MYTENS, Jan,Hochzeit des Großen Kurfürsten mit Luise Henriette von Oranien
Rennes, Museum, Kat. 1884,134

400 NEEFS, Pieter, Kathedrale
Paris, Louvre, Kat. 1883,349

401 NEER, Eglon Hendrick van der, Fischverkäuferin
Paris, Louvre 2485

402 OMMEGANCK, Balthasar Paul, Landschaft mit Tieren, 1781
Paris, Louvre, Kat. 1883,364

403 OS, Jan van, Blumen und Früchte, 1771
Paris, Louvre, Kat. 1883,368

404 OS, Jan van, Blumen in Marmorvase, 1780.
Paris, Louvre, 2493

405 POELENBURGH, Cornelis van, Verkündigung an die Hirten
Paris, Louvre, Kat. 1883,383

406 POT, Hendrick Gerritsz, Karl I von England, 1632
Paris, Louvre 2525

407 RICCI, Sebastiano (P. Veronese), Anbetung der Könige
Bordeaux, Museum, Kat. 1894, 21

408 RICCI, Sebastiano (P. Veronese), Christus und die Ehebrecherin
Bordeaux, Museum, Kat. 1894, 22

409/410 RUYSCH, Rachel, Blumen, 1747, 2 Gemälde
Lille, Museum, Kat. 1893, 684/685

411 SARTO, Andrea del, Opfer Abrahams
Lyon, Museum, Kat. Dissard, S. 1

412 SCHUT, Cornelis (P.P. Rubens), Alexander zerhaut den gordischen Knoten
Lille, Museum, Kat. 1893,718

413 SCHWEICKHARDT, Heinrich Wilhelm, Schlittschuhläufer, 1779
Paris, Louvre 2735

414 VERSTEEGH, Michiel, Innenraum,1779
Lille, Museum, Kat. 1893,796

415 WEENIX, Jan, Hafen
Paris, Louvre 2612

416 WEITSCH, Friedrich, Landschaft mit Hirschen
Fontainebleau Führer 1939,S. 44, N. 168

417 WOUVERMAN, Philips, Reiterkampf
Paris, Louvre 2628

418 WYNTRACK, Dirck, Bauernhof
Paris, Louvre, 2639

Noch: HAAG, Sammlung des Stathouder, 1795.

419 ANTIKE KLEINKUNST

Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles
Bronzes antiques (1895), XXIV

420 111 GESCHNITTENE STEINE

Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles
Cat. des Camées (1897), CLXII, CLIII

BELGIEN, Herkunft und Zeit unbekannt, um 1794.

421 FRANCKEN, Frans, d.J., Passion
Paris, Louvre 1991

422 FRANCKEN, Frans, d.Ä., Kreuzaufrichtung
Nantes, Museum, Kat. 1903,550

423 OPSTAL, Kaspar Jacob van ("Rubens-Schule"), Ruhm des Hauses Oranien
Marseille, Museum, Kat. 1908, 907

424 POURBUS?, Frans,d.Ä., Verkündigung
Nancy, Museum, Kat. 1883, Nr. 224

425 VEEN, Otto van, Maria mit Kind
Nantes, Museum, Kat. 1903,652

426 VLIEGER, Simon de, Seestück
Paris, Louvre 2604

HERKUNFT UNSICHER 1792

427 FRANZÖSISCH, Bildnis eines Bildhauers
Caen, Museum, Kat. 1851, 116, nicht in Kat. 1928.

ANTWERPEN, Kapuziner- (Antonius-) Kirche 1794.

428 COEBERGER, Wenzel (nach Rubens?), Toter Christus von Engeln getragen
Nancy, Museum, Kat. 1883, Nr. 237

ANTWERPEN, Kirche der barfüßigen Karmeliten

429 RUBENS (?), Peter Paul,Beweinung Christi,den Johannes hält
Rouen, Museum

ANTWERPEN, Liebfrauenkirche, 1794.

430 COEBERGER, Wenzel, Hl. Sebastian, 1598

Nancy, Museum, Kat. 1883, N. 204

431 VOS, Simon de, Auferstehung

Lille, Museum, Kat. 1893, 814

432/433 VOS, Simon de, Männliche und weibliche Angehörige der Familie van An, 2 Bilder

Nantes, Museum, Kat. 1903, 662-3

ANTWERPEN, Paulskirche, 1794.

434 BOEYERMANS, Theodor (Lucas François van Leiden), Martyrium eines Heiligen (Pauli?)

Toulouse, Museum, Kat. 1920, 445

ANTWERPEN, Rathaus, 1794.

435 SNYDERS, Frans, Küchenstilleben

Lyon, Museum, Kat. Dissard Tf. 53

BRÜGGE, Donatiuskirche, 1794.

436 CRAYER, Caspar de, Toter Christus

Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 175, Nr. 108

BRÜSSEL, Herkunft unbekannt.

437 69 MEDAILLEN, näheres nicht festzustellen

Paris, Bibliothèque Nationale, Cabinet des Médailles, Babelon, Camées (1897) CLIII

BRÜSSEL, Katharinenkirche, 1794.

438 CRAYER, Caspar de, Martyrium der vier gekrönten Märtyrer
Lille, Museum, Kat. 1893,208

DOORNIK, Kathedrale, 1794.

439 RUBENS, Judas Maccabäus betet für die Seelen der Gefallenen
Nantes, Museum, Kat. 1903, 620, Führer 1926, S. 35

DOORNIK, Abtei St. Martin, 1794.

440 DUCK, Jacob (W. Duyster), Plünderer
Paris, Louvre 2361
Herkunft nicht ganz sicher.

GENT, Augustinerkloster, 1794.
(Peterskirche?)

441 CRAYER, Caspar de, Maria mit Kind und Heiligen
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 36

GENT, Kirche St. Baafs, 1794.

442 CRAYER, Caspar de (P.P. Rubens), Hiob
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 438

GENT, Peterskirche, 1794.

443 BOEYERMANS, Theodor, Eintritt Ludwig Gonzagas in den Jesuitenorden
Nantes, Museum, Kat. 1903, 501, Führer 1926, S. 36

GENT, Rathaus, 1794.

444 CRAYER, Caspar de, Mensch zwischen Tugend und Laster (Herkules am Scheidewege)
Marseille, Museum, Kat. 1908, 868

KORTRYK, Liebfrauenkirche, 1794.

445 CRAYER, Caspar de, Martyrium einer Heiligen (Katharina?)
Grenoble, Museum, Kat. Beylié Tf. 37

446 CRAYER, Caspar de, Himmelfahrt Mariae
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 177, Nr. 107

LIER, Gommariuskirche, 1794.

447 RUBENS, Peter Paul, Maria, Christuskind und Hl. Franziskus
Dijon, Museum, Kat. 1914, S. 164, Nr. 163

448 RUBENS, Peter Paul, Martyrium des Hl. Georg
Bordeaux, Museum, Kat. 1894, 305

LÖWEN, Peterskirche, 1794.

449 CRAYER, Caspar de, Hl. Karl Borromäus während der Pest
Nancy, Museum, Kat. 1883, 178

LÜTTICH, Näheresunbekannt.

450 LAIRESSE, Bernhard de, (nach), Aeneas und Dido
Marseille, Museum, Kat. 1908, 890

Noch: LÜTTICH, Näheres unbekannt.

451 QUELLINUS, Erasmus (nach A. van Dyck) Maria mit Heiligen
Caen, Museum, Kat. 1928, 81

LÜTTICH, Kapuzinerkirche, 1794.

452 FLEMAEL, Bartel, Anbetung der Hirten
Caen, Museum, Kat. 1928, 73

LÜTTICH, Konzeptionistenkonvent, 1794.

453 UNBEKANNT, Auferweckung des Lazarus
Dijon, Museum, Kat. 1883, 576

LÜTTICH, Paulskirche, 1794.

454 FLEMAEL, Bartel (Gerard de Lairesse), Bekehrung Pauli
Toulouse, Museum, Kat. 1920,478

LÜTTICH, Siechenhospital; 1794.

455 RUBENS, Peter Paul, Kopie, Geisselung Christi
Marseille, Museum, Kat. 1908, 919

LÜTTICH,Ursulinerinnenkirche, 1794.

456 LAIRESSE, Gerard de, Bekehrung des Hl. Augustin
Caen, Museum, Kat. 1928, 110

MECHELN, Kirche.

457 THULDEN, Theodor van, Himmelfahrt Mariae
Angers, Museum, Kat. Jouin, S. 67

MECHELN, Johanneskirche, 1793.

458 RUBENS, Peter Paul, Christus am Kreuz
Bordeaux, Museum, Kat. 1894, 309

MECHELN, Kapuzinerkirche, 1794.

459 CRAYER, Caspar de, Christus am Kreuz mit Magdalena und Hl. Franziscus
Paris, Louvre 1953 A

460 CRAYER, Caspar de, Unterricht Mariae
Nantes, Museum, Kat. 1903,527

461 CRAYER, Caspar de, Aufrichtung des Kreuzes
Rennes, Museum, Kat. 1884,84

462 CRAYER, Caspar de, Auferweckung des Lazarus 1664
Rennes, Museum, Kat. 1884,85

MECHELN, Katharinenkirche, 1794.

463/464 QUELLINUS, Erasmus, Marter des Hl. Laurentius und Hl. Katharina, zwei Gemälde
Toulouse, Museum, Kat. 1920, 456-7

MECHELN, Liebfrauenkirche.

465 RUBENS, Peter Paul, Jonas wird ins Meer geworfen
Nancy, Museum, Kat. 1883,235

466 RUBENS, Peter Paul, Christus auf dem Meere wandelnd
Nancy, Museum, Kat. 1883, 234

MECHELN, Rekollektenkirche, 1793?

467 DYCK, Anton van, Hostienwunder des Hl. Antonius von Padua
Toulouse, Museum, Kat. 1920,440

Noch: MECHELN, Rekollektenkirche, 1793 ?

468 DYCK, Anton van, (Theodor van Thulden?), Tod des Hl. Bonaventura

Caen, Museum, Kat. 1928, 71

OSTENDE, Fischerzunft, 1794.

469 CRAYER, Caspar de, Wunderbarer Fischzug

Lille, Museum, Kat. 1893,209

STAVELOT, Abtei, 1794.

470 FLEMAEL, Bartel, Hl. Lambertus

Lille, Museum, Kat. 1893,309

FLENSBURG, Kloster der grauen Brüder, 1823.

471 DEUTSCH, 16. Jahrh., Trinkhorn der Wittingmannen
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 589 C

Schloss GOTTORP 1814.

472 CRANACH d.Ä., Lucas, Werkstatt, Christus am Kreuz zwischen den Schächern
Kopenhagen, Gemäldegalerie, Kat. 1904, 80

Schloss GOTTORP 1850.

473/48? OVENS, Jürgen, zehn Bilder aus der Geschichte des Hauses Gottorp
Schloß Frederiksborg bei Kopenhagen

483 OVENS, Jürgen, ein Bild aus der Geschichte des Hauses Gottorp
Kopenhagen, Reichsadvokatur

Schloss GOTTORP, Zeit unbekannt.

484 RADELOFF, Nicolaus, Hamburg 17. Jahrhundert, Standuhr
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 723 C

Kirche HOSTRUP, Zeit unbekannt.

485 DEUTSCH 1477, Reliquienkapsel
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 693 D.

HÜTTEN, Schleswig, Kirche.

486 DEUTSCH 1517, Holzrelief, Maria, Apostel und Evangelisten, Ursulalegende usw.
Kopenhagen, Nationalmuseum, Kat. 1917, 631

HUSUM, Schlosskirche, Zeit unbekannt.

487 HAMBURGER, Andreas, Augsburg 1620, Altartafel mit Ebenholzeinlagen und Silberreliefs
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 869

OLDENBURG, Schloss, 1689 oder 1741.

488 HEIMBACH, Wolfgang, Badeszene
Kopenhagen, Schloß Rosenborg

489 HEIMBACH, Wolfgang, Der Wechsler, 1653
Kopenhagen, Schloß Rosenborg

490 HEIMBACH, Wolfgang, Wachtstube, 1653
Kopenhagen, Schloss Rosenborg

491 HEIMBACH, Wolfgang, Familie des Grafen Anton Günther von Oldenburg, 1667
Kopenhagen, Schloss Rosenborg

OLDENBURG 1689.

492 DEUTSCH um1475, Silbernes Trinkhorn
Kopenhagen, Schloß Rosenborg

Kloster PREETZ, Zeit unbekannt.

493 HAMBURG?, um 1435, Schule des Meister FRANKE, Hochaltar, Christus, Maria und Heilige
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 619

Noch: Kloster PREETZ, Zeit unbekannt.

494 DEUTSCH um 1520, Holzrelief, Anna Selbdritt, Hl. Jakob d. Ä., Katharina, Christoph
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 632

QUERN, Angeln, Kirche, Zeit unbekannt.

495 LIMOGES, um 1200, Hostiendose
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 569 B

SCHLESWIG, Knutsgilde, Zeit unbekannt.

496 RINGERINK, Henrik, Flensburg um 1600, Wendeltreppe
Kopenhagen, Nationalmuseum, Führer 1917, 821

BERLIN, Staatliche Museen, Weltkrieg.

497 ASSUR, 16 Grabungsfunde
London, British Museum

498 KAR-TUKULTI-NINURTA bei Assur,
36 Grabungsfunde
London, British Museum
Anm. zu Nr. 497 und 498. In Basra beschlagnahmt. Einzelne Stücke vielleicht an den Louvre abgegeben.

CUXHAVEN, 1809 oder kurz danach.

499 HAMBURG 18. Jahrhundert, Modell des Hamburgischen Convoy-Schiffes "Wappen von Hamburg"
London, Museum der Royal Service Institution

SCHWEDISCHER RAUB

DEUTSCHLAND, Herkunft unbekannt, 30jähr. Krieg (Feste Marienberg?)

500 DEUTSCH um 1600, Messgewand mit Wappen des Bistums Würzburg
Kirche Härjevad, Westgotland

Kloster ERBACH bei Bamberg, 1631.

501 DEUTSCH 1625, Abtstab des Abts Johann Dressel
Stockholm, Hist. Museum, Ugglas 52

MÜNCHEN, Kurfürstliche Galerie, 1632.

502 BUECKELAER, Joachim, Marktbild mit Szenen aus der Passion, 1561
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 321

503 MÜLICH, Hans, beiderseitig bemalte Tafel, Verspottung und Grablegung Christi, 1543
Kirche Solna bei Stockholm

504 REFINGER, Ludwig, Horatius Cocles, 1537
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 294

505 REFINGER, Ludwig, Manlius Torquatus
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 296

506 SCHÖPFER, Abraham, Mucius Scaevola, 1533
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 295

PRAG, Kaiserl. Sammlung, 1648.

507 AERTSEN, Pieter (Joachim Buckelaer), Küchenszene, 1562
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 325

508 BOL, Hans (Jodocus de Momper oder niederländisch), Schiffbruch der griechischen Flotte
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 730

509 BOL, Hans (Pieter Brueghel d.Ä.), Sturz des Icarus
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 731

510/512 BUECKELAER, Joachim, 1565 und 1570, drei Marktbilder mit Szenen aus der Passion
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 322-24

513 FIACCO, Orlando, Bildnis Tizians
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 84

514 FLORIS, Frans, Seegötter, 1561
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 430

515 HELLER, Ruprecht, Schlacht von Pavia, 1529
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 272

516 HEMESSEN, Jan van (Quinten Massys), Der reiche Zöllner und der arme Mann
Stockholm, Nationalmuseum, Kat.1928, 505

517 HEMESSEN, Jan van, Maria und Christuskind in Landschaft, 1544
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 2140

518 LUYCX, Frans, Erzherzog Leopold Wilhelm
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 501

519 MASSYS, Jan, Alter Mann und junges Weib, 1566
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 508

520 MASSYS, Jan, Flora, 1561
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 507

521 MOSTART, Gillis,d.Ä., Landschaft mit Hl. Familie, 1573
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 1131

522 MOSTART, Gillis, d.Ä., Landschaft, Dorf, mit vier Figuren
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 1132

523 PENCZ, Georg, Caritas Romana, 1546
Stockholm, Universität, Kat. Sirén, S. 80, N. 12

524 PORTA-SALVIATI, Giuseppe, Danaë
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 1568

525 ROYMERSVAELE, Marinus van, Schule, Hl. Hieronymus als Kardinal
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 506

526 VEEN, Otto van, Jüngling zwischen Minerva und Venus
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1928, 666

Noch: PRAG, Kaiserl. Sammlung, 1648.

527 VRIES, Adriaen de, Art, Kaiser Rudolph zu Pferd, Bronze
Stockholm, Nationalmuseum, Kat. 1929, 749

PRAG, Herkunft unbekannt, 1648.

528 BRUEGHEL, Pieter, d.J., Bethlehemitischer Kindermord
Stockholm, Universität, Kat. Sirén, S. 62, N. 18

WÜRZBURG 1627.

529 DEUTSCH 1613, Trompetenfahne Friedrichs V von der Pfalz, jetzt Buchkissen
Stockholm, Historisches Museum.

3.

Werke von nur örtlicher Bedeutung.

BERLIN, Schloss?, 1806 auf Befehl Napoléons von Denon geraubt?

530 FRIEDRICH d. Gr., Büste.
Paris, Kriegsministerium.

Wohl identisch mit
BETTKOBER, Christian Friedrich,
Marmorbüste Friedrichs d. Gr.,
in Berlin vermisst.

BERLIN, Feldmarschall von Möllendorf 1806.

531 FRANKE, Johann Heinrich, Werkstatt, Friedrich d. Gr., Pastell
Nantes, Museum, Kat. 1903, 713.

ELSASS, Bodenfunde, wahrscheinlich durch Hoheitsakt weggeführt.

532 HALLSTATT-Zeit, Eisendraht mit 2 Widerhaken. Unter-Elsass
St. Germain-en-Laye, Kat.Reinach II, S. 232, Saal VI, Vitr. 19 B.

533 BRONZEZEIT, Beile. Unter-Elsass.
St. Germain-en-Laye, Kat.Reinach II, S. 204, Saal V, Vitr. 2 J

BENFELD, Unter-Elsass.

534 RÖMISCH, Holzwürfel mit 2 Bleirohren
St. Germain-en-Laye, Museum Kat. Reinach I, S. 214,XXIII, N. 17324

ENSISHEIM, Ober-Elsass.

535 HALLSTATT-Zeit, 3 Halsringe,Bronze
St. Germain-en-Laye, Museum Kat. Reinach II, S. 231,Saal VI, Vitr. 18

HEIDOLSHEIM, Unter-Elsass.

536 GOLDFUND
St. Germain-en-Laye, Saal d. Münzen, Vitr. 1, A. 3

HOHE DONNE, Wasgenwald.

537 INSCHRIFTENSTEINE, Römisch ?
Épinal, Museum

MACKENHEIM, Unter-Elsass.

538 MEROWINGISCH, Fünfknopffibel
St. Germain-en-Laye, Museum Kat. Reinach, II, S. 297,Saal d. Münzen,Vitr. 2,C.2,D. 3

Noch: MACKENHEIM, Unter-Elsass.

539 MEROWINGISCH, Wasserkanne, Bronze
St. Germain-en-Laye, Museum, Kat. Reinach, II, 299, Saal d. Münzen, Vitr. 2, C. 2,H.3

MARKOLSHEIM, Ober-Elsass.

540 MEROWINGISCH, Silberfibel mit Granateinlagen
St. Germain-en-Laye, Museum Kat. Reinach, II, S. 296,Saal d. Münzen, Vitr. 2, Abt. C.2

NONNENBRUCH, Unter-Elsass.

541 HALLSTATT-Zeit, Halsring,Bronze, Scheibchen und Reliefs
St. Germain-en-Laye, Kat.Reinach, II, S. 236, Saal VI, Vitr. 32

542 HALLSTATT-Zeit, verbogenes Eisenschwert mit Scheidenrest
St. Germain-en-Laye, Museum Kat. Reinach, II, S. 231, Saal VI, Vitr. 18

SANKT-LUDWIG, Ober-Elsass.

543 KELTISCH, Goldfund (3 Scheiben, Münzen)
St. Germain-en-Laye, Museum, Kat. Reinach, II, S. 285, Saal d. Münzen, Vitr. 1, A. 3

544 SCHEIDENTEIL?, ZIERBESCHLAG v. Wagen?, Bronze.
St. Germain-en-Laye, Museum, Kat. Reinach, II, S. 288, E. 3

545 HALSRING, Gold, zerbrochen
St. Germain-en-Laye, Museum Kat. Reinach, II, S. 289, E.3, H. 4

SCHIRRHEIN, Unter-Elsass.

546 HALLSTATT-Zeit, Halsring und Armringe aus Wald bei Schirrhein
St. Germain-en-Laye, Museum, Kat. Reinach II, S. 231, Saal VI, Vitr. 18

TANNENKIRCH, Ober-Elsass.

547 RÖMISCH, Terrakotten
St. Germain-en-Laye, Museum, Kat. Reinach, II, S. 126, Saal XIV, Vitr. 1, C,D,E,F.

WALSCHEID, Unter-Elsass.

548 RÖMISCH, Grab, pyramidenförmig
St. Germain-en-Laye, Kat. Reinach I, S. 229, Saal XXIV, Kab. B, Nr. 20375.

SENONES,Fürst Salm-Salm, 1793.

549 UNBEKANNT, Franz II, Herzog von Lothringen, und Christine zu Salm
Nancy, Historisches Museum, Kat. 1895, 344

550 UNBEKANNT, Ludwig Karl Otto,Fürst zu Salm-Salm
Nancy, Historisches Museum, Kat. 1895, 418

551 UNBEKANNT, Luise, Prinzessin zu Salm
Nancy, Historisches Museum, Kat. 1895, 422

552 UNBEKANNT, Maria Christine, Prinzessin zu Salm
Nancy, Historisches Museum, Kat. 1895, 421

553 UNBEKANNT, Nikolaus Leopold, Fürst zu Salm
Nancy, Historisches Museum, Kat. 1895, 417

554 UNBEKANNT, Bischof Wilhelm Florentin zu Salm-Salm
Nancy, Historisches Museum, Kat. 1895, 420

Standortsverzeichnis

zu

I, 1-3

FRANKREICH

PARIS

STAATS- und GEMEINDEBESITZ

LOUVRE

APT,U.,Anbetung der Könige 136
BAKHUYSEN,L.Seestück 158
BOL,F.,Ratsherr 276
Both,J.,Landschaft 384
BRUEGHEL?,J.,d.Ä.,Tivoli 385
CLOUET,Fr.,Karl IX 56
CRAYER,C.de, Christus am Kreuz 459
DIEPENBECK,A.v.,Claelia 389
DUCK,J.,Plünderung 440
DÜRER,A.,Selbstbildnis 49
DÜRER,A.,Zeichnung,junger Mann 66
DÜRER,A.,Zeichnung,Mädchenkopf,Händepaar 67
DÜRER,A.,Zeichnung,liegender Christusknabe 64
DÜRER,A.,Zeichnung,Erasmus 65.
DÜRER,A.,Zeichnung,3 livländische Trachtenstud. 66-70
DÜRER,A.,Zeichnung, Apostel 71
DÜRER,A.,Zeichnung,Gewand Christi 87
DÜRER,A.,Zeichnung,Maria mit Kind, 15 Heilige 88
DYCK,A.v., Kinder Karls I. 89
DYCK,A.v., Kopie?, Roland und Armida 389
FRANCKEN,Fr.,d.J.,Passion 421

LOUVRE

HEEM,J.D.de,Fruchtstilleben 365
HEYDE,J.v.d.,Platz vor der Victor-Kirche, Xanten 392
HOLBEIN,Hans d.J.,Kopie,R.Southwell 159
HONTHORST,G.v.,Lautenspielerin 393
JORDAENS,J.,jüngstes Gericht 110
LINGELBACH,J.,Hafen 368
MIERIS,W.v.,Geflügelverkäuferin 395
MIGNON,A.,Stilleben 396
MOOR,K.de,holländische Familie 397
MOR,A.,alter Mann 398
MOR,A.,Gefolgsmann des Kardinals Granvella 1
NEEFS,P.,Kathedrale 400
NEER,E.H.v.d.,Fischverkäuferin 401
OMMEGANCK,B.P.,Landschaft 402
OS,J.v.,Blumen und Früchte 403
OS,J.v.,Blumen in Marmorvase 404
OUDRY,J.B.,Hund und Federwild 277
POELENBURGH,C.v.,Verkündigung an die Hirten 405

LOUVRE
POT,H., Karl I 406
REMBRANDT,Selbstbildnis 2
REMBRANDT,Junger Mann 90
RUBENS,P.P.,Landschaft bei Sonnenuntergang 91
RUBENS,P.P.,Landschaft mit Vogelsteller 94
RUTHART,C.,Bärenjagd 278
SCHWEICKHARDT,H.W., Schlittschuhläufer 413
VLIEGER,S.de,Seestück 426
VOS,P. de, Sauhatz 218
WEENIX,J.,Stilleben 279
WEENIX,J., Hafen 415
WOUWERMAN,Ph.,Reiterkampf 417
WYNTRACK,D.,Bauernhof 418
MESSKIRCH,Meister von, Christus vor Pilatus 182
DESCHLER,J., Ottheinrich von der Pfalz 3
VRIES,Adriaen de, Merkur und Psyche 141
ANTIKE BRONZEN 264-268
ANTIKE TÖPFEREIEN 269
12 SPÄTANTIKE SÄULEN und 27 (29) Kapitelle 6
ARMRELIQUIAR Karls des Grossen 4
SCHREIN des Hl.Potentinus 53
FRANZÖSISCH 14. Jahrhundert,Flügel eines Elfenbeindiptychons 244
ITALOBYZANTINISCH,Hochzeitskästchen 245
ELFENBEINKRUG,Bacchusfest 177
ELFENBEINKRUG,Bacchusfest in hohem Relief 178

LOUVRE
ELFENBEINKRUG, Griff mit menschlichen Figuren 179
ORIENTALISCHE Gegenstände 271
CHINESISCHE Gegenstände 274

MUSÉE CLUNY
BYZANZ, Stoff,Quadriga 161
RHEINISCH,13.Jahrhundert,Altaraufsatz 34
14.JAHRHUNDERT,Messgewand 243
FLÄMISCH 1388,Adlerpult 101

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
CABINET DES MEDAILLES
GRABSTEIN des Nasidienus 210
RÖMISCH,3.Jahrhundert, Kamee,Roma 33
111 geschnittene Steine aus dem Haag 420
ANTIKE KLEINKUNST aus dem Haag 419
SILBERKASTEN des Franz von Sickingen 35
69 MEDAILLEN 437

CABINET DES ESTAMPES
21700 STICHE und ZEICHNUNGEN aus Köln 36

MUSÉE JACQUEMART-ANDRÉ
REMBRANDT,Saskia 30

MUSÉE CARNAVALET (Louvre?)
Karl d.Gr.,Bronze 39

PETIT PALAIS
Fund v.SALA CONSALINA 246-263

ST. GERMAIN-EN-LAYE, Museum

BODENFUNDE,Elsass 532-536
538-548
GRABSTEIN des VETIENUS 208
GRABSTEIN des D.DE...
L.F.Papir... 209

SÈVRES,MUSÉE CÉRAMIQUE

BERGER,J.Fr.,Porzellanplatte 180

KRIEGSMINISTERIUM

BETTKOBER ?,Chr.Fr., Marmorbüste Friedrichs d. Gr. 530

KIRCHENBESITZ

ST.EUSTACHE

GIORDANO,Grablegung Christi 364
RUBENS,P.P.,Schule,die Jünger in Emmaus 234
TITO,S. di, Tobias 379

ST.GERMAIN L'AUXERROIS

SCHNITZALTAR 344

ST.JACQUES-DU-HAUT PAS

CALVAERT,D.,Christus heilt die Schwieger Petri 356

STE.MADELEINE

TIZIAN,Art,die Jünger in Emmaus 380

ST. NICOLAS-DES-CAMPS

DYCK,A.v.,Schule,Christus am Kreuz 219
FERRARI,G.,Taufe Christi 363

NOTRE-DAME-DES-BLANCS-MANTEAUX

SANDRART,J.v.,Tod der Hl. Anna 235

PRIVATBESITZ

GRÄFIN BÉHAGUE

DÜRER,A.,Fußsohlen, Zeichnung 156
DÜRER,A.,Lindenbaum, Zeichnung 157

GULBENKIAN

DÜRER,A.,Ente,Zchng. 72

HEUGEL

OSTADE,A.v.,Bauerngesellschaft 202

KLEINBERGER

RUBENS,P.P.,und BRUEGHEL, J.,d.Ä.,Pan und Syrinx 31

MARTIN-LE ROY

OTTONISCH,Elfenbeinrelief,Christus und die Kinder 211

SELIGMANN

ROBBIA-Werkstatt,Prudentia 47

Frau TUFFIER

DÜRER,A.,Maria zwischen 2 Frauen,Zeichnung 73

ANGERS, Museum

THULDEN,Th.v.,Himmelfahrt Mariae 457
JUPITER,Bronze 382

AUTUN, Museum

DUBBELS,H.,Landschaft 224
TENIERS,D.,d.Ä.,Landschaft 221

BAYONNE,Musée Bonnat

DÜRER,A.,Roswitha,Zeichnung 61
DÜRER,A.,Johannes,Zeichnung 62
DÜRER,A.,Steinbruch, Zeichnung 76
DÜRER,A.,Maria mit Kind, 10 Heiligen,Zeichnung 77
DÜRER,A.,Maria mit Kind, 8 Heiligen,Zeichnung 78
DÜRER,A.,Maria mit Kind, 7(8) Heiligen,Zeichnung 79

BORDEAUX,Museum

RICCI, S.,Christus und die Ehebrecherin 408
RICCI,S.,Anbetung der Könige 407
RUBENS,P.P.,Martyrium des Hl.Georg 448
RUBENS,P.P.,Christus am Kreuz 458
VERONESE,P.,Hl.Familie 44

BORDEAUX,Andreaskirche

JORDAENS,J.,Christus am Kreuz 103

CAEN,Museum

DYCK,A.v.,Tod des Hl. Bonaventura 468
FLEMAEL,B.,Anbetung der Hirten 452
FLORIS,Fr.,Frauenbildnis 57
HONDECOETER,M.,Henne und Küken 367
LAIRESSE,G.de,Bekehrung des Hl.Augustin 456
MANFREDI,B.,Kartenspieler 369
MOEYAERT,Cl.,Scipio 383
NOVELLI,P.,Apollo und Marsyas 370
QUELLINUS,E.,Maria mit Heiligen 451
RUBENS,P.P.,Abraham und Melchisedek 32
SARTO,A.del, Hl.Sebastian 375
VOS,P. de, Wölfe zerreissen ein Pferd 217
DEUTSCH um 1600,Parze 176
FRANZÖSISCH,Bildnis eines Bildhauers 427

CHANTILLY,Musée Condé

DÜRER,A.,Allerheiligenbild,Zeichnung 63
DÜRER,A.,Aachener Rathaus,Zeichnung 80
DÜRER,A.,junger Mann, Michaeliskirche,Antwerpen,Zeichnung 81
DÜRER,A.,Brustbild zweier Frauen,Zeichnung 82

CHANTILLY, Musée Condé

DÜRER,A.,Brustbild alter und junger Frau,Zchng. 83
DÜRER,A.,Maria mit Kind und 3 Heiligen,Zchng. 84
DÜRER,A.,Verkündigung, Zeichnung 85

COMPIÈGNE, Stadthaus

DÜRER,Profilkopf einer Frau, Zeichnung 86

DIJON, Museum

BASSANO,L.,Hl.Sebastian 347
BASSANO,L., Arche 348
BATTONI,P.,Kleopatra 350
CORNELISZ,Jakob van,Amsterdam?, Graf Edzard von Oldenburg 241
COYPEL,A.,Opfer Jephtas 387
CRAYER,C. de, Toter Christus 436
CRAYER,C. de, Himmelfahrt Mariae 446
HEINZ,J.,schlafende Frau 366
LUINI,B.,Madonna 58
MARATTA,C.,Maria mit dem Kinde 163
RUBENS,P.P.,Maria mit dem Kinde und Hl.Franciscus 447
RUBENS,P.P.,Einzug Christi in Jerusalem 107
RUBENS,P.P.,Fußwaschung Christi 108
SARTO,A. del, Johannes d.T. 376
UNBEKANNT,Erweckung des Lazarus 453

EPINAL,MUSEUM

ALBANI,Fr.,Wohltaten der Cybele 280
BALEN,H.v.,Diana und Nymphen 281
BENEVAULT ?, P.,Amazonenkönigin 282
BOUCHER,Fr.,Mädchenkopf 283
Le BOURGUIGNON,Kampf bei Tempelruinen 284
BOUT, P.,und BOUDEWYNS, A.Fr.,2 Landschaften 285-286
BRIL,P.,drei Landschaften 287-289
BRIL,P.,Brand von Sodom 290
BRUEGHEL,P.,d.Ä.,Sommer 291
BRUEGHEL,P.,d.Ä.,Winter 292
BRUEGHEL,P.,d.J.,der Kampf Josuas 293
CHAMPAIGNE,Ph.de, Anbetung der Hirten 294
CLÈVE,J.van,Hl.Familie 295
COYPEL,A.,Diana mit Nymphen 296
DESPORTES,A.Fr.,Geflügelstilleben 297
DUSART,Chr.J.,junger Mann und Mädchen 298
"GIORGIONE",Hl.Sebastian 299
GOYEN,J.v.,Landschaft 300
"HALS,Fr.", Knabe mit Katze 301
HIRE,L.de la,Merkur und Herse 302
HOLBEIN,Hans,d.J.,Calvin 303
HOLBEIN,Hans,d.J., Luther 304
HOOCH,C.de, Titusthermen 305
JOUVENET,J.,Latona und ihre Kinder 306

KALF,W.,Küchenbild 307
LABRUZZI,C.,Ruhe auf der Flucht 308
LECLERC,J.Fr.,Entführung der Europa 310
LEMOYNE,Fr.,Sintflut 311
LE NAIN,Brüder, Sintflut 312
LINGELBACH,J.,Markt 313
LOTH,K.,die Zeit und Amor 314
MARCENAY,A.de,Kinder und Ziege 315
MOUCHERON,Fr.,Bergland-schaft 316
PANINI,G.,Titusbogen 317
PANINI,G.,Cestiuspyra-mide 318
PARROCEL,J.,Reiterkampf 319
PERRIER,Fr.,Neptun und Venus 320
RAFFAEL,Kopie nach den Stanzen 321
REMBRANDT,Alte Frau 52
REMBRANDT ?, Weg nach Gol-gatha 322
RENI,G.,Marienkopf 323
RENI,G.,Schule,Kleopatra 324
RIBERA?, J.de, Hl.Hiero-nymus 325
RICCI,S. de, Einsiedler von Teufeln gepeinigt, 2 Bilder 326-327
ROCCA,M.,Hl.Sebastian 325
ROMANO?,G.,Greisenkopf 328
ROSA,Salvator,Landschaft 330
RUYSDAEL,J.v.,Waldland-schaft 331
STELLA,J.,Maria mit dem Kinde 332
"TIZIAN",Venus 333
VOUET,S.,Grablegung 334

EPINAL, MUSEUM

VOUET,die Geschichte 335
VRIES,R.,Waldland-schaft 336
UNBEKANNT,Auffindung des Moses 337
UNBEKANNT,Maria mit dem Kinde 338
CLÈVE,C.v.,Kind auf Kreuz schlafend, Marmor 340
CLÈVE,C.v.,Hl.Hierony-mus,Marmorrelief 341
FAUSTINA,Marmorbüste 342
VESTALIN,Marmorbüste 343

EPINAL
BIBLIOTHEK
GRAPHISCHE SAMMLUNG 339

FONTAINEBLEAU,Schloss
WEITSCH,Fr.,Land-schaft 416

GRENOBLE,Museum

ALLORI,Chr.,Kopf der Herodias 162
BLOEMART,A.,Anbetung der Könige 351
CRAYER,C.de, Maria mit Kind und Heiligen 441
CRAYER,C. de, Martyrium einer Heiligen 445
JORDAENS,J.,Anbetung der Hirten 102
PULIGO,D.,Maria mit Kind 372
RUBENS,P.P.,Hl.Gregor 97
SNYDERS,Fr.,Papageien 377
SOLARIO,A.,Kreuztra-gung 378
VANNI,Fr.,Hl.Familie 160
VASARI,G.,Hl.Familie 381

LILLE

MUSEUM

CRAYER, C. de, Martyrium der 4 gekrönten Märtyrer 438
CRAYER,C.de,wunderbarer Fischzug 469
DYCK,A.v., Maria mit dem Kinde und Abt Scaglia 225
FLEMAEL,B.,Hl.Lambertus 470
PIAZETTA,G.B.,Himmelfahrt Mariae 10
POELENBURGH,C.v.,Jüngstes Gericht 231
RUBENS,P.P.,Tod der Hl. Magdalena 101
RUYSCH,R.,Blumen,2 Bilder 409-410
SARACENI,C.,Flucht nach Ägypten (verbrannt ?) 232
SCHONGAUER,M.,stehende Frau,Zeichnung 74
SCHONGAUER,M.,Bischof, Zeichnung 75
SCHUT,C.,Alexander d.Gr.412
VERSTEEGH,M.,Innenraum 414
VOS,S. de,Auferstehung 431

LYON

MUSEUM

BASSANO, L., 2 (1) Schlachtenbilder 346
BREDAEL,J.v.,2 Bilder, Hase und Federwild 222-223
BRUEGHEL,J.,d.Ä., 4 Elemente, 4 Bilder 352-355
BRUSSEL,P.Th.v.,Blumen und Früchte 386
CESARI,G.,Darstellung im Tempel 358
CIGOLI,L.C. da, Maria mit dem Kinde 164

LYON

MUSEUM

CORREGGIO, Kopie, Maria mit Stifter 359
DÜRER,A.,Kopie, Rosenkranzfest 361
DYCK,A.v.,2 Greisenköpfe 362
GUERCINO,G.Fr.,Taufe Christi 215
HEEM,D.de, Wilhelm von Oranien 391
HONDECOETER,M.,Geflügel 171
JORDAENS,J.,Anbetung der Hirten 104
JORDAENS,J.,Heimsuchung 109
PALMA Vecchio, Frauenbildnis 59
REMBRANDT,Schule, Abraham und Isaak 238
REMBRANDT,Schule,Abraham und Hagar 239
RUBENS,P.P.,Heilige schützen die Welt 98
RUBENS,P.P.,Anbetung der Könige 41
SARTO,Andrea del, Opfer Abrahams 411
SNYDERS,Fr., Küchenstilleben 435
TINTORETTO, Maria mit Heiligen 43
TINTORETTO,Danaë 60

MARSEILLE

MUSEUM

CRAYER,C. de, Herkules am Scheidewege 444
JORDAENS,J.,wunderbarer Fischzug 92

MARSEILLE

MUSEUM

LAIRESSE,G. de, nach, Aeneas in Carthago 450
OPSTAL,A.v.,Ruhm des Hauses Oranien 423
RUBENS,P.P.,Sauhatz 40
RUBENS,P.P.,Anbetung der Hirten 106
RUBENS,P.P.,Auferstehung Christi 105
RUBENS,P.P.,Kopie,Geisselung Christi 455

MÉZIÈRES

KIRCHE

GLOCKE 345

MONTPELLIER

MUSEUM

DOU,G.,Rüben schabende Frau und Knabe mit Mausefalle 187

NANCY

MUSEUM

COEBERGER,W.,Toter Christus 428
COEBERGER,W.,Hl. Sebastian 430
CRAYER,C.de, Hl. Karl Borromäus 449
HEMESSEN,J.v.,Austreibung der Wechsler 216
LOTH,U.,Isaak und Esau 227
MASSYS?,Qu.,der Geldwechsler 229
POURBUS?,Fr.,Verkündigung 424
RUBENS,P.P.,Jonas 465
RUBENS,P.P.,Christus auf dem Meere 466

NANCY

HISTORISCHES MUSEUM

Sechs Bildnisse von Angehörigen der Familie Salm 549-554

BARON de SEILLIÈRE

LABRUZZI,C.,Ludwig Karl Otto von Salm 309

NANTES

MUSEUM

BOEYERMANS,Th.,Ludwig Gonzaga 443
CRAYER,C.de, Unterricht Mariae 460
FRANCKEN,Fr.,d.Ä.,Kreuzaufrichtung 422
FRANKE,J.H.,Werkstatt, Bildnis Friedrichs d. Gr. 531
RUBENS,P.P.,Judas Maccabäus 439
VEEN,O.v.,Maria mit dem Kinde 425
VOS,S. de, 2 Familienbildnisse van Aa 432-433
DEUTSCH 18. Jahrhundert, Hl. Familie 237

REIMS

KATHEDRALE

"TALISMAN Karls d.Gr." 5

RENNES

MUSEUM

CRAYER,C.de,Kreuzaufrichtung 461
CRAYER,C.de,Auferweckung des Lazarus 462

RENNES

MUSEUM

HEEMSKERK, M.v., Lucas malt Maria 240
JORDAENS, J., Christus am Kreuz 93
LOTH, U., Christus und die Ehebrecherin 227
MYTENS, J., Hochzeit des Gr. Kurfürsten 399
RUBENS, P.P., Tiger-und Löwenjagd 233
SANDRART, J.v., Hl. Familie 236
TINTORETTO, Bethlehemitischer Kindermord 42

ROUEN

MUSEUM

GOLTZIUS, H., Magdalena 220
MOL, P.v., Scipio 230
RUBENS?, P.P., Beweinung Christi 429
RUBENS?, P.P., Anbetung der Hirten 7

TOULOUSE

MUSEUM

BOEYERMANS,Th.,Martyrium eines Heiligen 434
BRIL, P., Landschaft mit Venus und Adonis 214
CARRACCI, A., Madonna von Loretto 357
COEBERGHER, W., Christus vor Pilatus 165
CORNELIS van Haarlem,goldenes Zeitalter 166
CORTONA?, Pietro da, Moses tritt die Krone des Pharao mit Füssen 360

TOULOUSE

MUSEUM

CRESPI, G.M., Demokrit und Heraklit 167
CRAYER, C. de, Hiob 442
DUGHET-POUSSIN,G., Johannes der Täufer 168
DYCK, A.v., Hostienwunder des Hl.Antonius 467
DYCK, A.v., Schule, Achill wird von Odysseus erkannt 390
FLEMAEL,B.,Bekehrung Pauli 454
LARGILLIÈRE,N.de, Selbstbildnis 172
MARSEUS, O., van Schrieck, Schmetterlinge,Schlange,Frosch 173
MIEREVELT, M., Männerbildnis 207
PROCCACINI,G.C., Verlobung der Hl.Katharina 371
QUELLINUS, E., Marter des Hl. Laurentius 463
QUELLINUS, E., Hl. Katharina 464
RENI, G., Kopie, Hl. Magdalena 374
RUBENS, P.P., Christus zwischen den Schächern 95
VERELST, P., Greisenkopf 175

TOURS

MUSEUM

RUBENS, P.P., Maria mit dem Kinde und Stifterpaar Goubau 96

ENGLAND

LONDON

BRITISH MUSEUM

ASSUR, 16 Ausgrabungsstücke 497
KAR-TUKULTI-NINURTA, 36 Ausgrabungsstücke 498

NATIONAL GALLERY

TENIERS, D., d.J., Überfall 196

WALLACE COLLECTION

DOU, G., Einsiedler 190
LORRAIN, Cl., Felslandschaft 20

VICTORIA AND ALBERT MUSEUM

40 SCHEIBEN aus MARIAWALD 38
38 SCHEIBEN aus STEINFELD 54

ROYAL SERVICE INSTITUTION

MODELL des "Wappen von Hamburg" 499

PRIVATBESITZ

KOENIG

APT, U., Geburt Christi 135
DOU, G., Frau mit Kind und Wiege 191
REMBRANDT, Christus und Magdalena 27
SLINGELAND, P.v., Spitzenklöpplerin 194
TENIERS, D., d.J., Berglandschaft mit Kreuz 204
WOUWERMAN, Philips, Pferdemarkt 198

PRIVATBESITZ

Sir PHILIP SASSOON

DE TROY, J.Fr. de, Vorlesung aus Molière 275

BIRMINGHAM

ST. CHADS CATHEDRAL

CHORGESTÜHL 37

HALTON MANOR

A. de ROTHSCHILD

BOL, F., Männerbildnis 184
BOL, F., Frauenbildnis 185

LEEDS

Earl of HAREWOOD

PERMOSER, B., Herbst und Winter, Elfenbein 8-9

LIVERPOOL

PUBLIC MUSEUM

OTTONISCH, Elfenbeinrelief, Berufung der Jünger 212

NORWICH

ST. STEFANSKIRCHE

FENSTER aus Scheiben von Mariawald 38

BELGIEN

BRÜSSEL
GEMÄLDEGALERIE

BASSANO, L.,Himmelfahrt Christi 349
BOL, F., Philosoph 213
FERRI, C., Hl.Familie 169
FLORIS,Fr.,3 Köpfe 170
LIEVENS, J., Mars und Venus 394
PORTA-SALVIATI,G.,Hl. Sebastian 174
RENI,G.,Sibylle 373

SAMMLUNG HALOT
WOUWERMAN, Ph., Kirchenraub 199

BRÜSSEL
SAMMLUNG DEL MONTE

RUYSDAEL, S. van, Rast vor der Herberge 270

GENT
St. BAAFS

EYCK, H. und J.v., 11 Altartafeln 113-123

LÖWEN
PETRIKIRCHE

BOUTS, D., 4 Altartafeln 111-112 124-125

HOLLAND

AMSTERDAM
Firma Fr. MULLER

ROBBIA-Werkstatt, Maria mit dem Kinde, Stuck 48

EINDHOVEN
A.F. PHILIPS

RUYSDAEL, S.van, Kühe im Wasser 181

HAAG
KRÖLLER

HOBBEMA, M., Gutshof (vielleicht Sammlung HOOGENDIJK) 12
SEURAT, G., Le Chahut 242

DÄNEMARK

VERSCHIEDENE SAMMLUNGEN
Kunstkammer Gottorp 127
Silberkammer Gottorp 128

KOPENHAGEN
GEMÄLDEGALERIE

CRANACH, L.,d.Ä., Melancholie 127a
CRANACH,L.,d.Ä.,Venus und Amor 127 b

KOPENHAGEN

GEMÄLDEGALERIE

CRANACH, Werkstatt, Christus am Kreuz 472

NATIONALMUSEUM

Meister FRANKE, Schule, Hochaltar 493
BRÜGGEMANN, H., Hl. Georg 129
DEUTSCH 1517, Holzrelief 486
DEUTSCH um 1520, Holzrel. 494
HAMBURGER, A., Altartafel 487
NORDDEUTSCH 12. Jahrh., Reisealtar 126
LIMOGES um 1200, Hostiendose 495
FRANKREICH 1333, Kanne, Kelch, Patene 130
DEUTSCH 1477, Reliquienkapsel 485
DEUTSCH 16. Jahrh., Trinkhorn 471
RADELOFF, N., Standuhr 484
RINGERINK, H., Wendeltreppe 496

KOPENHAGEN

REICHSADVOCATUR

OVEN, S., J., Bild aus der Geschichte des Hauses Gottorp 483

A. REIMANN

STEEN, J., Zeichenstunde 18

Schloss ROSENBORG

HEIMBACH, W., 4 Gemälde 488-491
DEUTSCH um 1475, Silbernes Trinkhorn 492
6 TEPPICHE, Samt- und Seidenzeuge 127c

Schloss FREDERIKSBORG

OVENS, J., 10 Gemälde aus der Geschichte des Hauses Gottorp 473-482

SCHWEDEN

STOCKHOLM

NATIONALMUSEUM

AERTSEN, P., Küchenszene 507
BOL, H., Schiffbruch der griechischen Flotte 508
BOL, H., Sturz des Ikarus 509
BUECKELAER, J., 3 Marktbilder mit Szenen der Passion 510-512

STOCKHOLM

NATIONALMUSEUM

BUECKELAER, J., Marktbild mit Szenen der Passion 502
CRANACH, L., d.Ä., alter Mann und junge Frau 137
FIACCO, O., Tizian 513
FLORIS, Fr., Seegötter 514

STOCKHOLM

NATIONALMUSEUM

HELLER,R.,Schlacht von Pavia 515

HEMESSEN,J.v.,Zöllner und Armer 516

HEMESSEN,J.v.,Maria mit dem Kinde 517

LUYCX,Fr.,Erzherzog Leopold Wilhelm 518

MASSYS,J.,alter Mann und junge Frau 519

MASSYS,J.,Flora 520

MOSTART,G.,d.Ä.,Landschaft mit Hl.Familie 521

MOSTART,G.,d.Ä.,Landschaft mit Dorf 522

PORTA-SALVIATI,G.,Danaë 524

REFINGER,L.,Horatius Cocles 504

REFINGER,L.,Manlius Torquatus 505

ROYMERSWAELE,M.v.,Schule,Hl. Hieronymus 525

SCHÖPFER,A.,Mucius Scaevola 506

VEEN,O.v.,Jüngling zwischen Minerva und Venus 526

VRIES,Adriaen de,Psyche, Bronze 141

VRIES,Adriaen de,Art,Rudolf II zu Pferd,Bronze 527

UNIVERSITÄT

BRUEGHEL,P.,d.J.,Bethlehemitischer Kindermord 528

PENCZ,G.,Caritas Romana 523

STOCKHOLM

HISTORISCHES MUSEUM

DEUTSCH 13. Jahrh.,Reliquiar 131

DEUTSCH,Ende 14.Jahrh., Reliquienkreuz 133

DEUTSCH 1494,goldener Kelch 132

DEUTSCH 1539,Bischofsstab 134

DEUTSCH 1613,Trompetenfahne (Buchkissen) 529

DEUTSCH 1625,Abtsstab 501

Schloss DROTTNINGHOLM

VRIES,A.de, 12 BRONZESKULPTUREN 142-153

Schloss ERIKSBERG

WIRKTEPPICH, Saul und David 154

HÄRJEVAD, Kirche

MESSGEWAND, deutsch um 1600 500

Schloss MYRÖ

WIRKTEPPICH,David und Goliath 155

Kirche SOLNA

MÜLICH,H.,Verspottung und Grablegung 503

FINNLAND

TURKU (Borga),Kirche

KELCH in der Art des Nicolaus von Verdun 139

RUSSLAND

PETERSBURG

EREMITAGE

BERCHEM,N.,Landschaft 183
DOLCI,C.,Marienkopf 186
DOU,G.,Heringsverkäuferin 188
DOU,G.,Heringsverkäuferin 189
DUJARDIN,K.,Landschaft 200
HEYDE,J.v.d.,Bier Key 192
HEYDE,J.v.d., Köln 193
LORRAIN,Cl.,4 Bilder,die 4 Tageszeiten 21-24
METSU,G.,Austernfrühstück 201

PETERSBURG

EREMITAGE

NEEFS,P.,Kircheninneres 206
POTTER,P.,das Leben des Jägers 25
POTTER,P., Gehöft 26
REMBRANDT,Kreuzabnahme 28
SARTO,A. del, Hl. Familie 29
TENIERS,D.,d.J.,Schützenaufzug 195
TENIERS,D.,d.J.,Affenküche 203
TENIERS,D.,d.J.,Wachtstube 197
WERFF,A.v.d.,Vertreibung aus dem Paradiese 205

ITALIEN

MAILAND

BRERA

DYCK, A.v., Frauenbildnis 50
JORDAENS,J.,Opfer Abrahams 51

TURIN

Samml. GUALINO

RUYSDAEL, J.v., Weg zum Dorf 17

SCHWEIZ

BERN

MUSEUM

2 Flämische BILDTEPPICHE 45-46

GENF

MUSEUM

DYCK,A.v.,Schule, drei Parzen 226

PORTUGAL

LISSABON

GEMÄLDEGALERIE

HOLBEIN,H.,d.Ä.,Brunnen des Lebens 138

VEREINIGTE STAATEN VON NORDAMERIKA

BALTIMORE

SAMMLUNG EPSTEIN

HALS,Fr., Junge Frau 11

SAMMLUNG WALTERS

REMBRANDT ?, Mädchen am Fenster 15

BOSTON

SAMMLUNG SPAULDING

CEZANNE,P.,Stilleben 272

BROOKLYN

MUSEUM

CEZANNE, L'Estaque 273

NEW YORK

METROPOLITAN MUSEUM

BRUEGHEL,P.,d.Ä.,Ernte 55

DYCK,A.v.,Männerbildnis 19

HOOGH,P. de, blühender Garten 13

ERICH GALLERY

REMBRANDT, Männerbildnis 16

WORCESTER

MUSEUM

HOOGH,P.de, die junge Mutter 14

KÜNSTLER und SACHVERZEICHNIS

zu

I, 1-3

KUNSTKAMMER,Gottorp 127 STICHE und ZEICHNUNGEN, 21700 Blatt,Köln,Jesuitenkolleg 35

GEMÄLDE und ZEICHNUNGEN

KÜNSTLER

A.

AERTSEN, Pieter, geb. Amsterdam ? 1508, gest. Amsterdam 1575, tätig in Amsterdam
Küchenszene 507

ALBANI, Francesco, geb.1578, gest. 1660 Bologna, tätig daselbst
Kybele 280

ALLORI, Cristofano, geb.1577, gest.1621 Florenz, tätig daselbst
Kopf der Herodias 162

APT, Ulrich, (d.Ä.), seit 1482 in Augsburg tätig,gest. 1532
Geburt Christi 135
Anbetung der Könige 136

B.

BAKHUYSEN, Ludolf, geb. Emden 1631, gest. Amsterdam 1708, tätig in Amsterdam
Seestück 158

BALEN, Hendrik van, geb. 1576, gest. 1632 Antwerpen, tätig daselbst
Diana und zwei Nymphen 281

BASSANO, Leandro da Ponte, gen. Bassano, geb. Bassano 1557, gest. Venedig 1622, tätig in Venedig
Hl.Sebastian 347
Einzug in die Arche 348
Himmelfahrt Christi 349
Schlachten Karls V 346

BATTONI, Pompeo Girolamo,geb. Lucca 1708, gest. Rom 1787, tätig in Rom
Kleopatra 350

BENEVAULT, Pierre, um die Mitte des 18. Jahrhunderts in Paris und Wien tätig
Königin der Amazonen 282

BERCHEM, Nicolaes Pietersz., geb. Haarlem 1620, gest.Amsterdam 1683, tätig in Italien, Haarlem, Amsterdam
Landschaft mit Staffage 183

BLOEMART, Abraham, geb. Dordrecht 1564, gest. Utrecht 1651, tätig in Amsterdam und Utrecht
Anbetung der Könige 351

BOEYERMANS, Theodor, geb. 1620, gest. 1678 Antwerpen.
Eintritt des Hl. Ludwig Gonzaga i.d. Jesuitenorden 443
Martyrium eines Heilg. 434

BOL, Ferdinand, geb. Dordrecht 1616, gest. Amsterdam 1680, tätig in Amsterdam
Männerbildnis 184
Frauenbildnis 185
Amsterdamer Ratsherr 276
Der Philosoph 213

BOL, Hans, geb. Mecheln 1534, gest. Amsterdam 1593, tätig in Mecheln, Antwerpen, Amsterdam
Schiffbruch der griechischen Flotte 508
Sturz des Ikarus 509

BOTH, Jan, geb. um 1618, gest. 1652 Utrecht, tätig in Rom und Utrecht
Landschaft 384

BOUCHER, François, geb. 1703, gest. 1770 Paris, tätig daselbst
(Ch. J. Natoire?), Profilkopf eines jungen Mädchens 283

BOUDEWYNS s. Bout

BOURGUIGNON, Le, Jacques Courtois, gen. Le Bourguignon, geb. Saint-Hippolyte 1621, gest. Rom 1675, tätig in Rom
Kampf bei Tempelruinen 284

BOUT, Pieter, geb. 1658, gest. 1719 Brüssel, und BOUDEWYNS, Adriaen Frans, geb. 1644, gest. 1711 Brüssel, beide tätig in Brüssel
2 Landschaften mit Fabriken und Bergwerken 285-286

BOUTS, Dirk, geb. Haarlem zwischen 1410 und 1420, gest. Löwen 1475, tätig in Haarlem und Löwen
2 Altartafeln, Elias in der Wüste und Passahfest 111-112
2 Altartafeln, Abraham und Melchisedek, Mannalese 124-125

BRAMANTINO s. Solario

BREDAEL, Jan van, im 17. Jh. wahrscheinlich in Antwerpen tätig
Haase und Federwild, 2 Gemälde 222-223

BRIL, Paul, geb. Antwerpen 1554, gest. Rom 1626, tätig in Rom
Der Brand Sodoms mit Loth und seinen Töchtern 290
Landschaft mit Venus und Adonis 214
Landschaft mit Reiherjagd u. Wasserfall 289
Landschaft mit Staffage und Kuh 288
Waldlandschaft 287

BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.,geb. Brueghel bei Breda um 1525, gest. Brüssel 1569, tätig in Antwerpen und Brüssel
Ernte 55
?,Sommer und Winter 291-292

BRUEGHEL, Pieter, d.J., geb. Brüssel um 1564, gest. Antwerpen 1637 oder 1638
Josuas Kampf 293
Bethlehemitischer Kindermord 528

BRUEGHEL, Jan, d.Ä., geb. Brüssel 1568, gest. Antwerpen 1625, tätig in Antwerpen
Die Vier Elemente 352-355
?,Tivoli 385
S.a. Rubens 31

BRUSSEL, Paul Theodor van, geb. Zuid-Polsbroek 1754, gest. Amsterdam 1795
Blumen und Früchte 386

BUECKELAER, Joachim, geb. Antwerpen um 1533, gest. 1573, tätig in Antwerpen
Drei Marktbilder mit Szenen aus der Passion 510-512
Marktbild mit Szenen aus der Passion 503

C.

CALVAERT, Dionisio, geb. Antwerpen 1540, gest. Bologna 1619
Christus heilt Petri Schwiegermutter 356

CARRACCI, Annibale, geb.Bologna 1560, gest. Rom 1609, tätig in Bologna
Madonna von Loretto 357
s.a. Goltzius 220

CARRACCI, Ludovico s.Guercino 215

CESARI, Giuseppe, gen. Cavaliere d'Arpino,geb.1568, gest.1640 Rom
Darstellung Christi im Tempel 358

CÉZANNE, Paul, geb. 1839, gest. 1906 Aix-en-Provence, tätig in Paris und Aix
L'Estaque 273
Stilleben 272

CHAMPAIGNE, Philippe de, geb. Brüssel 1602, gest. Paris 1674, tätig in Paris
Anbetung der Hirten 294

CIGOLI, Ludovico Cardi da, geb. Castelvecchio 1559, gest. Rom 1613
Maria mit Kind 164

CLEVE, Joos van, geb. Cleve? um 1485, gest. Antwerpen 1540, tätig in Antwerpen
Hl. Familie 295

CLOUET, François, geb. Tours vor 1522, gest. Paris 1572, tätig in Paris
Karl IX. 56

COEBERGHER, Wenzel, geb. Antwerpen 1561, gest. Brüssel 1634, tätig in Antwerpen
Christus vor Pilatus 165
Der tote Christus, von Engeln getragen 428
Hl. Sebastian 430

CORNELIS van Haarlem, geb. 1562, gest. 1638 Haarlem
Das goldene Zeitalter 166

CORNELISZ., Jacob, van Amsterdam, geb. Oostzaan vor 1470, gest. Amsterdam 1533, tätig in Amsterdam
?, Graf Edzard von Oldenburg 241

CORREGIO, Antonio Allegri, gen. Correggio, geb. um 1494, gest. 1534 Correggio
(Kopie), Maria mit Stifter 359
s.a. Cigoli 164

CORTONA, Pietro da, geb. 1596 Cortona, gest. Rom 1669, tätig in Rom und Florenz
?, Moses tritt die Krone Pharaos mit Füssen 360

COURTOIS s. Bourguignon, Le

COYPEL, Antoyne, geb. 1694, gest. 1752 Paris, tätig daselbst
Landschaft mit Diana und Nymphen 296
Opfer Jephtas 387

CRAESBECK, Josse van, geb. Neerlinter um 1605, gest. Brüssel zwischen 1654 und 1661
s. Hals 301

CRANACH, Lucas, d.Ä., geb. Kronach 1472, gest. Weimar 1553
Venus und Amor 127b
Melancholie 127a
Alter, jg. Frau Geld zahlend 137
(Werkstatt), Christus am Kreuz zwischen d. Schächern 472

CRAYER, Caspar de, geb. Antwerpen 1584, gest. Gent 1669, tätig in Brüssel und Gent
Hiob 442
Unterricht Mariae 460
Maria mit Kind und Heiligen 441
Wunderbarer Fischzug 469
Auferweckung des Lazarus 462
Kreuzaufrichtung 461
Christus am Kreuz mit Maria u. Hl. Franciscus 459
Toter Christus 436
Himmelfahrt Mariae 446
Martyrium einer Heiligen 445

Noch: CRAYER, Caspar de
Der Hl. Karl Borromäus während der Pest 447
Die vier gekrönten Märtyrer 438
Herkules am Scheidewege 444

CRESPI, Giuseppe Maria, geb. 1665, gest. 1747 Bologna
Demokrit und Heraklit 167

D.

DENNER, Balthasar, geb. 1685 Altona, gest. 1749 Rostock
?, Hl. Familie 237

DESPORTES, Alexander François, geb. Champigneulles 1661, gest. Paris 1743
Fasanen, Wildente, Rebhühner auf einem Tisch 297

DIEPENBECK, Abraham van, geb. Herzogenbusch 1596, gest. Antwerpen 1675, tätig in Antwerpen
Claelia überschreitet den Tiber 388

DOLCI, Carlo, geb. 1616, gest. Florenz 1686
Madonnenkopf 186

DOU, Gerrit, geb. 1613, gest. Leiden 1675
Einsiedler 190
Heringsverkäuferin 188–
und Knabe, 2 Bilder 189
Rüben schabende Frau und Knabe mit Mausefalle 187
Frau mit Kind und Wiege 191

DUBBELS, Hendrik, geb. 1620 oder 1621, gest. Amsterdam 1676
Landschaft 224

DUCK, Jacob A., geb. Utrecht? um 1600, gest. Utrecht 1667.
Plünderer 440

DÜRER, Albrecht, geb. 21.5. 1471, gest. Nürnberg 6.4. 1528
Selbstbildnis 1493 49
Johannes, Zchng. 62
Steinbruch, Zchng. 76
Roswitha und Kaiser Otto, Zeichnung 61
Maria mit Kind, 10 Heilige, Engel, Zchng. 77
Maria mit Kind, 8 Heilige, Engel, Zchng. 78
Maria mit Kind, 7 (8) Heilige, Engel 79
Frau, Profilkopf, Zchng. 86
Rathaus Aachen, Zchng. 80
Brustbild eines 24j. Mannes, Zeichnung 81
2 Frauen, Brustbild, Zeichnung 82
Brustbild alter und junger Frau, Zeichnung 83
Verkündigung, Zeichnung 85
Maria mit Kind, 3 Heilige und Engel, Zchng. 84
Erasmus von Rotterdam, Zeichnung 65
3 livländische Trachtenstudien, Zeichnung 68–70

Noch: DÜRER, Albrecht
Maria mit Kind,15 Heilige,Engel,Zchng. 88
Apostel, Zeichnung 71
Mädchenkopf in Profil, Händepaar, Zeichnung 67
Studie z.Gewand Christi lieg.Christusknabe, Zeichnung 87 64
Lindenbaum,Zeichnung 157
Fußsohlen,Zeichnung 156
Maria zwischen 2 Frauen, Zeichnung 73
Ente, Zeichnung 72
Allerheiligenbild,Zchng 82
Bildnis eines jg.Mannes,Zeichnung 66
(Kopie), Rosenkranzfest 361

DUGHET-Poussin, Gaspard
Dughet, gen. Poussin, geb. 1613, gest. 1675 Rom
Johannes d. T. in Landschaft 168

DUJARDIN, Karel, geb. Amsterdam 1622, gest.Venedig 1678, tätig im Haag, in Amsterdam und Italien
Landschaft mit Kühen und Schafen 200

DUSART, Christian Jansz., geb.Antwerpen 1618, gest. Amsterdam 1681
Junger Mann und Mädchen, schlafende Frau, Negerin 298

DUYSTER s. 440

DYCK, Anton van, geb. Antwerpen 1599, gest.Blackfriars 1641
Kinder Karls I 89
Männl. Bildnis 19
Frauenbildnis 50
Maria mit Kind und Abt Scaglia 225
Wunder des Hl. Antonius 467
(Theodor van Thulden?), Tod des Hl.Bonaventura 468
2 Greisenköpfe 362
?,Rinaldo und Armida 389
(Schule), Odysseus erkennt den verkleideten Achill 390
(Schule), Christus am Kreuz, mit Engeln 219
(Kopie), die drei Parzen 226

E.

EYCK, Hubert van, geb. Maaseyck um 1370, gest. Gent 1426; Jan van, geb. Maaseyck um 1390, gest. Brügge 1441
11 Tafeln des Genter Altars 113-123

F.

FERRARI, Gaudenzio, geb. Valduggia um 1471, gest. Mailand 1546
(Art), Taufe Christi 363

FERRI, Ciro, geb. 1634, gest. Rom 1689
Hl. Familie 169

FIACCO, Orlando, geb. um 1530, noch um 1590 tätig in Verona
Bildnis Tizians 513

FLEMAEL, Bartel, geb. 1614, gest. Lüttich 1675
Bekehrung Pauli 454
Anbetung der Hirten 452
Hl. Lambertus 470

FLORIS, Frans de Vriendt, gen. Frans Floris, geb. 1516, gest. Antwerpen 1570, tätig in Antwerpen
Frauenbildnis 57
Seegötter 514
2 Männerköpfe und 1 Frauenkopf 170

FRANCKEN, Frans, d.Ä., geb. Herenthals 1542, gest. Antwerpen 1616, tätig in Antwerpen
Kreuzaufrichtung 422

FRANCKEN, Frans, d.J., geb. 1581, gest. Antwerpen 1642
Passion 421

FRANKE, Johann Heinrich, Christian, geb. Havelberg 1738, gest. Berlin 1792
(Werkstatt), Friedrich d. Gr. 531

FRANKE, Meister, tätig in Hamburg im 1. Drittel des 15. Jahrhunderts
Hochaltar (Schule) 493

FYT s. Bredael 222-223

G.

GIORDANO, Luca, geb. 1632, gest. Neapel 1705
Grablegung Christi 364

GIORGIONE, Giorgio da Castelfranco, gen. Giorgione, geb. Castelfranco um 1478, gest. Venedig 1510
Hl. Sebastian 299

GOLTZIUS, Hendrick, geb. Mühlbrecht bei Venlo 1558, gest. Haarlem 1617, tätig in Haarlem
Hl. Magdalena 220

GOYEN, Jan van, geb. Leiden 1596, gest. Haag 1656
Landschaft 300

GUERCINO, Giovanni Francesco Barbieri, genannt il G., geb. 1591, gest. Bologna 1666, tätig in Bologna und Rom
Taufe Christi 215

H.

HALS, Frans, d.Ä., geb. um 1580, gest. Haarlem 1666
Bildnis einer jungen Frau 11
?, Knabe mit Katze 301

HEEM, Jan Davidsz. de, geb. Utrecht 1606, gest. Antwerpen 1683 oder 1684
Bildnis Wilhelm III. v. England in Blumenkranz 391
Früchte 365

HEEMSKERK, Marten van, geb. Heemskerk 1498, gest. Haarlem 1574, tätig in Haarlem.
Lucas malt Maria 240

HEIMBACH, Wolfgang, geb. Ovelgönne (Oldenburg) Ende 16. Jahrhundert, gest. nach 1678
Badeszene 488
Der Wechsler 489
Wachtstube 490
Familienbildnis d. Grafen Anton Günther von Oldenburg 491

HEINTZ, Joseph, geb. Basel 1564, gest. Prag 1609, tätig in Augsburg und Prag
Schlafende Frau 366

HELLER, Ruprecht, tätig Anfang 16. Jahrhundert in Bayern
Schlacht von Pavia 515

HEMESSEN, Jan Sanders, gen. van Hemessen, geb. Hemessen bei Antwerpen um 1504, gest. nach 1575
Vertreibung der Wechsler 216
Landschaft mit Maria und dem Kinde 517
Der reiche Zöllner und der Arme 516

HEYDE, Jan van der, geb. Gorinchen 1637, gest. Amsterdam 1712, tätig in Amsterdam
Der Bier Key in Amsterdam 192
Köln 193
Platz vor der Viktorkirche, Xanten 392

HIRE, Laurent de la, geb. 1606, gest. Paris 1656
Merkur und Herse 302

HOBBEMA, Meindert, geb. 1638, gest. Amsterdam 1709, tätig daselbst
Gutshof am Ufer 12

HOLBEIN, Hans, d.Ä., geb. Augsburg um 1465, gest. Isenheim 1524, tätig in Augsburg
Lebensbrunnen 138

HOLBEIN, Hans, d.J., geb. Augsburg 1497 oder 1498, gest. London 1543
?, Calvin 303
?, Luther 304
(Kopie), Richard Southwell 159

HONDECOETER, Melchior de, geb. Utrecht 1636, gest. Amsterdam 1695, tätig im Haag und in Amsterdam
Henne und Küken 367
Hühner und Truthühner 171

HONTHORST, Gerard van, geb. 1590, gest. 1656, tätig in Utrecht, auch in London und im Haag
Lautenspielerin 393

HOOCH, Carel de, gest. Utrecht 1638
Die Titusthermen 305

HOOGH, Pieter de, geb. Rotterdam 1629, gest. Amsterdam 1683 oder später
Blühender Garten 13
Die junge Mutter 14

J.

JORDAENS, Jacob, geb. 1593, gest. Antwerpen 1678
Opfer Abrahams 51
Mariae Heimsuchung 109
Anbetung der Hirten 102
Anbetung der Hirten 104
Der wunderbare Fischzug 92
Christus am Kreuz 103
Christus am Kreuz mit Maria und Heiligen 93
Jüngstes Gericht 110

JOUVENET, Jean, geb. Rouen 1644, gest. Paris 1717
Latona und ihre Kinder 306

K.

KALF, Willem, geb. 1622, gest. Amsterdam 1693
Küchenbild 307

LABRUZZI, Carlo, geb. Perugia 1765, gest. Rom 1818
Ruhe auf der Flucht 308
Ludwig Karl Otto, Fürst zu Salm-Salm 309

LAIRESSE, Gerard de, geb. Lüttich 1640, gest. Amsterdam 1711, tätig im Haag und in Amsterdam
Bekehrung des Hl. Augustin 456
(nach), Aeneas und Dido 450

LARGILLIÈRE, Nicolas, geb. 1656, gest. Paris 1746, tätig in Paris
Selbstbildnis 172

LECLERC, Jean Frédéric? Unbekannt
Entführung der Europa 310

LEMOYNE, François, geb. 1688, gest. Paris 1737
Sintflut 311

LE NAIN, Brüder, Antoine (geb. Laon 1588?, gest. Paris 1648), Louis (geb. Laon 1593?, gest. Paris 1648), Mathieu (geb. Laon um 1607, gest. Paris 1677), tätig in Paris
Sintflut 312

LIEVENS, Jan, geb. Leiden 1607, gest. Amsterdam 1674, tätig hauptsächlich in Amsterdam
Mars und Venus 394

LINGELBACH, Johannes, geb. Frankfurt a.M. 1622, gest. Amsterdam 1674, tätig in Amsterdam
Markt 313
Hafen 368

LORRAIN, Claude Gellée, gen. Le Lorrain, geb. Chamagne 1600, gest. Rom 1682, tätig in Rom
Die 4 Tageszeiten 21-24
Felsenlandschaft mit Hirten 20

LOTH, Johann Karl, geb. München 1632, gest. Venedig 1698
Die Zeit rupft Amor die Flügel 314

LOTH, Johann Ulrich, geb. 1606, gest. München 1662
Isaak und Esau 227
Christus und Ehebrecherin 228

LUYCX, Frans, geb. Antwerpen 1604, gest. Wien 1668
Erzherzog Leopold Wilhelm 518

LUINI, Bernardino, geb. Luino um 1475, gest. 1531 oder 1532
Madonna 58

MANFREDI, Bartolomeo, geb. Ustiano 1580?, gest. Rom 1617
Kartenspielende Soldaten 369

MARATTA, Carlo, geb. Camerano ?1625, gest. Rom 1713
?,Maria mit dem Kinde 163

MARCENAY (de Ghuy), Antoine, geb. Arnay-le-Duc 1724,gest. Paris 1811
Kinder mit Ziege 315

MARSEUS van Schrieck, Otto, geb. Nymwegen 1619 oder 1620, gest. Amsterdam 1678, tätig in Amsterdam
Schmetterling und Eidechsen 173

MASSYS, Jan, geb. 1509,gest. Antwerpen 1575
Flora 520
Greis und junges Weib 519

MASSYS, Quinten, geb. Löwen um 1466, gest. Antwerpen 1530, tätig in Antwerpen
?, Geldwechsler 229

MESSKIRCH, Meister von, 1. Hälfte des 16. Jahrhunderts tätig im nördlichen Bodenseegebiet
Christus vor Pilatus 182

METSU, Gabriel, geb. Leiden um 1630, gest. Amsterdam 1667, tätig in Leiden und Amsterdam
Austernfrühstück 201

MIEREVELT, Michiel Jan van, geb. 1567, gest. Delft 1641, tätig in Delft und im Haag
Männerbildnis ("Hugo Grotius") 207

MIERIS, Willem van, geb. 1662, gest. Leiden 1747
Geflügelverkäuferin 395

MIGNON, Abraham, geb. Frankfurt a.M. 1640, gest. Utrecht 1679
Stilleben 396

MOEYART, Claes, geb. 1592 oder 1593, gest. Amsterdam 1655
Edelmut Scipios 383

MOL, Peeter van, geb. Antwerpen 1599, gest. Paris 1650
Edelmut des Scipio 230

MOOR, Carel de, geb. Leiden 1656, gest. Warmond 1738
Holländische Familie 397

MOR, Antonis Mor van Dashorst, geb. Utrecht um 1512, gest. Antwerpen? 1576, tätig am Kaiserhof, Utrecht, Antwerpen
Gefolgsmann des Kardinals Granvella 1
Alter Mann 398

MOSTART, Gillis, d.Ä., geb. Hulst bei Antwerpen,gest. Antwerpen 1598
Landschaft mit Hl. Familie 521
Landschaft m.Figuren 522

MOUCHERON, Friedrich, geb. Emden 1633, gest. Amsterdam 1686, tätig in Amsterdam
Gebirgslandschaft mit Fluss und Fischern 316
MUELICH, Hans, geb. 1516, gest. München 1573, tätig daselbst
Verspottung und Grablegung Christi 503
MYTENS, Jan, geb. um 1614, gest. Haag 1670
Hochzeit des Großen Kurfürsten mit Louise Henriette von Oranien 399

N.

NATOIRE s. Boucher 283
NEEFS, Peeter, d.Ä., geb. Antwerpen 1577 oder 1578, gest. nach 1656, tätig in Antwerpen
Kircheninneres mit Predigt 206
Kathedrale 400
NEER, Eglon Hendrik van der, geb. Amsterdam 1635, gest. Düsseldorf 1703, tätig im Haag, Brüssel u. Düsseldorf
Fischverkäuferin 401
NOVELLI, Pietro, geb. Monreale 1603, gest. Palermo 1647
Apollo und Marsyas 370

O.

OMMEGANCK, Balthasar Paul, geb. 1755, gest. Antwerpen 1826
Landschaft mit Tieren 402
OPSTAL, Kaspar Jakob van, geb. 1654, gest. Antwerpen 1717
Ruhm des Hauses Oranien 423
OS, Jan van, geb. Middelharnis 1744, gest. Haag 1808
Blumen in Marmorvase 404
Blumen und Früchte 403
OSTADE, Adriaen van, geb. 1610, gest. Haarlem 1685, tätig daselbst
Bauerngesellschaft 202
OUDRY, Jean Baptiste, geb. Paris 1686, gest. Beauvais 1755
Totes Federwild und Hund 277
OVENS, Jürgen, geb. Tönning 1623, gest. Friedrichsstadt 1678
11 Bilder aus der Geschichte d. Hauses Gottorp 473-483

PALMA VECCHIO, Giacomo, geb. Serinalta um 1480, gest. Venedig 1528, tätig in Venedig
Frauenbildnis 59

PANNINI, Giovanni Paolo, geb. Piacenza 1692, gest. Rom 1768
Der Titusbogen 317
Die Cestiuspyramide 318

PARROCEL, Joseph, geb. Brignoles 1646, gest. Paris 1704
Reiterkampf 319

PENCZ, Georg, geb. Nürnberg um 1500, gest. Leipzig 1550, tätig in Nürnberg
Caritas Romana 523

PERRIER, François, geb. Salins 1590, gest. Paris 1650
Neptun und Venus 320

PIAZETTA, Giovanni, geb. Pietrarossa 1682, gest. Venedig 1754, tätig in Venedig
Himmelfahrt Mariae 10

POELENBURGH, Cornelis van, geb. 1586, gest. Utrecht 1667, tätig in Utrecht
Verkündigung an die Hirten 405
(Schule), jüngstes Gericht 231

PORTA-SALVIATI, Giuseppe, geb. Castelnouvo di Garfagnana um 1520, gest. Venedig um 1575
Danaë 524
Hl. Sebastian 174

POT, Hendrick Gerritsz, geb. Haarlem um 1585, gest. Amsterdam 1657, tätig in Haarlem und Amsterdam
Karl I. v. England 406

POTTER, Paul, geb. Enkhuizen 1625, gest. Amsterdam 1654
Gehöft 26
Leben des Jägers 25

POURBUS, Frans, d.Ä., geb. Brügge 1545, gest. Antwerpen 1581, tätig in Brügge und Antwerpen
Verkündigung 424

POUSSIN, Nicolas, s. Dughet-Poussin

PROCACCINI, Giulio Cesare, geb. Bologna 1560 ?, gest. Mailand 1626 ?
Verlobung der Hl. Katharina 371

PULIGO, Domenico, geb. Florenz 1475, gest. 1527, tätig in Florenz
Maria mit Kind 372

QUELLINUS, Erasmus, geb. 1607, gest. Antwerpen 1678
(Nach Anton van Dyck), Maria mit Heiligen 451

QUELLINUS, Erasmus
Martyrium des Hl. Laurentius 463
Martyrium der Hl. Katharina 464

RAFFAEL, geb. Urbino 1483, gest. Rom 1520
(Kopie), Bild nach den Stanzen 321

REFINGER, Ludwig, geb. um 1510-1515, gest. 1548 oder 1549 München
Horatius Cocles 504
Manlius Torquatus 505

REMBRANDT, geb. Leiden 1606, gest. Amsterdam 1669
Kreuzabnahme 28
Christus und Magdalena 27
Selbstbildnis 1633 2
Saskia 30
Bildnis eines Mannes 1634 16
Junger Mann 90
Alte Frau mit Rosenkranz 52
Mädchen am Fenster 15
?, Weg nach Golgatha 322
(Schule), Abraham und Isaak 238
(Schule), Abraham und Hagar 239

RENI, Guido, geb. Calvenzano 1575, gest. Bologna 1642 tätig in Bologna und Rom
Sibylle 373
(Schule), Selbstmord der Kleopatra 324
(Kopie), Hl. Magdalena 374

RIBERA, Jusepe de, geb. San Felipe 1588, gest. Neapel 1652, tätig in Neapel
?, Hieronymus in der Wüste 325

RICCI, Sebastiano, geb. Cividale di Belluno 1659 oder 1660, gest. Venedig 1734, tätig in Venedig
Mönche von Teufeln gepeinigt, 2 Bilder 326-327
Christus und die Ehebrecherin 408
Anbetung der Könige 407

ROCCA, Michele, geb. Parma um 1670, 1751 noch in Venedig nachweisbar
Hl. Sebastian 328

ROMANO, Giulio di Pietro Pippi, gen. Giulio Romano, geb. Rom 1492, gest. Mantua 1546
?, Greisenkopf 329

ROSA, Salvator, geb. Arenella bei Neapel 1615, gest. Rom 1673
Landschaft mit Einsiedler 330

ROYMERSVAELE, Marinus van, geb. um 1497, gest. nach 1567, tätig in Antwerpen
(Schule), Hl. Hieronymus 525

RUBENS, Peter Paul, geb. Siegen 1577, gest. Antwerpen 1640
Abraham und Melchisedek 32
Jonas wird ins Meer geworfen 465
Anbetung der Hirten 106
Anbetung der Hirten 7

Noch: RUBENS, Peter Paul
Anbetung der Könige 41
Maria mit Kind und Stifterpaar Goubeau 96
Maria mit Kind und Hl. Franciscus 447
Christus auf dem Meere wandelnd 466
Einzug Christi 107
Fußwaschung Christi 108
Christus zwischen den Schächern 95
Christus am Kreuz 458
Auferstehung Christi 105
Tod d.Hl.Maria Magdalena 101
Heilige schützen die Welt vor dem Zorne Christi 98
Hl. Gregor 97
Martyrium des Hl. Georg 448
Landschaft bei Sonnenuntergang 91
Landschaft mit Vogelsteller 94
Sauhatz 40
Tiger- und Löwenjagd 233
(mit Jan Brueghel d. Ä.) Pan und Syrinx 31

Noch: RUBENS, Peter Paul
(Werkstatt), Judas Maccabäus betet für die Seelen d. Gefallenen 439
?, Beweinung Christi 429
(Schule), die Jünger in Emmaus 234
(Nach) Geisselung Christi 455
s.a.Schut 412

RUTHART, Karl Borromäus Andreas, geb. vor 1650,gest. nach 1680 in Italien
Bärenjagd 278

RUYSCH, Rachel, geb. 1664 oder 1665, gest. 1750 Amsterdam
Blumen, 2 Gemälde 409-410

RUYSDAEL, Jacob van, geb. 1628 oder 1629, gest. 1682 Haarlem, tätig daselbst und in Amsterdam
Waldlandschaft mit Brücke 331
Weg zum Dorf 17

RUYSDAEL, Salomon van, geb. um 1600, gest. 1670 Haarlem , tätig daselbst
Kühe im Wasser 181
Rast vor der Herberge 270

S.

SANDRART, Joachim von, geb. Frankfurt a.M. 1606, gest. Nürnberg 1688, tätig in Italien und Bayern
Hl. Familie 236
Tod der Hl. Anna 235

SARACENI, Carlo, geb. um 1582, gest. 1620 Venedig, tätig in Rom und Venedig
Flucht nach Ägypten 232

SARTO, Andrea del, geb. 1486, gest. 1531 Florenz, tätig in Florenz
Hl. Familie 29
Opfer Abrahams 411
Hl. Sebastian 375
Johannes d.T. 376
s.a. Puligo 372

SCHÖPFER, Abraham, tätig Anfang 16. Jahrhundert München
Mucius Scaevola 506

SCHONGAUER, Martin, geb. Kolmar vor 1450, gest. Breisach 1491
Stehende Frau, Zchng. 74
Bischof, Zchng. 75

SCHUT, Cornelis, geb. 1597, gest. 1655 Antwerpen
Alexander zerhaut den gordischen Knoten 412

SCHWEICKHARDT, Heinrich Wilhelm, geb. Mark Brandenburg 1746, gest. London 1797
Schlittschuhläufer 413

SEURAT, Georges, geb. 1859, gest. 1891 Paris
Le Chahut 242

SLINGELAND, Pieter Cornelisz. van, geb. 1640, gest. 1691 Leiden, tätig daselbst
Spitzenklöpplerin 194

SNYDERS, Frans, geb. 1579, gest. 1657 Antwerpen, tätig in Antwerpen
Papageien 377
Küchenstilleben 435

SOLARIO, Andrea, geb. um 1465, gest. nach 1515 Mailand, tätig in Mailand, Venedig, Frankreich
Kreuztragung 378

STEEN, Jan, geb. 1626, gest. 1679 Leiden, tätig in Leiden, im Haag, in Haarlem
Zeichenstunde 18

STELLA, Jacques, geb. Lyon 1596, gest. Paris 1657
Maria mit schlafendem Kinde 332

T.

TENIERS, David, d.J., geb. Antwerpen 1610, gest. Brüssel 1690, tätig in Antwerpen und Brüssel
Wachtstube 197
Aufzug der Antwerpener Schützen 195
Die Überraschung 196
Berglandschaft mit Kreuz 204
Affenküche 203

Noch: TENIERS, David, d.J.
Landschaft 221

THULDEN, Theodor van, geb. 1606, gest. 1676? Herzogenbusch, tätig in Antwerpen und Herzogenbusch
Himmelfahrt Mariae 457
s.a. Dyck 468

TINTORETTO, Jacopo Robusti, gen.Tintoretto, geb.1518, gest. 1594 Venedig, tätig in Venedig
Maria mit Heiligen 43
Danaë 60
Bethlehemitischer Kindermord 42

TITO, Santi di, geb. Borgo San Sepolcro 1536, gest. Florenz 1603
Tobias heilt seinen Vater 379

TIZIAN, geb. Pieve di Cadore zwischen 1476 und 1477, gest. Venedig 1576
(Art), die Jünger in Emmaus 380
(Art), Venus, dem Meere entsteigend 333

TROY, Jean François de,geb. Paris 1679, gest. Rom 1752, tätig in Paris und Rom
Vorlesung aus Molière 275

V.

VANNI, Francesco, geb. 1563 oder 1565, gest. 1609 oder 1610 Siena, tätig in Siena, Bologna, Rom
?, Hl. Familie 160

VASARI, Giorgio, geb. Arezzo 1511, gest. Florenz 1574
Hl. Familie 381

VEEN, Otto van, geb. Leiden um 1558, gest. Antwerpen (Brüssel?) 1630
Maria mit dem Kinde 425
Jüngling zwischen Minerva und Venus 526

VERELST, Pieter, gest.um 1678 Hulst, tätig im Haag
Kopf eines bärtigen Greises 175

VERONESE, Paolo Caliari,gen. Veronese, geb. Verona 1528, gest. Venedig 1588
Hl. Familie 44
s.a. Ricci 407-408

VERSTEEGH, Michiel, geb. 1756, gest. 1843 Dordrecht
Innenraum 414

VLIEGER, Simon de, geb.Rotterdam 1601, gest. Weesp 1653
Seestück 426

VOS, Paul de, geb. Hulst um 1590, gest. Antwerpen 1678
Wölfe zerreissen ein Pferd 217
Sauhatz 218

VOS, Simon de, geb. Antwerpen 1603, gest. 1676, tätig in Antwerpen
Auferstehung Christi 431
Die männlichen und weiblichen Angehörigen d.Familie van Aa 432-433

VOUET, Simon, geb. 1590, gest. 1649 Paris, tätig in Paris
Grablegung Christi 334
Die Geschichte 335

VRIES, Roelof de, geb. Haarlem (?) um 1631, gest. Amsterdam (?) nach 1670
Landschaft mit Reiter und Fussgänger 336

W.

WEENIX, Jan, geb. 1640, gest. 1719 Amsterdam, tätig in Utrecht, Amsterdam und Düsseldorf
Stilleben, Hase, Feldhühner und Jagdgerät 279
Hafen 415

WEITSCH, Friedrich Georg, geb. Braunschweig 1758, gest. Berlin 1828
Landschaft mit Hirschen 416

WERFF, Adriaen van der, geb. Kralinger-Ambacht 1659, gest. Rotterdam 1722, tätig in Rotterdam und Düsseldorf
Vertreibung aus dem Paradiese 205

WOUWERMAN, Philips, geb. 1619, gest. 1668 Haarlem
Der Kirchenraub 199
Pferdemarkt 198
Reiterkampf 417

WYNTRACK, Dirck, geb. Drenthe? vor 1625, gest. Haag 1678
Bauernhof 418

DEUTSCHE SCHULE

Um 1600 ("H. Holbein"), Parze, den Faden abwickelnd 176

FRANZÖSISCHE SCHULE

Bildnis eines Bildhauers 427

UNBEKANNT

Auffindung des Moses 337
Maria mit dem Kinde 338
Auferweckung des Lazarus 453
Franz II v. Lothringen und Christine zu Salm 549
Ludwig Karl Otto zu Salm-Salm 550

Luise, Prinzessin zu Salm 551
Maria Christine zu Salm 552
Nikolaus Leopold,Fürst zu Salm 553
Wilhelm Florentin zu Salm-Salm 554

GRAPHIK

GRAPHISCHE SAMMLUNG, Senones 339

PLASTIK

BETTKOBER, Christian Friedrich, geb. 1746, gest. 1809 Berlin
Marmorbüste Friedrichs d.Gr. 530

BRÜGGEMANN, Hans, geb.Walsrode um 1480, gest. Husum um 1540
Hl. Georg, Holz 129

CLÈVE, Corneille van, geb. 1645, gest. 1732 Paris
Kind auf Kreuz schlafend, Marmor 340
Der Hl. Hieronymus, Relief, Marmor 341

DESCHLER, Joachim, geb. Nürnberg? um 1510, gest. Wien 1571
Kl. Alabasterbüste des Pfalzgrafen Ottheinrich 3

HAMBURGER, Andreas, gest. Wien 1657, tätig in Augsburg
Altartafel,Silberrelief, Ebenholzeinlagen 487

PERMOSER, Balthasar, geb. Kammer bei Traunstein 1651, gest. Dresden 1732
Herbst und Winter, 2 Elfenbeinstatuetten 8/9

ROBBIA, Luca della, geb. 1399, gest. 1482 Florenz (Werkstatt), Prudentia,Stuckrelief 47

ROBBIA-Werkstatt
Stuckrelief, sitzende Madonna mit dem Kinde, Hl. Hieronymus, 1502 48

VRIES, Adriaen de, geb. Haag 1560, gest. 1627, tätig in Augsburg und Prag
Psyche von Amoretten getragen. Bronze 140
Merkur und Psyche, Bronze 141
Sitzender Flussgott, Bronze 142
Venus und Adonis 143
Sitzende nackte Frau mit Spiegel.Bronze 144

Noch: VRIES, Adriaen de
Nackte Frau mit Gans, Bronze 145
Sitzender Flussgott mit Urne, Bronze 146
Neptun, Bronze 147
Pferd mit Schlange kämpfend, Bronze 148
Laokoon, Bronze 149
Bacchus und Satyr, Bronze 150
Ringergruppe,Bronze 151
Apollo, Bronze 152
Herkules mit der Hydra kämpfend, Bronze 153
(Art), Kaiser Rudolph zu Pferd, Bronze 527

KAROLINGISCH ?, Reiterstatuette Karls d. Gr., Bronze 39

DEUTSCH 1517
Holzrelief, Maria, Apostel, Evangelisten,Ursulalegende 486

DEUTSCH um 1520
Holzrelief, Anna Selbdritt, Jacobus d.Ä.,Katharina, Christoph 494

DEUTSCH, 16. Jahrhundert
Schnitzaltar 344

FRANZÖSISCH, 14. Jahrh.
Linker Flügel eines Diptychons, Elfenbein,Verkündigung, Anbetung der Könige 244

FLÄMISCH, Anfang des 16. Jahrhunderts
Vergoldeter Schnitzaltar 99

UNBEKANNT, Vestalin,Marmor, nach d. Antike 343

UNBEKANNT, Faustina, Marmorbüste 342

JUPITER, Bronze, nach der Antike 382

ANTIKEN

ASSUR
16 Fundstücke 497

KAR-TUKULTI-MINURTA bei Assur
36 Fundstücke 498

ANTIK
Kleinkunst 419

ANTIK
111 geschnittene Steine 420

ANTIK
5 Bronzen 264-268

ANTIK
verschiedene Keramiken 269

ETRUSKISCH
Fund von Consalina (Bronzevase, Bronzehydra,Bronzeschale, Bronzeciste, 3 Bronzegefässe, 11 Vasen zypriotischen Stils) 246-263

RÖMISCH,3. Jh. n. Chr.
Kamee mit Roma 33

SPÄTRÖMISCH, 12 Säulen und 27 (29?) Kapitelle 6

RÖMISCH, 1. Jahrhundert n.Chr., Grabstein des Vetienius 208

RÖMISCH, 1. Jahrhundert n.Chr., Grabstein des Nasidienus 210

RÖMISCH, Grabstein des G.Dec....L.F.Papir... 209

RÖMISCH ?, Inschriftensteine 537

RÖMISCH, Holzwürfel mit 2 Bleirohren 534

RÖMISCH, Grab von Walscheid bei Zabern 548

RÖMISCH, Terrakotten 547

VOR- und FRÜHGESCHICHTE

BRONZEZEIT, Beile 533

HALLSTATT, Halsring und Armringe 546

HALLSTATT, Eisenschwert mit Scheidenrest 542

HALLSTATT, 3 Halsringe, Bronze 535

HALLSTATT, Eisendraht mit 2 Widerhaken 532

HALLSTATT, Halsring, Bronze 541

KELTISCH, Goldfund, Goldmünzen, Goldscheiben 543

GOLDFUND 536

SCHEIDENTEIL ?, WAGENBESCHLAG?, Bronze 544

HALSRING, Gold 545

MEROWINGISCH, Bronzekanne 539

MEROWINGISCH, Fünfknopffibel 536

MEROWINGISCH, Silberfibel mit Granateinlagen 540

KIRCHENGERÄT

KAROLINGISCH, sog. Talisman Karls d. Gr. 5

OTTONISCH,Elfenbeinrelief,Christus und die Kindlein 211

OTTONISCH, Elfenbeinrelief,Berufung der Jünger 212

RHEINISCH um 1170, sog. Armreliquiar Karls d. Gr. 4

NORDDEUTSCH, 12. Jahrhundert, Reisealtar, Grubenschmelz 126

RHEINISCH um 1200, Schrein des Hl. Potentinus 53

RHEINISCH, 13. Jahrhundert, Altaraufsatz, Kupfer, Grubenschmelz 34

WESTFÄLISCH, 13. Jahrhundert, Kelch , Art des Nicolaus v. Verdun 139

DEUTSCH, 13. Jahrhundert, Reliquiar 131

DEUTSCH, Ende 14. Jahrhundert, Reliquienkreuz 133

DEUTSCH 1477, Reliquienkapsel mit Weihurkunde 485

DEUTSCH 1494, goldener Kelch mit Email, Wappen des Erzbischofs Ernst von Magdeburg 132

DEUTSCH 1539, Bischofsstab des Kardinals Albrecht von Brandenburg 134

DEUTSCH, 15. Jahrhundert, Chorgestühl 37

DEUTSCH, um 1520-50, 38 Glasfenster 54

DEUTSCH, um 1520-50, Glasfenster 38

DEUTSCH um 1600, Messgewand mit Wappen des Bistums Würzburg 500

DEUTSCH 1625, Abtsstab des Johann Dressel 501

Grösste GLOCKE von St. Maximin, Trier 345

FRANZÖSISCH 1333, Kanne, Kelch und Patene, emailliertes Silber 130

LIMOGES, um 1200, Hostiendose 495

FLÄMISCH 1383, Adlerpult, Gelbmetall 100

UNBEKANNT, 14. Jahrhundert, gesticktes Messgewand 243

KUNSTGEWERBE

SILBERKAMMER. Schloss Gottorp 128

DEUTSCH, um 1475, Silbernes Trinkhorn 492

DEUTSCH 16. (?) Jahrhundert, Trinkhorn der Wittingmannen 471

DEUTSCH, Anfang 16. Jahrhundert, Silberkasten Franz von Sickingens 36

ITALO-BYZANTINISCH, Hochzeitskästchen, geschnitzte Beinreliefs, Herkules, mit Kentauren kämpfend, Amoretten 245

DEUTSCH, Elfenbeinkrug mit Bacchusfest in Relief 177

DEUTSCH, Elfenbeinkrug mit Bacchusfest in hohem Relief 178

DEUTSCH, Elfenbeinkrug, Muschelzierat, auf dem Deckel Schnecke 179

RINGERINK, Hinrich, geb. Westfalen, gest. Kopenhagen 1629
Wendeltreppe 496

RADELOFF, Nicolaus, tätig in Schleswig im 17. Jahrhundert
Standuhr 484

HAMBURG 18. Jahrhundert, Modell des Convoyschiffes "Wappen von Hamburg" 499

BERGER, Johann Friedrich, tätig in Fürstenberg um die Mitte des 18. Jahrhunderts
Porzellanplatte mit Blumenkorb 180

BYZANZ 6. Jahrhundert, Seidenstoff mit Viergespann 161

FLÄMISCH 15. Jahrhundert, Bildteppich, Geschichte Caesars 45

FLÄMISCH 15. Jahrhundert, Bildteppich, Belagerung Jerusalems 46

BRÜSSEL, Ende 16. Jahrhundert, Wirkteppich, Saul übergibt David die Waffen, oben Wappen Julius Echter v. Mespelbrunn 154

BRÜSSEL, Ende 16. Jahrhundert, Wirkteppich, David und Goliath 155

DEUTSCH 1613, Trompetenfahne, in Buchkissen umgearbeitet, Friedrichs V von der Pfalz 529

PERSISCH 17. Jahrhundert, 6 gr. golddurchwirkte und gestickte Teppiche 127c

PERSISCH 17. Jahrhundert, Sammet- und Seidenzeuge 127c

ORIENT, verschiedene Gegenstände 271

CHINA, verschiedene Gegenstände 274

MÜNZEN

69 MEDAILLEN 437

II

Werke, deren Verbleib nicht festgestellt ist.

FRANZÖSISCHER RAUB

IN DEUTSCHLAND

DEUTSCHLAND, Herkunft nicht bekannt 1806?

1 DÜRER, Albrecht, Schule, Christus am Marterpfahl
1815 Abtei Meilleraye bei Nantes ?

AACHEN, Münster nach 1794.

2 OTTONISCH, 11. Jahrh., drei Reliefs vom Ambo der Heinrichskanzel, Marcus, Lucas, Johannes, sitzend, Kupfer getrieben, vergoldet.
21,5:21,5 cm.

3 329 EDELSTEINE vom Ambo der Heinrichskanzel

4 DEUTSCH 12. Jahrh., Platten der 16 Türmchen am Kronleuchter Friedrich Barbarossas, Silber mit getriebenen Figürchen (Bewohner des himmlischen Jerusalem).

5 DEUTSCH, 12. Jahrh., 16 runde Ornamentsleisten vom Kronleuchter Friedrich Barbarossas, durchbrochen (?), 63 (?) cm l.

6 SPÄTGOTISCH, Hochaltar

7 UNBEKANNT, gr. Statue Karls d. Gr., Prozessionsfigur.
1794 nach Paris.

Noch: AACHEN, Münster.

8 UNBEKANNT, Hl. Sebastian (Skulptur ?). Näheres unbekannt.

AACHEN, Rathaus, 1794.

9 UNBEKANNT, kupferner Adler vom Rathausdach.
1794 nach Paris.

AACHEN, Rekollektenkirche ?

10 DYCK, Anton van, Toter Christus auf den Knieen Mariae.
Rund, 5 F. Dm.
1815 Marseille, Museum ?
Wahrscheinlich aus Belgien.
S.Nr. 1295

ACHSHEIM, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

11 KIRCHENSILBER

AMBACH, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

12 MONSTRANZ

AMBERG, Bergkirche, 1810?

13 UNBEKANNT, zwei massiv silberne Engelsköpfe vom Hochaltar.

AMERDINGEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

14 MONSTRANZ und AMPEL, Silber

AUGSBURG, 1800.
Von General Lecourbe gekauft, in Assignaten "bezahlt".

15 GEMÄLDE, näheres unbekannt
Kunsthändler Joh. Jak. Hertel.
Wert 7139 fl.

Noch: AUGSBURG, 1800.

16 GRAPHIK, näheres unbekannt. Santo Tessari. Wert 1000 fl.

AYSTETTEN, Bez. Augsburg
Truppen des Generals Moreau September 1796.

17 KIRCHENSILBER

BALMERTSHOFEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

18 KIRCHENSILBER und silberbeschlagenes Messbuch

BAYREUTH

19 Zwei allegorische Figuren am Eingang zum Opernhaus

20 MUTSCHELE, Martin, Apollogruppe vom Sonnentempel in der Eremitage

21 VORHANG vom Theater

BERLIN, Schloss.
1806 nach Napoleons Abreise verschwunden, wahrscheinlich von Küchenmeister Le Clerc geraubt.

22 AACHEN, Hans von, die 3 Grazien, Kupfer. 34:23 cm.

23 BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Landschaft

24 DIETRICH, Christian W.E., Adam und Eva beim ersten Gewitter. Holz, 47:39 cm.

25 HONTHORST, Gerhard van, Familienbild 47:68 cm. Holz.

26 "JANSSEN", Gemälde, näheres unbekannt.

27 PLATZER, Johann Georg, Bankett auf freier Straße.
Kupfer, 23:31 cm.

28 PLATZER, Johann Georg, Kriegsszene.
Kupfer, 23:31 cm.

29 POELENBURGH, Cornelis van, Landschaft.
34:44 cm, Holz.

30 POELENBURGH, Cornelis van, Mädchenbad.
34:44 cm, Holz.

31 POELENBURGH, Cornelis van, Verwandlung des Aktaeon.
50:66 cm, Holz.

32 POELENBURGH, Cornelis van, Diana entdeckt die Schwangerschaft der Callisto.
26:29 cm, Holz.

33 POELENBURGH, Cornelis van, Claelia rettet sich mit ihren Gefährtinnen über den Tiber.
26:23 cm, Holz?

34 ROTTENHAMMER, Johannes, Apollos Wettstreit mit Pan.
Kupfer, 26:34 cm.

35 ROYE, Wilhelm Frederic van, Fruchtstück mit Papageien.
Lwd., 65:50 cm.

36 RÜGEL (?), nach Hackert, die Brücke Mivio bei Rom.
Mosaik, 26:26 cm.

37 SAVERY, Roelant, Landschaft.
Holz, 31:39 cm.

38 SAVERY, Roelant, Papagei.

39 SAVERY, Roelant, die Musik des Orpheus.
31 cm h.,Holz.

40 SCHALCKEN, Godfried, Mädchen, bei Nacht Brief lesend.
Lwd., 34:29 cm.

41 SCHALCKEN, Godfried, Mädchen lässt sich wahrsagen.
Lwd., 50:42 cm.

42 STEEN, Jan, sich ankleidendes Mädchen.
Holz, 37:26 cm.
Hofstede de Groot 342 ?

43 UNBEKANNT, Gräfin Dönhoff.

BERLIN, Schloss. 1806 auf Befehl Napoleons von Denon geraubt.

44 BOL, Ferdinand, "Uneigennützigkeit des Elias".
47:63 cm.
Angeblich in Frankreich verbrannt.

45 TENIERS, David, d.J., ländliche Gegend.
39:57 cm.
In Frankreich beschädigt.

46 BETTKOBER, Christian Friedrich, Marmorbüste Friedrichs d. Gr.
Wahrscheinlich Paris, Kriegsministerium s. I, 530.

BERLIN, Schloss.
1806 von General Samson geraubt.

47 GRÄTSCH, J., Friedrich d. Gr. in seinen letzten Tagen. Sepia.

48 UNBEKANNT um 1800, Bildnis Friedrichs d. Gr.

49 UNBEKANNT, Berlin ?, Ende 18.Jh., Büste Friedrichs d. Gr.,Biscuit.

50 UNBEKANNT, Friedrich d. Gr., Büste, Bronze.

BERLIN, Kgl. Kunstkammer,
1806 auf Befehl Napoleons von Denon geraubt.

51 ÄGYPTISCH, Priester, Basalt

52 ÄGYPTISCH, ungenannter Gegenstand

53 ANTIK, Faustina, Büste

54 ANTIK, Bacchuspriester, Büste

55 ANTIK, Philosoph, Büste

56 RÖMISCH, Kaiser, Büste

57 RÖMISCH, Kaiserin, Büste

58 ANTIK, Flachrelief, Faun mit Tiger

59/60 ANTIK, zwei ungenannte Skulpturen

61 ANTIK, 10 Tonfiguren

62 RÖMISCH, Caesar, Bronzebüste

63 ANTIK, geflügelte Chimäre mit 12 Brüsten

64 ANTIK, Lampe mit 5 Tüllen und Kopf d. Jupiter Serapis

Noch: BERLIN, Kgl. Kunstkammer,
1806 von Denon geraubt.

65 GEMMEN und KAMEEN, wahrscheinlich 15 Stück (nach anderen 76)

66 Achteckiger SCHRANK von 4 Stockwerken, Bernstein.

67 Kleiner viereckiger SCHRANK, Bernstein, mit den Bildnissen des Gr. Kurfürsten und seiner Gemahlin

68 FROMERY, Pierre, kleine Dose, Stahl, darin zweite und Petschaft mit brandenburgischem Wappen.

69 UNBEKANNT 15. Jahrh., ovale Dose mit Flachrelief, Urteil des Paris. Elfenbein

70 PULVERDOSE, Elfenbein. Oben 2 Figuren, ringsum Landschaft. Vorzügliche Arbeit

71 MESSER, Elfenbein(griff), Frau in gotischem Kostüm. Futteral mit Jahr 1584

72 Viereckiger SCHRANK, Bernstein, architektonische Verzierungen und Skulpturen, 15. Jahrhundert

73 Ackteckiger KASTEN, Bernstein, erhabene Arabeske

74 WILLKOMM, Bernstein, mit Deckel, verziert mit 10 Figuren

75 SCHUESSEL, Bernstein, auf Seiten 6 Kinderreliefs, auf Boden 5 Kinder in Relief. Beschädigt

76 TRINKSCHALE, glatt, Bernstein, 2 Henkel

Noch: BERLIN, Kgl. Kunstkammer,
1806 von Denon geraubt.

77 INDISCH, Edelstein, dreieckig, in Goldfassung mit Monogramm Friedrichs I

78 1290 RÖMISCHE kaiserliche BRONZEMÜNZEN "primi moduli"

79 1951 RÖMISCHE KAISERLICHE Münzen

Zu 78/79: Die Zahl der nicht zurückgegebenen römischen Münzen ist unsicher. Vielleicht fehlen nur 45.

80 2262 BRAKTEATEN und SOLIDI, viele äusserst seltene

81 1280 alte brandenburgische MÜNZEN und MEDAILLEN. Angeblich eingeschmolzen

82 50 sog. PADUANER (Renaissancenachbildungen römischer Münzen)

83 144 "vergoldete schwedische MÜNZEN"

84 GOLDMEDAILLE auf die Belagerung von Wien 1559, mit Perlen

Zu 78-84: Es wurden als Ersatz für die fehlenden Münzen 1815 etwa 3000 minderwertige Münzen usw. geliefert. Die in Berlin geraubten Münzen wohl gr. T. im Cabinet des Médailles, Paris.

BERLIN, Kunstkammer, näheres nicht bekannt.

85 45 Edelsteine, aus 2 Necessaires und 1 Spiegel

86 DOSE, Silber, mit Granaten und anderen Steinen, darunter etwa 12 Gemmen

Noch: BERLIN, Kunstkammer, näheres nicht bekannt.

87 5 RINGE, Gold und Silber mit Edelsteinen, aus dem Besitze der Kurfürsten und ersten Könige

88 EISENDOSE, ziseliert, Figuren in Silber

89 DOSE, Gold, klein, mit Saphiren

90 INDIEN, Idol mit 6 Händen und Elefantenkopf, Elfenbein 6 Zoll hoch

91 2 BÜCHER, gr. Folio mit chinesischen und indischen Malereien

92 CHINA, erotische Darstellungen, 3 Sammlungen

93 CHINA, Idol, Basalt

94 CHINA und INDIEN, 10-12 Antiquitäten

95 "DÜRER, Albrecht", 2 Holzarbeiten

BERLIN, Schloss
nähere Umstände unbekannt

96 ANTIK, Minerva, Büste, Basalt

97 VESTALIN, kleine Büste, Alabaster auf grauem Marmorsockel

98 DIOGENES, kleine Büste, Alabaster auf grauem Marmorsockel

99 SCHLEIFER, Alabaster, Untersatz Serpentin, klein

100 VENUS, hockend, Alabaster, Untersatz Serpentin, klein

101 2 VASEN, Verde Antico

102 3 GEMÄLDE, genaueres nicht bekannt

Noch: BERLIN, Schloss, nähere Umstände unbekannt.

103 KUPFERSTICHE, näheres nicht bekannt

BERLIN, näheres nicht bekannt.

104 3 KAMEEN, von Denon gestohlen

105 CIGNANI, Carlo, die 5 Sinne
1815 Brüssel ?

106 DYCK, Anton van, Schule, Ausgiessung des Hl. Geistes.
8 F. 6 Z.:7 F. 1 Z.
1815 Dijon, Museum ?

107 RAFFAEL, Schule, Hl. Familie mit Hl. Margarete (Katharina?)
4. F. (3 F.?): 2 F. 4 Z.
1815 Grenoble, Museum?

108 VEEN, Otto van (Johann Rottenhammer und Jan Brueghel d.Ä.?), Amazonenkampf
3 F. 1 Z.:4 F.
1815 Dijon, Museum ?

BERLIN-CHARLOTTENBURG
Schloss

109 CHINA, kl. Gemälde, Glas, 1806 von französischen Offizieren entwendet.

110 UNBEKANNT, Kaiser Paul von Russland. Näheres unbekannt.

BERLIN (Potsdam?)

111 RUTHART, Carl, 2 Jagdbilder
Lwd., 2 F. 5 Z.:3 F.

112 ROTTENHAMMER, Johannes, Göttermahl
Kupfer, 1 F.:1 F. 4 Z.

BLANKENBURG, Schloss vor 1815.

113 Mehr als 60 GEMÄLDE, näheres unbekannt.(Steinmann)

BONN, Schloss

114 VERTÄFELUNG der kurfürstlichen Bibliothek, Mahagoni, 27 große Kisten. 1795.

115 RÖMISCHE INSCHRIFT

BOPPARD, Pfarrkirche

116 KIRCHENSILBER (Reliquienbüste des Hl. Laurentius - Severus? -, vergoldetes Ziborium, Kommunionbecher, 2 Messkännchen,gr. Platte, Kreuz) und mehrere goldene Pfennige von der Monstranz Büste, 12 Pfd. schwer,Louvre Paris ? Eingeschmolzen ?

BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum 1806.

117 BASSEN, Bartholomäus van,Prachtsaal.
Holz, 50:69 cm.

118 BEGA, Cornelis, beim Zahnarzt
Holz, 31:26 cm

119 BREENBERGH, Bartholomäus, Kreuzigung
Holz, 55:40 cm.

120 BRIL, Paul, Waldlandschaft
Holz, 43:57 cm

121 BROUWER, Adriaen, Rauchende Bauern
Holz, 21:14 cm.

122 BRUEGHEL, Jan, Vogelkonzert
Kupfer, 12:17 cm

123 BRUEGHEL, Jan, Katzenkonzert,
Kupfer, 12:17 cm

124 DENNER, Balthasar, Selbstbildnis
Lwd., 35:28 cm

125 DIEPENBEECK, Abraham van, Krönung einer Heiligen
Holz, 107:71 cm

126 DOES, Jacob van der, Hirt und Schafe
Holz, 19:14 cm

127 DOES, Jacob van der, Kuh und Schafe
Holz, 19:14 cm

128 DOLCI, Carlo, Selbstbildnis
Lwd., 73:59 cm

129 DOUVEN, Jan Frans, Venus und Amor
Kupfer, 38:31 cm

130 DYCK, Anton van, Kopf mit weißem Kragen
62:48 cm

131/132 HARTMANN, August, 2 Viehstücke
Holz, 12:14 cm

133 KONINCK, Philips, Männlicher Kopf mit Stutzbart
Lwd., 71:62 cm

134 LAIRESSE, Gerard de, Maria mit dem toten Christus
Holz, 26:33 cm

135/136 MOUCHERON, Isaak de, 2 Landschaften
Lwd., 58:67 cm

137 OSTADE, Adriaen van, Leiermann
Holz, 17:12 cm

138 REMBRANDT, Mann in orientalischer Kleidung, Halbfigur
Holz, 57:43 cm

139 ROMANO, Giulio, Mars, Venus und Vulkan
Holz, 95 : 114 cm
1815 Brüssel, Gemäldegalerie ?

140 ROTTENHAMMER, Johannes, Mariae Himmelfahrt
Kupfer, 45:21 cm

141 SARTO, Andrea del, Männlicher Kopf
Holz, 29:24 cm

142 TIZIAN, Hl. Familie mit Elisabeth, Johannes und Katharina in Landschaft. Ganze Figuren
Lwd., 100:148 cm

143 TREVISANI, Francesco, Hl. Familie, ganze Figur
55:43 cm

144 VOUET, Simon, Hl. Familie
Lwd., 57:64 cm

145 WYCK, Thomas, Alchimist in Laboratorium
Holz, 48:40 cm

BRAUNSCHWEIG, 1806 oder später geraubt.

146 DEUTSCH, bez. A.D. 1521, Regulus in der Tonne, kleines Rundbild, braun in Gold. Viereckiger Rahmen Taxus, Elfenbein und schwarz gebeiztes Holz

147 FLACHRELIEF, Holz, Kaiser Maximilian auf vierspännigem Triumphwagen. Unten lat. Inschrift von 9 Zeilen auf bes. Holztf. Das Ganze ist geschnitzt.Holzrahm. 1 F.8 Z.:1 F. 7 Z.

148 VERGÄNGLICHKEIT, halbverweste menschliche Figur, stehend. Bronziertes Holz. H. 13 Z.

149 TOD in Gestalt 1 halbverw. menschlichen Körpers, auf 1 Bein stehend, in l. Hand Bogen. Holz ? H. 3 Z.

150 JUNO, liegende weibliche Aktfigur mit Adler zu Füssen Buchsbaum. L. 7 Z.

151 VENUS und AMOR, in einem von Schwänen gezogenen Wagen, kl. Elfenbeinflachrelief

152 VENUS, nackt, liegend, Amor liebkosend, kl. Elfenbeinflachrelief

153 Die ERDE, Elfenbeinflachrelief, weiblicher Akt in der r. Hand Blume, in der l. Füllhorn. Klein

154 HL.FAMILIE, 3 Figuren, Elfenbeinhochrelief. Schwarzer gebeizter Rahmen mit vergoldeten Leisten

155 KNABE, mit Früchtekranz um den Leib, Traube verzehrend. Elfenbein

Noch: BRAUNSCHWEIG, 1806 oder später geraubt.

156 KNABE, nackt, in der l. Hand Kelch aus vergoldetem Silber. Elfenbein

157 KNABE, Elfenbein, erhobener rechter Arm

158 KNABE, Elfenbein, Oboe blasend

159 MÄDCHEN, hüpfend, Elfenbein

160 KNABE, nackt, Elfenbein

161 KNABE, Elfenbein

162 KNABE, nackt, Elfenbein, Fuss beschädigt, Alabasterpiedestal, achteckig

163 DRACHE, geflügelt, klein, Elfenbein

164 SCHNUPFTABAKSDOSE, Elfenbein mit männlichem und weiblichem Gesäss in Relief
Fassg. und Scharnier Tombak

165 DOSE, Elfenbein, achteckig, auf dem Deckel lust. Bauerngesellschaft in Relief

166 ELFENBEINBECHER, 8 Kinder in Relief und Ziegenbock

167 ELFENBEINBECHER auf 3 Knöpfen mit Bauernhäusern und spielenden Kindern. Auf Deckel Zieraten in Relief

168 ELFENBEINPOKAL mit hohem Fuss und Deckel, spielende Kinder in Relief. An Deckel und Fuss durchbrochener Zierat

168aBECHER, Elfenbein, klein, Reliefzierat

Noch: BRAUNSCHWEIG, 1806 oder später geraubt.

169 FLASCHE, klein, Kokosnuss, Figuren in Relief

170 PULVERFLASCHE, Elfenbein, Jagd in Relief

171 8 MESSER- und GABELGRIFFE, Hirschhorn,mit geschnitzten grotesken Köpfen

172 KOKOSNUSSBECHER mit hohem Fuss und Deckel aus Zinn. Gesch. des verlorenen Sohnes,Flachrelief, in 3 Feldern

BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum 1807

173 8 FÜRSTENBERGER PORZELLANFIGUREN, Gellert, Winckelmann, Campe, Lessing, Leibniz,Goethe, Herder, Mendelssohn

BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum 1807 nach Kassel,dann nach Paris.

174 AGRICOLA, Christoph Ludwig,Hügellandschaft mit Staffage Kupfer, 40:62 cm

175 AGRICOLA, Christoph Ludwig, Landschaft mit Brunnen Lwd., 55:73 cm

176 ANDRE, Dietrich Ernst, Anbetung der Hirten, gze. Fig. Holz, 33:33 cm

177 ANDRE, Dietrich Ernst, Tod der Kleopatra Holz, 36:31 cm

178 BASSANO, Jacopo, Anbetung der Hirten. 48:26 cm

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

179 BLOEMAERT, Hendrik, weibliches Bildnis
Holz, 73:53 cm

180 BLOEMEN, Peter van, Platz mit alten Gebäuden
Lwd., 55:78 cm

181 BLOOM, ? van der, Kircheninneres
Holz, 38:55 cm

182 BOONEN, Arnold, Jüngling in türkischer Kleidung mit Licht und Notenbuch
Lwd., 78:59 cm

183 BUSCH, Ludwig Wilhelm, Arzt mit Medizingläsern
Holz, 21:14 cm

184 CORREGGIO, Madonna, lebensgroße Halbfigur
Lwd., 148:97 cm

185 DELEN, Dirk van, Prachtsaal mit Staffage
Lwd., 79:69 cm

186 DOMENICHINO (Domenico Zampieri), Schlafendes Kind mit Totenkopf
Lwd., 59:90 cm

187 DOU, Gerrit, Petrus im Gefängnis
Holz 50:38 cm

188 DOU, Gerrit, Astronom vor Globus
Holz, 33:29 cm

189 DUBOIS, Karl Sylva, Felsenlandschaft
Lwd., 62:50 cm.

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

190 DUBOIS, Karl Sylva, Felsenlandschaft mit Wasserfall
Lwd., 62:50 cm

191 DUGHET, Gaspard (Poussin), Römische Landschaft
Lwd., 36:45 cm

192 DYCK, Anton van, Lautenspieler, sitzend, ganze Fig.
Lwd., 160:127 cm

193 ELLIGER, Ottmar, mit Blumen behangene Vase
69:52 cm

194 FABRITIUS, Karel, Jüngling in Helm und Harnisch, Brustbild
Lwd., 62:50

195 FLINCK, Govaert, Schäfer mit Flöte, Halbfigur
Lwd., 69:62 cm

196/97 GLAUBER, Johann, und DOES, Simon van der, 2 Landschaften mit Vieh
Lwd., 36:40 cm

198/99 GRIFFIER, Jan, 2 Rheinlandschaften
Kupfer, 29:31

200 GYSELS, Pieter, Waldlandschaft mit Brücke
Holz, 53:97 cm

201 HEEMSKERK, Marten van, Bauerngesellschaft
Holz, 33:29 cm

202 HEINRICH, Vitus, bethlehemitischer Kindermord
Holz, 53:69 cm

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

203 JANSSENS, Abraham, Apollo und Marsyas, ganze Fig.
Lwd., 250:300 cm

204 KESSEL, Jan van, Landschaft mit Wasserfall
100:81 cm

205 LAIRESSE, Gerard de, Flora mit tanzenden Kindern
Lwd., 107:114 cm

206 LARGILLIÈRE, Nicolas de, Geheimrat von Imhof
78:62 cm

207 LEICHNER, Heinrich, bärtiger Greis, Kopf
Lwd., 40:33 cm

208 LINGELBACH, Johannes, Wachtstube
Holz, 45:55 cm

209 MARATTA, Carlo, Madonna
Lwd., 81:60 cm

210 MIERIS, Frans van, Mann mit Federhut und Kragen
Holz, 17:14 cm

211 MIERIS, Frans van, alte Frau, Halbfigur
Holz, 29:33 cm

212 MIGNON, Abraham, Blumen
Lwd., 43:36 cm

213 PALMA Giovine, Hl. Sebastian
Lwd., 43:31 cm

214 POELENBURGH, Cornelis van, Felsenlandschaft mit badenden Nymphen
Holz, 33:43 cm

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

215 POELENBURGH, Cornelis van, Berglandschaft mit badenden Nymphen
Holz, 33:43 cm

216 POELENBURGH, Cornelis van, Landschaft mit Diana und Satyr
Kupfer, 33:38 cm

217 POORTER, Willem de, Esther und Haman
Holz, 33:29 cm

218 "RAFFAEL", Hl. Familie. Maria steht vor dem auf Kissen liegenden Kinde. Beide strecken sich die Hände entgegen. Hinter Maria Joseph.
Holz, 139:85 cm

219 REMBRANDT, jugendliches Selbstbildnis, Brustbild
Lwd., 73:57 cm

220 REMBRANDT, David, vor Saul die Harfe spielend
Lwd., 57:48 cm

221 REMBRANDT, bärtiger Greis, Kopf
Holz 57:50 cm

222 RENI, Guido, Hl. Franciscus
Lwd., 57:43 cm

223 RENI, Guido, Porcia hebt den Dekkel von Gefäss mit glühenden Kohlen, Brustbild, lebensgr.
Lwd., 97:81 cm

224 RIGAUD, Hyacinthe, Karl I. von Braunschweig, Brustbild, oval

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

225 ROTTENHAMMER, Johannes, Taufe Christi
Kupfer, 29:38 cm

226 ROTTENHAMMER, Johannes, Auferweckung des Lazarus
Kupfer, 29:38 cm

227 RUBENS, Peter Paul, Maria mit Hl. Barbara und Margarete
Holz, 40:31 cm

228 RUBENS, Peter Paul, Boreas entführt Oreithya
Holz, 38:33 cm

229 SCHALCKEN, Godfried, Junger Mann mit leerem Glas
Lwd., 78:64 cm

230 SCHALCKEN, Godfried, Kupplerin und Mädchen, Halbfig., lebensgr.
Lwd., 112:100

231 SCHALCKEN, Godfried, Profilkopf
Lwd., 62:73 cm

232/233 SCHÜTZ, Christian Georg, 2 Rheinlandschaften
Holz, 26:38 cm

234 SEGHERS, Gerard, Samson und Dalila
Lwd. 139:177 cm

235 SNYERS, Peeter, Früchte
Lwd., 57:48 cm

236 SOLIMENA, Francesco, Maria mit dem Kinde, Halbfig.
62:48 cm

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

237 STALBEMPT, Adriaen van, Göttermahl
62:81 cm

238 STROZZI, Bernardo, der 12jährige Christus im Tempel
Lwd., 160:250 cm

239 TENIERS, David, d.J., Plünderung eines Dorfes
Holz, 29:36 cm

240 TENIERS, David, d.J., hölzerner Ziehbrunnen
Holz, 29:31 cm

241 TENIERS, David, d.J., Frühling: Garten mit Landschaft
Kupfer, 59:81 cm

242 TENIERS, David, d.J., Sommer: Schafherde und Ernte
Kupfer, 59:81 cm

243 TENIERS, David, d.J., Herbst: Obst- und Weinernte
Kupfer, 59:81 cm

244 TENIERS, David, d.J., Winter:Wintervergnügen, Schlachtfest
Kupfer, 59:81 cm

245 TENIERS, David, d.J., Herde
Lwd., 29:59 cm

246 TERWESTEN, Augustin, Pomona, Halbfig.
Lwd., 82:62 cm

247 TIELING, Lodewyck, Landschaft mit Vieh
Lwd., 62:57 cm

248 TOL, Dominicus van, Frau, Hund flöhend
Holz, 31:24 cm

249 TOORENVLIET, Jacob, Gelehrter und Rabbi
Holz, 29:21 cm

250 TOORENVLIET, Jacob, Advokat im Büro
Lwd., 48:38 cm

251 UDEN, Lucas van, Landschaft
Holz, 17:19 cm

252 UTRECHT, Adriaen van, Hahnenkampf
Lwd., 85:120 cm

253 UTRECHT, Adriaen van, Hühnerkorb mit Küken
Lwd., 85:122 cm

254 VERKOLJE, Nicolaus, Merkur und Herse
Lwd., 40:62 cm

255 VERTANGEN, Daniel, Venus und Satyrn
Holz, 33:40 cm

256 VOORHOUT, Johannes, Gesellschaft am Tisch
Holz, 38:19 cm

257 WERFF, Adriaen van der, Büssende Magdalena
Holz, 29:21 cm

258 WOUWERMAN, Philips, Verkündigung der Hirten
Holz, 40:31 cm

Noch: BRAUNSCHWEIG, Schloß Salzdahlum, 1807 nach Kassel, dann nach Paris.

259 ZEEMAN (Reynier Nooms), Seestück Lwd., 36:55 cm

260 ZEEMAN (Reynier Nooms), Seestück Lwd., 38:40 cm

261 ZEEMAN (Reynier Nooms), Seestück Lwd., 38:40 cm

BRAUNSCHWEIG, für das Musée Napoléon geraubt.

262 MERKUR, Bronze

263 MERKUR "als Kaufmannsgott", Bronze

264 NEPTUN, Bronze

265 VENUS, Bronze

266 ANUBIS, Bronze

267 AFFE, Bronze

268 HERKULES, Bronze

269 ELEFANT, Bronze

270 ÄGYPTISCH, kleine Figur, Bronze

271/272 2 PRIAPEN, klein, Bronze

273/274 2 HERKULESFIGUREN, Bronze

275 KAMELKOPF, Bronze

276 VICTORIA, Bronze ?

277 ISIS, Basalt

278 VOTIVHAND, Koralle

279 VOTIVHAND, Bernstein

280 PRIAPOPFER, Zinn

281 SANITAS, Relief, Marmor

282 SERAPISKOPF, Terracotta

Noch: BRAUNSCHWEIG, für das Musée Napoléon geraubt.

283 OHRGEHÄNGE, Gold

284 CHRISTUS, Elfenbeinrelief

285 Triumph der JUDITH, Elfenbeinrelief

286 DIPTYCHON, Elfenbein

BRAZ, Tirol
Ende des 18. Jahrhunderts von einem französischen Offizier geraubt.

287 LEU, Thomas, Bild unbekannten Gegenstandes

Schloss BRÜHL.
Von einem französischen General nach Frankreich geschafft.

288 MÖBELAUSSTATTUNG, barock

Schloss DACHAU.
Sommer 1800 v.d.Franzosen entführt.

289 H.P. 1538 bez., Anna, Gemahlin König Ferdinands I.

290 H.P. 1538 bez. König Ferdinand I.

291 UNBEKANNT, Azzelino

292 UNBEKANNT, Castruccio Castracanus, Herr v. Lucca

293 UNBEKANNT, Cyrus

294 UNBEKANNT, Antonius Dolvo, Kriegsoberster Karls V.

295 UNBEKANNT, Gonsalvo Ferando, gran Capitano

296 UNBEKANNT, Franz Ferrand, Markgraf v. Pesca

297 UNBEKANNT, Gaston, Graf v. Foix, aus dem Hause Navarra

Noch: Schloss DACHAU, Sommer 1800
von den Franzosen entführt.

298 UNBEKANNT, Fridericus de Monte, Herzog von Urbino

299 UNBEKANNT, Kaiser Friedrich I.

300 UNBEKANNT 1578, Johann Fugger

301 UNBEKANNT 1579, Johann Fugger

302 UNBEKANNT, Kaiser Heinrich I.

303 UNBEKANNT, König Heinrich VIII. von England

304 UNBEKANNT, Johann Friedrich, Herzog zu Sachsen

305 UNBEKANNT, Karl der Grosse

306 UNBEKANNT, König Karl VIII. von Frankreich

307 UNBEKANNT, Karl, Herzog von Bourbon

308 UNBEKANNT, Ladislaus, König von Neapel

309 UNBEKANNT, Ludwig, König von Ungarn

310 UNBEKANNT, Mathias Corvinus, König von Ungarn

311 UNBEKANNT, Pandolph Petrucci, Tyrann von Siena

312 UNBEKANNT, Sforza Attendolo

313 UNBEKANNT, Franz Sforza

314 UNBEKANNT, Skanderbeg (Georg Castriota, König von Albanien)

315 UNBEKANNT, Totila, König der Goten

316 UNBEKANNT, Vasto, Alfonso, Marchese del

Noch: Schloss DACHAU, Sommer 1800 von den Franzosen entführt.

317 UNBEKANNT, Galleazo Visconti, Statthalter von Mailand

318 UNBEKANNT, unbekannte Prinzessin

DASING, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

319 CIBORIUM

DILLISHAUSEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

320 KELCH und MESSGEWÄNDER

DUNSTELKINGEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

321 KIRCHENSILBER, Messgewänder

Kloster DORSTADT, Kr. Goslar, 1810.

322 KIRCHENGERÄT, näheres nicht bekannt

ERFURT, Dom.

323 21 GLASGEMÄLDE (Steinmann)

ERFURT, Peterskirche.

324 CRANACH, Lucas, Marienbild

325 9 GEMÄLDE, näheres nicht bekannt

326 RELIQUIEN, vermutlich mit den Behältern
(Nr. 324 - 326 Steinmann)

ERFURT
Evangelisches Waisenhaus, von Domänendirektor Gentil 1806 ? entwendet.

327 MÜNZSAMMLUNG, beste Teile (Steinmann)

FISCHACH, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

328 Drei KELCHE

FRANKFURT a.M., Barfüsserkirche, 30.8.1796.

329 Sämtliche GLOCKEN
Zerstört ?

FRANKFURT a.M., Zeughaus, 12.8.1796.

330 Sämtliche MESSINGGEWICHTE

FRANKFURT a.M., Stadt, 1914 zur Städteausstellung nach Lyon gesandt.

331 FABER, Conrad, Belagerungsplan, Holzschnitt, 1552, Nachdruck

332 MERIAN, Matthäus, und VISSCHER, Claes Jansz., d.J., Ansicht von Frankfurt, bemalter Kupferstich, Anfang des 17. Jahrhunderts

333 MERIAN, Matthäus, Plan von Frankfurt, 1769, Kupferstich

334 MERIAN, Matthäus, Plan von Frankfurt, 1628, Kupferstich, Nachdruck

335 ULRICH, Christian Friedrich, und FELSING, Conrad, Grundriss von Frankfurt, Kupferstich, farbig, 1. Ausgabe

336 JUNGNICKEL, Ludwig, Mainpartie mit Eisernem Steg, Linoleumschnitt, 1911

337 TREUNER, Gebr., Modell, "Haus auf den 3 Säulen"

FULDA, Franziskanerkloster 1813.

338 KELCH, Silber, m.d. Wappen Tillys

GALLENBACH, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

339 KIRCHENSILBER und Messgewänder

GEROLTSKIRCHEN, Oberdonau, Pfarrkirche 1809.

340 KIRCHENSCHATZ (größter Teil)

GERSTHOFEN bei Augsburg, Kirche 21.8.1796.

341 MONSTRANZ, zum St. Jacobspartikel, Silber

342 OPFERKÄNNCHEN und TELLER, Silber

343 KRONE und SZEPTER zur Madonna der Brüderschaft, Silber

GIESSEN, Universität, 1797 von den Generalen Championet, Gency usw. entwendet.

344 23 BRAKTEATEN

345 8 GOLDMÜNZEN

346 130 SILBERMÜNZEN

347 über 270 KUPFERMÜNZEN

GOSLAR, Dom, 1807.

348 SÄCHSISCH, 11. Jahrhundert, Schmuckplatten vom sog. Krodo-Altar, Bronze, vergoldet, mit aufgesetzten Golddrahtmustern und eingesetzten Edelsteinen und Halbedelsteinen. Verschiedene Grössen.
Teilweise Paris, Musée Cluny ?
" , Cabinet des Médailles ?

GÖTTWEIG (Bez. St. Pölten), 1741.

349 245 MEDAILLONS (Päpste), Edelstein-Mosaik in Goldfassung, mit Perlen besetzt

1805 Marschall Soult und Oberst Navelet.

350 GEMÄLDE, näheres nicht bekannt

Kloster GRAUHOF, Kr. Goslar, nach 1806.

351 KIRCHENGERÄT, näheres nicht bekannt

GROSSENBACH, Hessen.
Kirche, näheres unbekannt.

352 KELCH und MONSTRANZ, Silber

GROSSHAUSEN, Diöz. Augsburg, Kirche, 1796.

353 CIBORIUM

GR. POSERIN, Mecklbg.
Kirche, näheres nicht bekannt.

354 KELCH, Silber, innen vergoldet, dazu Patene und gesticktes Atlastuch mit goldenen und silbernen Blumen

GR.-SALITZ, Mecklbg.
Kirche, näheres nicht bekannt.

355 2 grosse KELCHE, Silber, innen vergoldet, mit Patenen

HEIDELBERG, Schloss 1686.

356 GEMÄLDE, KLEINODIEN, GOBELINS, geschätzter Wert 300000 fl.

HEIDELBERG, Schloss 1689.

357 Gesamte SCHLOSSEINRICHTUNG, geschätzter Wert 100000 fl., darunter

357a RENI, Guido, Prometheus

357b RENI, Guido, Simson

357c SARACENI, Carlo, Tod der Maria später im Besitze des Herzogs von Orleans

Ferner

357d Rund 160 WANDTEPPICHE, über 200 "RÜCKSTÜCKE".

Kloster HEININGEN, Kr. Goslar, 1810.

358 KIRCHENGERÄT, näheres nicht bekannt

Burg HOCHOSTERWITZ, Kärnten, 1809 (Grafen Khevenhüller).

359 WIRKEREIEN u.a. Kunsthandwerk, näheres nicht bekannt

HOHENWARTH, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

360 HEILIGENBILDER und STATUEN

HOHENZELL, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

361 MONSTRANZ, Ciborium, Baldachin, Messgewänder

INNSBRUCK, Volkskunstmuseum, 1914 zur Städte-Ausstellung, Lyon.

362 DEUTSCH, Renaissance, 2 sog. Ulmer Schränke

JETTINGEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

363 MONSTRANZ, Ciborium und Messgewänder

KAROW, Mecklbg., Kirche 1806.

364 PATENE, Silber vergoldet

KASSEL, Gemäldegalerie
1806 von Denon weggenommen.

365 BROUWER, Adriaen, Bauer zündet Pfeife an, 3 Figuren
Holz, etwa 31,2:23,7 cm

366 BROUWER, Adriaen, Landschaft mit Bauern nach dem Schweineschlachten
Holz, etwa 11,2:15 cm

367 BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Scheldelandschaft

368 ELSHEIMER, Adam, Hermaphrodit und Salmacis

369 ELSHEIMER, Adam, Flucht nach Ägypten

370 ELSHEIMER, Adam, Geisselung Christi, Nachtstück
Vielleicht Venedig, Akademie 204 ?

371 MIERIS, Frans van, d.Ä., Seifenblasen machende Knaben und Mädchen mit Hund
Holz, 25:18 cm
Vielleicht Samml. A.P.Vischer-Boelger, Basel, Hofstede de Groot 228 ?

372 NEEFS, Peeter, Kirche bei Nacht

373 NEEFS, Peeter, Sehr helles Kircheninneres mit vielen Figuren

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie, 1806 von Denon weggenommen.

374 PARMEGGIANINO (Francesco Mazzuoli), Hl. Katharina mit 2 Engeln

375 POELENBURGH, Cornelis van, Landschaft mit badenden Nymphen

376 REMBRANDT, Männliches Bildnis in Schwarz, lebensgross

377 TENIERS, David, d.J., alter Bauer mit Tabakspfeife am Kamin

378 WOUWERMAN, Philips, Sehr helle Landschaft mit Hirschjagd
Lwd., 33,7:34 cm

379 WOUWERMAN, Philips, Kampf zwischen Fussvolk und Reiterei in Kornfeld
Lwd., 58:70,2 cm

KASSEL, Gemäldegalerie, 1806 von Lagrange nach Malmaison geschickt.

380 BERCHEM, Nicolaes, Landschaft mit Ochsen und Schafen, vorn eine Frau auf Maultier und ein Mann
35:48 cm

381 BREENBERGH, Bartholomäus, Martyrium des Hl. Andreas

382 BROUWER, Adriaen, Bauer mit einem Weinglase
Holz, etwa 20:18,1 cm

383 BROUWER, Adriaen, singende Bauern
Holz, etwa 20:15 cm

384 BROUWER, Adriaen, 5 Bauern bei Tabak und Bier
Holz, etwa 22,5 : 18,7 cm

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
1806 von Lagrange nach
Malmaison geschickt.

385 BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.?, Landschaft mit verschiedenen Karren
Nantes, Museum, Kat. 1903, 515 ?

386 CARRACCI, Annibale, liegende Venus und Amor

387 COQUES, Gonzales, Familienbild mit 1 Mohren
Um 1840 im Pariser Kunsthdl.

388 CUYLENBURG, Abraham van, badende Diana mit Nymphen

389 DOUVEN, Bartholomäus Frans, nacktes Kind, Seifenblasen machend

390 " Le DUO " (?), Familienbild, 8 Personen

391 FRANCKS (= Vrancx?), Sebastian, Christus am Kreuz

392 HALS, Frans, Bauernmädchen mit rotem Band um den Hals
Holz, 17,5:15 cm

393 HALS, Frans, alter Bauer, Kopf
Holz, 17,5:15 cm

394 HEEM, Jan Davidsz. de, Blumenstück

395 HEEM, Jan Davidsz. de, Früchte, an einem blauen Bande hängend

396 JUNCKER, Justus, Äpfel schälende Magd

397 JUNCKER, Justus, Rüben putzende Magd

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
1806 von Lagrange nach
Malmaison geschickt.

398 MIERIS, d.Ä., Frans van, Der Maler (?) und seine Frau, die ein Hündchen auf dem Schoss hält
24,7:20,8 cm
London, König vonEngland,
Hofstede de Groot 211?

399 MOMPER, Joos de, und BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Marktplatz von Antwerpen im Winter

400 NEEFS, Peeter, Kirche bei Tag

401 OSTADE, Adriaen van, Dorfschule, lavierte Zeichnung

402 OSTADE, Adriaen van, Trinkende Bauern, lavierte Zeichnung

403 OSTADE, Adriaen van, Anbetung der Hirten (de Groot 2)
London, Samml. Alfred Beit ?

404 OSTADE, Adriaen van, Bauerngesellschaft, lavierte Zeichnung
Früher Pariser Privatbesitz ?

405 POELENBURGH, Cornelis van, Götterversammlung

406 QUERFURT, August, Trompeter mit zwei Pferden

407 REMBRANDT, Christus mit Dornenkrone und Rohrstab
Holz, 15,7:13,1 cm

408 ROTTENHAMMER, Johann, Christus, von Engeln verehrt

409 ROTTENHAMMER, Johann, Danaë

410 RUBENS, Peter Paul, Orpheus und Eurydike

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
1806 von Lagrange nach Malmaison geschickt.

411 RUBENS, Peter Paul, David, die Harfe spielend

412 SCHALCKEN, Godfried, das Gleichnis vom verlorenen Groschen
Lwd., etwa 40,5 : 48,6 cm
Samml. Marquise d'Aoust, Paris, Hofstede de Groot 30 ?

413 SCHALCKEN, Godfried, Familienbild, ein Kind wird in Musik unterrichtet

414 SCHELLINKS, Willem, Kampf zwischen Bauern und Soldaten

415 SCHOEVAERDTS, Mathys, Menschenmenge, einen ans Land gezogenen Fisch betrachtend

416 SLINGELAND, Pieter van, Spitzenklöpplerin
Holz, 27,5:21,8 cm
1842 London, Samml. Oswald Smith

417 TENIERS, David, d.J., Bauern beim Brettspiel und Rauchen

418 TENIERS, David, d.J., Berglandschaft mit Reisenden

419 TERBORCH, Gerard, Dame, an Tisch schreibend, Wiederholung des Bildes der Samml. Stix, Hofstede de Groot 167

420 TREVISANI, Francesco, Madonna mit einem Cherubin

421 WOUWERMAN, Philips, Auszug zur Falkenjagd mit dem Jägernarren
Holz, 25:17,5 cm
London, Privatbesitz?

KASSEL, Gemäldegalerie.
1806 von Lagrange weggenommen.

422 CARRACCI, Annibale, Kreuzabnahme

423 DOU, Gerrit, der Zahnarzt
Holz, 41:30 cm

424 HUYSUM, Jan van, Vase mit Weintrauben auf Marmortisch
Holz, 78:58 cm

425 HUYSUM, Jan van, Vase mit Blumen auf Marmortisch
Holz, 80:59,4 cm

Nr. 424/425 jetzt London. Wallace Collection, Kat. 1928, 149,207?

426 HUYSUM, Jan van, Urne mit Blumen
Holz, 75:57 cm
Früher in englischem Privatbesitz

427 HUYSUM, Jan van, Urne mit Blumen und Früchten
Früher englischer Privatbesitz

428 LINGELBACH, Johannes, Landschaft mit Heuwagen

429 LIONARDO da Vinci, Maria mit dem Kind, Johannes mit Elisabeth

430 MIERIS, Frans van, d.Ä., Mann umarmt eine Frau, und andere Figuren

431 RAFFAEL, Maria mit dem Kind im Schoss, in Landschaft

432 REMBRANDT, Frau (Maria?) mit Kind

433 SCHALCKEN, Godfried, Frau und 2 Männer beim Kartenspiel
Lwd., 99,9:135 cm

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
1806 von Lagrange weggenommen.

434 WERFF, Adriaen van der, Loth mit seinen Töchtern

435 WOUWERMAN, Philips, Schlachtfeld mit Kürassier
Lwd., 65:80,6 cm

KASSEL, Gemäldegalerie.
Zu unbekannter Zeit durch Grandjean verschleppt.

436 CRAMER, Johann Helferich, büßende Magdalena in Felsgrotte, darüber Engelsglorie
Lwd.

437 HERGENRÖDER, Georg Heinrich, Felsgrotte mit Geisterbeschwörung
Holz, 7,5 Z.: 9 Z.

438 REMBRANDT, Art, dicke Frau in schwarz-und weisser Kleidung, Brustbild

439 UNBEKANNT, 2 kleine "frei gemalte" Köpfe

440 UNBEKANNT, Phaëtons Sturz

KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

441 AELST, Willem van, Fruchtstück mit Weintrauben und 3 Pfirsichen auf getriebenem silbernem Teller
Lwd., 2 F. 4 Z.:1 F. 9 Z.

442 AGRICOLA, Christoph Ludwig,Landschaft mit Vieh und Menschen in einer Furt
Kupfer, 1 F. 2 Z.: 1 F.10 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

443 AGRICOLA, Christoph Ludwig, Landschaft mit Brücke, über die Bauholz gefahren wird
Kupfer, 1 F. 2 Z.:1 F. 10 Z.

444 AGRICOLA, Christoph Ludwig, Gebirgslandschaft mit stillem Wasser, vorn fangen Frauen ein Huhn
Kupfer, 10 Z.:1 F. 2 Z.

445 APPELINS, ?, Orpheus und Eurydike
Lwd., 1 F. 7,5 Z.:2 F.

446 ASSELYN, Jan, Felslandschaft mit vielen dürren Bäumen. Im Vordergrund Figuren
Lwd., 3 F. 6 Z.: 4 F.

447 BACKHUYSEN, Ludolf, oder VLIEGER, Simon de, Seestück mit Kriegsschiff und anderen Schiffen
Lwd., 1 F. 4,5 Z.: 1 F. 10 Z.

448 BALEN, Hendrik van, Hochzeit des Peleus mit der Thetis
Früher Grenoble, Museum, dort verschwunden

449 BALEN, Hendrik van, und BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Maria mit Kind, Elisabeth und Johannes in Blumengarten. Engel bringen Blumen und Früchte
Holz, 3 F. 1 Z. : 4 F. 7 Z.
Angeblich beim Schloßbrand vernichtet

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

450 BALEN, Hendrik van, und BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Landschaft (Brueghel) mit Diana und Nymphen (Balen)
Holz, 3 F. 4 Z.: 3 F. 7 Z.

451 BEGA, Cornelis, Landschaft mit Schafherde vor Stadt an Fluß
Lwd., 6 F. 3 Z.: 8 F. 4,5 Z.

452 BELLINI, Giovanni, Maria mit Christus und 3 Heiligen in reichem Ornat
Holz, 2 F. 5 Z. : 3 F. 2 Z.

453 BESCHEY, Balthasar, Verstoßung d. Hagar
Kupfer, 1 F. 3 Z. : 1 F.

454 BESCHEY, Balthasar, der 12jährige Jesus im Tempel
Kupfer, 1 F. 3 Z. : 1 F.

455 BLOEMAERT, Abraham, Profilkopf alten Mannes
Holz, 1 F. 2,5 Z. : 10,5 Z.

456 Le BLON, Jakob Christoph, Sitzende Diana mit Bogen in der Hand, hinten wird ihrer Bildsäule geopfert
Kupfer, 1 F. 2 Z. : 4 1/4 Z.

457 Le BLON, Jakob Christoph, schlafende Nymphe und Satyr, darüber Amor mit Fackel
Kupfer, 1 F. 2 Z. : 11 1/4 Z.

458 BOL, Ferdinand, Danaë im Goldregen
Lwd., 2 F. 6,5 Z.: 3 F. 6 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

459 BOURDON, Sébastien, die Kinder Israel in der Wüste. Moses liegt auf Berg, vorn das Volk beim Kochen und Backen, in der Mitte gedeckter Tisch. Im Vordergrund Katzen, Hühner, Schafe, Geschirr
Lwd., 4 F. 7,5 Z.: 6 F. 6 Z.

460 Le BOURGUIGNON (Jean Courtois), Schlacht
Lwd., 1 F. 9 Z. : 3 F.

461 Le BOURGUIGNON, Schlacht, mit roter Fahne wird Zeichen gegeben
Lwd., 1 F. 1 Z. : 1 F. 9,5 Z.

462 Le BOURGUIGNON, Schlacht mit großer Kanone
Lwd., 1 F. 1 Z. : 1 F. 9,5 Z.

463/464 Le BOURGUIGNON, 2 Schlachten zwischen Europäern und Türken
Lwd., 1 F. 2 Z. : 1 F. 9,5 Z.

465/468 Le BOURGUIGNON, 4 kleine Schlachtenbilder
Lwd., 9 Z. : 11 1/2 Z.

469 Le BOURGUIGNON, Schlachtfeld mit vielen toten Menschen und Pferden. Vorne Reiter auf Schimmel
Holz, 1 F. 3 1/2 Z.: 2 F. 1 Z.
Nantes, Museum, Kat. 1903,27 ?

470 Le BOURGUIGNON, Heereszug
Lwd., 1 F. 9 Z. : 3 F.

471 Le BOURGUIGNON, Plünderung auf der Walstatt
Lwd., 1 F. 5 Z. : 1 F. 11 Z.

472 BREYDEL, Karel, Bauern siegen über Soldaten
Lwd., 1 F. 7 Z. : 1 F. 11 Z.

Nooh: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

473 BREYDEL, Karel, Soldaten siegen über Bauern vor einem niederländischen Dorf
Lwd., 1 F. 7 Z. : 1 F. 11 Z.
Nr. 472, 473 Bordeaux, Museum, Kat. 1894, 175/176 (als Adriaen Frans Boudewyns)?

474 BRIL, Paul, Rom mit Tiberbrücke und Engelsburg
Holz, 4 1/2 Z. : 6 1/2 Z.

475 BROUWER, Adriaen, 3 Bauern, einer mit Pfeife
Holz, 1 F. 1 Z. : 10. Z.

476 BROUWER, Adriaen, Mann und Frau, handgreiflich karessierend
Holz, 5 Z. : 4 1/2 Z.

477 BROUWER, Adriaen, 2 trunkene Bauern
Holz, 5 Z. : 4 Z.

478 BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Landschaft mit Bewaffneten zu Fuss und Roß
Holz, 1 F. 1 Z. : 1 F. 4 Z.

479 BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Landschaft mit 8 Jagdhunden
Holz, 1 F. 1 Z. : 1 F. 1 1/2 Z.

480 BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.?, Flußlandschaft mit 3 Reitern und 2 Fußgängern

481 BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.?, Flußlandschaft, vorn Gebäude
Holz, 10 Z.: 1 F. 3 Z.

482 CANALETTO, Canale Grande mit Gondeln, Lwd.

483 CANALETTO, Markusplatz, Venedig, Lwd.

484 CARAVAGGIO, Kopie, Christus am Kreuz zwischen den Schächern Lwd., 4 F. : 2 F. 7 1/2 Z.

485 CARL, Landgraf zu Hessen, Geschichte d. Sophonisbe

486 CARRACCI, Annibale, nackte Venus und Satyr. Lwd., 1 F.: 1 F. 4 Z.

487 CARRACCI, Annibale, Auferstehung Christi. Er schwebt von vielen Engeln umgeben über dem Grab, vor dem sich die erschreckten Wächter zur Erde niederwerfen Lwd., 2 F. 7 1/2 Z. : 1 F. 11 Z.

488-491 CRAMER, Johann Helferich, Frühling, Sommer, Herbst und Winter Brustbilder. Lwd., 1 F. 4 1/2 Z. : 1 F. 1 Z.

492 CRANACH, Lucas, Greis wird von jungem Mädchen geliebkost Holz, 1 F. 1 Z. : 10 Z.

493 CRANACH, Lucas, männliches Brustbild mit Pelzmütze. Holz, 10 1/2 Z. : 8 Z.

494 CUYP, Aelbert, 2 liegende, eine stehende Kuh, Schafe und weitere Kühe im Mittelgrund. Holz, 1 F. 6 Z. : 1 F. 11 Z.

495 DESMARÊES, Georges, türkisches Gastmahl. Lwd., 1 F. 7 1/2 Z. : 1 F. 11 Z.

496-497 DESMARÊES, Georges, 2 Greisenköpfe. Lwd., 1 F. : 11 1/2 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

498 DONOP, August Moritz von, zwei Schnepfen, Papier auf Holz, 7 Z. : 1 F. 1 Z.

499 DONOP, August Moritz von, zwei Schnepfen, Papier auf Holz, 7 Z. : 1 F. 1 Z.

500 DOU, Gerrit, Maria Magdalena mit "bussfertig über einander geschlagenen Händen". Holz, 1 F. 11 Z. : 1 F. 5 1/2 Z.

501 DYCK, Anton van Mann mit violettem Mantel, Brustbild. Lwd., 1 F. 8 Z. : 1 F. 5 Z.

502 DYCK, Anton van, Amor, rechte Hand Pfeil, linke Bogen, ganze Figur. Lwd., 3 F. 10 Z. : 3 F.

503 DYCK, Anton van, Mann in Halskrause, Brustbild mit beiden Händen. Lwd.?, 3 F. 1 Z. : 3 F. 4 1/2 Z.

504 DYCK, Anton van, Mann in Halskrause, Brustbild. Lwd., 1 F. 8 Z.: 1 F. 5 Z.

505 DYK, Philip van, Delila schert Simson die Haare, Lwd.

506 EECKHOUT, Gerbrandt van den, Verkündigung des Engels an Manoah und seine Frau. Lwd., 3 F. 4 Z. : 2 F. 4 Z.

507 ELSHEIMER, Adam, Tobias mit dem Fisch und Engel, in Landschaft. Holz, 8 Z.: 11 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

508 ELSHEIMER, Adam, Jael mit spitzem Hammer in der Hand, Nachtstück. Holz, 9 1/2 Z. : 8 Z.

509 ELSHEIMER, Adam, der verlorene Sohn. Er küsst seinem Vater die Hand, hinter ihm zweiter Sohn in schwarzer Kleidung. Lwd., 1 F. 2 Z. : 1 F. 7 1/2 Z.

510 FERRABOSCO, Girolamo, Maria Magdalena mit Kreuz im Arm. Lwd., 2 F. 6 Z. : 2 F. 1 Z.

511 FLINCK, Govaert, Landschaft mit Brücke und Obelisk, vorn Reiter und Fußgänger. Holz, 1 F. 10 Z. : 2 F. 4 Z.

512 FREESE, Johann Georg von, Wurzeln schabende Frau in Küche, daneben Knabe mit Mausefalle. Holz, 1 F. 6 Z. : 1 F. 2 Z.

513 FRIEDRICH, Landgraf zu Hessen, Flusslandschaft mit altem Turm und Fischern

514 FYT, Jan, toter Hase und Rebhühner, r. Papagei, um ihn Obst und Früchte. Lwd., 2 F. 7 1/2 Z. : 3 F. 6 Z.
Paris, Louvre, Kat. 1816, N. 368; 1853, Nr. 117 ??

515 GIORDANO, Luca, Pluto raubt Proserpina, lebensgroß. Lwd., 7 F. 4 Z. : 9 F.

516 GIORDANO, Luca, Raub der Helena. Lwd., 7 F. 4 Z. : 9 F.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

517 GROOTE, Christoph Wilhelm, schwarzer Fuchs, bei Gudensberg gefangen. 2 F. 2 1/2 Z.: 2 F. 8 Z.

518 HANNOT, Johannes, angeschnittene Zitrone, Trauben, Früchte. Holz, 1 F. 10 Z.: 1 F. 4 Z.

519 HAANSBERGEN, Jan van, Felslandschaft, zwei Frauen in Unterhaltung, eine fast nackt, neben ihr auf Erde sitzendes Kind. Holz, 11 1/2 Z. : 9 Z.

520 HEEM, Jan Davidsz. de, Küchenstück mit Früchten, Esswaren, Trinkgeschirren, dabei ein Affe. Lwd., 2 F. 8 Z. : 3 F.4 Z.

521 HELMONT, Matheus van, niederländische Bauernstube, Frau und Bauern. Lwd., 1 F. 6 1/2 Z. : 1 F. 11 Z.

522 HELST, Bartholomäus van der, schwarz gekleidete junge Frau, Brustbild mit beiden Händen. Lwd., 2 F. 6 Z. : 1 F. 10 1/2 Z.

523 HELST, Bartholomäus van der, schwarz gekleideter junger Mann, Brustbild mit beiden Händen. Lwd., 2 F. 6 Z. : 1 F. 10 1/2 Z.

524 HELST, Bartholomäus van der, Frau in schwarzem Hut, Hüftbild mit beiden Händen. Kleidung "feuille-morte", mit Band besetzt. Lwd., 4 F. 1 Z.: 3 F.2 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

525 HOCHFELD, Christoph, 4 Amoretten, von denen einer dem anderen die Augen zubindet. Oval. Lwd., 1 F. 8 Z. : 2 F.

526 HOCHFELD, Christoph, Simson und Dalila, Lwd.

527/528 HOCHFELD, Christoph, 2 Türstücke, oben rund, mit Allegorieen nach Molière und Lafontaine. Lwd., je 2 : 3 F.

529/533 HOCHFELD, Christoph, 5 Türstücke, oben rund, mit Allegorieen nach Molière und Lafontaine. Lwd., je 2 : 4 F.

534/536 HOCHFELD, Christoph, 3 Türstücke, Taten des Herkules. Lwd., je 4 : 3 F.

537 HOLBEIN, Hans, d.J., Männerbildnis in alter schweizer Tracht, schwarz gekleidet mit roter Mütze; mit den Händen. Holz, 1 F. 3 Z. : 1 F. 1 1/2 Z.

538 HOLBEIN, Hans, d.J., Frauenbildnis, rote Kleidung mit "altmodischer" Haube. Holz, 1 F. 3 Z. : 1 F. 1 1/2 Z.

539 HONDECOETER, Melchior de, weisse Henne verteidigt die Küchlein gegen Hund. Im Mittelgrund auf Erhöhung krähender Hahn, neben ihm nach Baum fliegende Taube. Lwd., 3 F. 10 Z. : 3 F.

540 JUNCKER, Justus, Schreiber in Schreibstube. Holz, 1 F. 6 1/2 Z. : 1 F. 4 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

541 JUNCKER, Justus, Gelehrter mit Zirkel, an Tisch sitzend. Holz, 11 Z. : 9 Z.

542 JUNCKER, Justus, Magd mit Küchengerät und Küchengewächsen auf Tisch. Kupfer, 7 Z. : 5 1/2 Z.

543 JUNCKER, Justus, Alchimist mit 2 Nebenfiguren. Holz, 1 F. 7 1/2 Z. : 1 F. 4 1/2 Z.

544 JUNCKER, Justus, Kahlköpfiger Alter, an Tisch sitzend, auf dem Totenschädel liegt. Holz, 1 F. 1 Z. : 9 Z.

545 JUNCKER, Justus, Gelehrter an teppichbelegtem Tisch. Holz, 11 Z. : 8 1/2 Z.

546 LIBERI ., Pietro, Göttergastmahl mit vielen Figuren. Lwd., 7 F. 6 Z.: F. 8 Z.

547 LIEVENS, Jan, Maria mit dem Kinde, dem sie Apfel reicht. Lwd., 2 F. 5 1/2 Z.: 2 F.

548 LIEVENS, Jan, das Schweigen - alter Mann, der Zeigefinger auf den Mund legt.

549 LUCINI, B. (?), goldblonde Frau in grün-weissem Gewande, Brustbild. Mit der l. Hand öffnet sie rote Büchse. Holz, 1 F. 7 1/2 Z. : 1 F. 3 Z.

550 LUTHERBURG, Philipp Jakob, d.J., Seeküste mit Leuchtturm und Nachen. Lwd., 1 F. 1/2 Z. : 1 F. 3 Z.

551 LUTHERBURG, Philipp Jakob, d.J., Landschaft mit Vieh. Ein junger Bursche will ein Mädchen liebkosen. Lwd., 1 F. 9 Z. : 2 F. 7 Z.

552 MANDER, Karel van, "das Wachstum des menschlichen Lebens" in vielen Figuren. Lwd., 2 F. 2 Z. : 3 F. 11 Z.

553 MATTEDESI, Paolo (?), Ermordung des Julian Apostata. Lwd., 8 F. 1 Z. : 11 F. 5 Z.

554 MEER, Jan van der, van Haarlem, Landschaft mit Schafen und Ziegen. Unter Baum spinnende Schäferin und Hirtenknabe. Lwd., 2 F. 11 Z. : 3 F. 7 Z.

555 MERIAN, Matthäus, Brustbild M. Merians d. Ä. mit Kupferstich in den Händen. Lwd., 2 F. 5 Z.: 1 F. 10 Z.

556 METSU, Gabriel, Zigeuner wahrsagen einer Gesellschaft. Lwd. auf Holz, 11 Z.: 9 Z.

557 MIERIS, Frans van, Kopie, Mädchen mit Spiegel in der Linken. Holz, 10 1/2 Z.: 8 1/2 Z.

558 MOR, Antonis, Gelehrter unterrichtet mit goldener Kette geschmückten Jüngling in der Münzwissenschaft. Holz, 2 F. 7 1/2 Z. : 2 F. 1 1/2 Z.

559 NETSCHER, Caspar, sitzende Frau. Lwd., 1 F. 8 Z. : 1 F. 3 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

560 NETSCHER, Caspar, Flöte blasender Jüngling. Lwd., 1 F. 3 Z.: 1 F.

561 NOGARI, Giuseppe,"2 venetianische Brustbilder, jedes mit 2 Figuren".. Lwd., je 2 F. 10 Z. : 2 F. 3 Z.

562/563 OMMEGANGK, Balthasar Paul, 2 Landschaften mit Vieh. Lwd., 1 F. 4 Z.: 1 F. 7 Z.

564 OSTADE, Adriaen van, 2 Bauern, eine Bäurin, im Innern eines Hauses um Faß sitzend und trinkend. Holz, 1 F. 5 1/2 Z. : 1 F. 2 1/4 Z.

565 OSTADE, Adriaen van, Karten spielende Bauern. Holz, 11 Z. : 1 F. 2 Z.

566 OSTADE, Adriaen van, spinnende Bäurin und Knabe im Innern ihrer Wohnung. Lwd., 11 Z.:10 Z.

567 OSTADE, Adriaen van, Bauernhaus, Interieur mit Figuren. Holz, 11 Z. : 9 Z.

568 PARMEGGIANINO, Leda mit dem Schwan in Landschaft, mit 2 Amoretten, von denen einer dem andern die Augen zubindet. Lwd., 3 F. 3 1/2 Z. : 2 F. 4 1/2 Z.

569 PAULI,(?), Blumen, Wasserfarben auf Papier hinter Glas. 8 1/2 Z. : 6 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

570 PELLEGRINI, Giovanni Antonio, Maria Magdalena neben Kreuz, rückwärts zum Himmel blickend, die Rechte auf Totenkopf. Lwd., 2 F. 6 Z. : 2 F.

571 PIAZETTA, Giovanni Battista, nachdenkender junger Mann mit übereinander geschlagenen Händen. Lwd., 2 F. 3 Z.: 1 F.10 Z.

572 POTTER, Paul, Bauernhaus mit Pferdekarren, davor Bauer, Schweine und Hund. Holz, 1 F. 2 1/2 Z. : 11 1/2 Z.

573 POTTER, Paul, Landschaft mit Wassermühle, vorne Kühe,Schafe und Ziegen, 1653. Lwd., 1 F. 9 Z. : 2 F.
1833 Samml. John-Lucy, Charlecote Park

574 POTTER, Paul, zwei ruhende Schweine. Lwd., 1 F. : 1 F. 5 Z.

575 QUERFURT, August, geharnischte Reiter plündern auf dem Schlachtfeld die Gefallenen. Lwd., 1 F. 5 Z. : 1 F. 11 Z.

576 RAFF, Franz Ludwig, Venus und Adonis, Deckenstück. Lwd., 7 F. 2 Z.: 11 F. 11 Z.

577 RAFF, Franz Ludwig, Einzug Alexanders in Babylon. Lwd.

578 RAFF, Franz Ludwig, Deckenstück, Vulkan in der Werkstatt. Lwd., 12 F. : 24 F.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

579 RAFF, Franz Ludwig, Deckenstück, Danaë. Lwd., 12 : 24 F.

580 RAFF, Franz Ludwig, gr. Deckenstück mit verschiedenen Abteilungen: Darstellungen aus der Fabel- und Götterlehre. Lwd., 25 : 26 F.

581/582 RAFF, Franz Ludwig, 2 Skizzen zu den Deckenbildern "im neuen Gemach am Hof". Lwd.

583 RAFF, Franz Ludwig, achteckiges Deckenstück, Venus und Adonis. Lwd.

584 RAFFAEL, Kopie, Michael und der Drache. Lwd., 7 F. 9 Z. : 4 F. 6 Z.

585 RAFFAEL, Kopie, Maria mit dem Kinde und Johannes in Landschaft. Lwd., 2 F. 8 Z. : 1 F. 10 1/2 Z.

586 REMBRANDT, Frau in grünem Gewand mit goldener Halskette, Brustb.

587 REMBRANDT, Mann mit braunem Mantel und schwarzer Mütze, Brustbild. Holz, 1 F. 7 Z.: 1 F.2 Z.

588 REMBRANDT, Mann in schwarzer Kleidung mit Hut und weissem Kragen, Brustbild. Holz,1 F.:8 Z.

589 REMBRANDT, schlafender Simson, dem Dalila durch alte Frau das Haar scheren lässt. Holz, 2 F. 3 Z. : 2 F. 9 Z.

590 REMBRANDT, Schule, Frau mit goldener Halskette, Brustbild. Lwd. 1 F. 11 Z. : 1 F. 8 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

591 RIBERA, Jusepe de, Jüngling mit Flöte und Musikalien, Brustbild. Lwd., 1 F. 7 Z.:1 F. 3 1/2 Z.

592 ROEPEL, Conraet, Blumen. Lwd., 1 F. 4 Z. : 1 F. 1 Z.

593 ROEPEL, Conraet, Fruchtstück, Weintrauben und Obst. Lwd., 1 F. 4 Z.: 1 F. 1 Z.

594 ROOS, Johann Heinrich, Viehstück mit Kühen und Schafen. Oben auf Ruine sitzender Hirt. Lwd.,

595 ROOS, Johann Melchior, singende Frauen bei Licht. Lwd., 2 F. 2 1/2 Z.: 1 F. 9 1/2 Z.

596 ROOS, Philipp Peter, Felsenlandschaft mit Schalmei blasendem Hirten.
Identisch mit 708 ?

597 ROOS, Philipp Peter, Landschaft mit lebensgrosser Ziege und Schafen vor einer Anhöhe mit Ruine. Hirt trinkt aus Bach. Lwd., 3 F. : 4 F. 1 Z.

598 ROSA, Salvator, römische Ruinen mit Delphinbrunnen. Lwd., 6 F. 4 Z. : 8 F. 4 Z.

599 ROSA, Salvator, römische Ruinen mit Grabmal (Urne). Lwd., 6 F. 4 Z. : 8 F. 4 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

600 RUBENS, Peter Paul, in Blumenkranz, sitzende Venus, der Amor einen Dorn aus dem Fuße zieht. Dahinter ein zweiter mit Blumentopf. Holz, 2 F. 10 Z.: 2 F. 2 Z.

601 RUBENS, Peter Paul, Meleager und Atalante, vorn Amor, in den Wolken "der sich in d. Finger beißende Neid". Holz, 2 F. 10 Z.: 2 F.

602 RUBENS, Peter Paul, jüngstes Gericht mit Christus in den Wolken als Weltenrichter. Holz, 2 F. 6 1/2 Z. : 2 F. 4 Z.

603 RUBENS, Peter Paul, Hl. Rochus, knieend auf erhöhtem Gemäuer, zu Christus aufblickend, der über ihm in Wolken erscheint. Vorn viele Kranke, die mit aufgehobenen Händen um Fürbitte und Hilfe flehen. Holz, 2 F. : 1 F. 6 Z.

604 RUBENS, Peter Paul, u. BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Vertumnus und Pomona auf Rasenbank in Blumen- und Obstgarten mit Pfauen und anderen Vögeln. Im Hintergrund Gartenarbeiter. Holz, 3 : 4 F.

605 RUBENS, Peter Paul, und BRUEGHEL, Jan, d.Ä., "Noli me tangere" in blühender ländlicher Gegend. Holz, 2 F. : 3 F. 2 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

606 RUBENS, Peter Paul, Schule, in Landschaft Bacchus, auf Fass schlafend, neben ihm zwei trinkende Kinder und Ziege. Holz, 1 F. 7 Z. : 2 F.

607 RUBENS, Peter Paul, Kopie, Venus und Adonis. Lwd., 3 F. 3 Z. : 2 F. 11 Z.

608 SAFTLEVEN (Herman?), Rheinlandschaft mit 2 Schiffen und vielen Figuren. Holz, 7 1/2 Z. : 9 1/2 Z.

609 SAFTLEVEN (Herman?), Landschaft mit Bergschloss an Fluss mit vielen Schiffen. Holz, 1 F. 5 1/2 Z. : 2 F.

610 SAVERY, Roeland, Landschaft,im Hintergrund Ninive, dem Jonas (auf Hügel davor) Untergang weissagt. Vorne viele Tiere und Conchylien. Holz, 1 F. 9 Z. : 2 F. 11 Z.

611 SCHALCKEN, Godfried, Frau, bei Licht lesend. Holz, 10 Z. : 8 1/2 Z.

612 SCHALCKEN, Godfried, Mädchen mit Korb, in dem Pfirsiche, Trauben und anderes Obst liegen. Lwd., 1 F. 11 Z. : 1 F. 6 Z.

614 SCHOEVAERDTS, Mathys, Seeküste mit Schiffen und vielen Fischkäufern. Kupfer, 1 F. 3 Z.: 1 F.

615 SCHÜTZ,Christian Georg, die Fulda bei Waldau. Holz,1 F. 1 Z.: 1 F. 5 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

616 SCHÜTZ, Christian Georg, Berglandschaft mit Dörfern an Fluß mit Schiffen. Kupfer, 1 F. 3 Z. : 1 F. 9 Z.

617 SEUER, H., Landschaft mit hohen lichten Bäumen und Figuren. Lwd., 2 Fu. 7 Z. : 2 F.

618 STEEN, Jan, sitzender Bauer mit Römer in der Hand. Holz, 1 F. 4 Z. : 1 F. 1 1/2 Z.

619 TENIERS, David, d.J., Monstranz wird unter Baldachin in ein Haus getragen. Holz, 1 F.9 Z. : 2 F. 9 1/2 Z.

620 TENIERS, David, d.J., Bauern beim Brettspiel. Holz, 11 1/2 Z. : 1 F. 3 Z.

621 TENIERS, David, d.J., Kartenspieler um Tisch bei Licht. Kupfer, 1 F. 7 Z. : 2 F. 1 Z.

622 TENIERS, David, d.J., Affe malt rauchenden Affen, beide vornehm gekleidet. Zwei weitere als Handlanger. Vorne liest ein Affe einem andern vor. Kupfer, 9 Z. : 1 F. 1 Z.

623 TINTORETTO, bärtiger Greis in schwarzer Tracht.
(Nach Notiz Prof. Steinmanns, nicht in den Kasseler Akten)

624/625 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, 2 Türstücke, grau in grau, Genien mit Kriegsgeräten. Lwd., 2 F. : 3 F. 10 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

626/627 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, 2 Türstücke, Genien mit Früchten und Trauben. Lwd., 2 : 4 F.

628 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, Türstück, 2 sich umarmende Kinder. Lwd., 3 F. : 2 F. 8 Z.

629 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, Deckenstück, Kriegsgenien. Lwd., 1 : 7 F.

630 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, Deckenstück, Kriegsgerät und Genien. Lwd., 5 : 5 F.

631 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, Türstück, Apollo auf dem Wolkenthron. Lwd., 3 F. 6 Z. : 4 F. 8 Z.

632 TISCHBEIN, Heinrich Wilhelm, Türstück, Mars und Minerva. Lwd., 3 F. 6 Z. : 4 F. 8 Z.

633/634 TISCHBEIN, Johann Heinrich, d. Ä., 2 Türstücke, Frühling und Sommer, Herbst und Winter. Lwd., 2 F. 8 Z. : 3 F. 8 Z.

635 TISCHBEIN, Johann Heinrich, d. Ä., Deckenstück, Verherrlichung der Fürstentugend. Lwd., 5 F. : 8 F. 6 Z.

636/637 TISCHBEIN, Johann Heinrich, d.Ä., 2 Türstücke, Malerei und Musik. Lwd., je 2 F. 8 Z. : 3 F.10 Z.

638 TISCHBEIN, Johann Heinrich,d.Ä. Türstück, Allegorie a.d. Schlaf. Paarstück. Lwd., 2 F. 8 Z. : 3 F. 10. Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

639/642 TISCHBEIN, Johann Heinrich, d.Ä., 4 Türstücke, die vier Jahreszeiten. Lwd., je 2 F. 8 Z. : 3 F. 10 Z.

643 TISCHBEIN, Johann Heinrich, d.Ä., Türstück, Ariadne gibt Theseus den Faden. Lwd., 2 F. 10 Z. : 4 F. 6 Z.

644 TISCHBEIN, Johann Heinrich, d.Ä., Türstück, Theseus verläßt Ariadne. Lwd., 2 F. 10 Z. : 4 F. 6 Z.

645 TIZIAN, lesender Philosoph bei Licht. Lwd., 2 F. 6 Z. : 2 F. 2 Z.

646 VAILLANT, Jacques, Urteil des Paris, lebensgross. Lwd., 7 F. 11 Z. : 10 F. 6 Z.

647 VERSCHURING, Hendrik, Diana mit schlafenden Nymphen. Lwd., 1 F. 3 Z. : 1 F. 6 Z.

648 VINCKBOONS, David, Felslandschaft mit Figuren, die durch Wasser reiten. Holz, 1 F. 7 Z. : 1 F. 9 Z.

649 VOLLERDT, Johann Christian, Sommer, blühende Landschaft mit ländlichen Gebäuden an einem Wasser. Holz, 1 F. : 1 F. 5 Z.

650 VRANCX, Sebastian, Sturz d.Phaeton. Kupfer, 1 F. 5 Z. : 1 F. 2 Z.

651 WAEL, Cornelis de, 2 raufende Knaben und Zuschauer, hinten perspektivische Architektur. Lwd., 2 F. 1 1/2 Z. : 1 F. 7 Z.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

652 WEENIX, Jan Baptist, hängendes Feldhuhn, daneben Falkenkappen. Lwd., 1 F. 8 Z. : 1 F. 3 Z.

653 WEENIX, J.C. (? wohl Jan Baptist), Nische mit umgeworfener, blumengefüllter Vase, rechts Affe auf Feston. Lwd., 3 F. 2 Z.:2 F. 5 1/2 Z.

654 WET, Jacob de, Tobias nimmt Abschied von Vater und weinender Mutter, hinten der Engel. Holz, 1 F. 6 Z. : 2 F.

655 WET, Jacob de, Christus predigt vom Schiff aus, neben ihm Petrus mit dem Ruder. Lwd., 1 F. 10 Z. : 2 F. 7 Z.

656 WYCK, Thomas, Haus, vor dem ein "knöpfelndes" Mädchen sitzt. Lwd., 1 F. 1 Z. : 1 F. 1 Z.

657 WYCK, Thomas, Bettlergesellschaft in Landschaft. Holz, 1 F.3 1/2 Z. : 1 F.

658 WOUWERMAN, Philips, Rückkehr von der Jagd. Lwd., 1 F. 11 Z. : 2 F. 5 Z.
Nach Kassel zurück? Kat.1903,341?

659 DEUTSCH, 1583, weibliches Brustbild mit Halskrause in Wintertracht. Holz, 1 F. 5 1/2 Z. : 1 F. 1 Z.

660 "M.E.B." bez., Gastmahl in niederländischem Geschmack.Vorn l. Frau in grünem Kleid, die zum Tanz aufgefordert wird.Hinten die Musik unter aufgehobener Tapete

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

661 UNBEKANNT, Venus und Amor auf Ruhebett, von Satyr belauscht. Holz, 9 Z. : 1 F. 2 Z.

662 UNBEKANNT, Schlacht der Juden gegen die Ammoniter

663 UNBEKANNT, kleiner Marienkopf in blauem Schleier

664 UNBEKANNT, Johannes in der Wüste, klein

665 UNBEKANNT, Kreuzigung mit Maria und Johannes

666 UNBEKANNT, Christophorus und Christuskind, in der Ferne geht Einsiedler

667 UNBEKANNT, Allegorie auf den Herzog von Savoyen, 4 kleine und 4 große Felder

668 UNBEKANNT, Allegorie, Lwd.

669/670 UNBEKANNT, 2 Gemälde, der August, der Dezember

671 UNBEKANNT, Heimkehr von der Hirschhatz, vorn wird Hirsch ausgeweidet. Lwd., 2 F.:2 F.5 Z.

672 UNBEKANNT, Waldschneise mit Falkenjägern. Holz, 2 F. 4 Z. : 3 F. 4 Z.

673 UNBEKANNT, vornehme Gesellschaft mit weissem Pferd, klein. Kupfer.

674 UNBEKANNT, männliches Brustbild in goldbestickter Kleidung mit kleinem glatten Kragen.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

675 UNBEKANNT, männliches Brustbild in weiss geblümter seidener Tracht mit geschlitzter Kreole und großem glatten Kragen

676 UNBEKANNT, Frau, vor der Toilette sitzend. Lwd.

677 UNBEKANNT, Frau in schwarzer Kleidung und weißer Ziehhaube, Brustbild, oval.

678 UNBEKANNT, Frau mit gekräuselten Haaren und Königskrone, Brustbd.

679 UNBEKANNT, Frauenkopf, Pastell hinter Glas.

680 UNBEKANNT, altes Mütterchen.

681/682 UNBEKANNT, 2 Ansichten von Neapel. Wasserfarben hinter Glas.

683/684 UNBEKANNT, Seesturm und Winterlandschaft, 2 Gemälde.

685 UNBEKANNT, Mondscheinlandschaft

686 UNBEKANNT, kleine Landschaft mit Schafherde, die Frau des Schäfers beim Melken

687 UNBEKANNT, Landschaft mit Gefecht zwischen Reitern und Fussvolk

688 UNBEKANNT, Eisvergnügen. 3 Männer, 2 Jungen.

689 UNBEKANNT, Landschaft, Bauer mit gesattelten Esel ruht an Landstraße

690 UNBEKANNT, Winterlandschaft, länglich, mit Bergstadt und 2 Brücken

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

691 UNBEKANNT, Berglandschaft, Landstraße mit Wanderern, vorn rechts Bauernhaus, Kirche mit stumpfem Turm. Papier auf Holz.

692/693 UNBEKANNT, 2 kleine Seestücke mit vielen Schiffen

694/695 UNBEKANNT, 2 Seestücke, Sturm und Seegefecht

696 UNBEKANNT, Seestück mit 2 Schiffen und 3 Booten, von denen eins versinkt.

697 UNBEKANNT, Seestück mit großem Schiff und einem Boot voll Menschen. Kupfer

698 UNBEKANNT, Seestück mit vielen Schiffen, vorn ein Boot mit dreifarbiger Flagge, mit 8 Personen beladen. Lwd.

699 UNBEKANNT, Stilleben, Teller mit Erdbeeren, dgl. mit Nüssen, Trinkgeschirr auf hölzernem Teller mit Kirschen. Metallgefäss.

700 UNBEKANNT, Blumen. Wasserfarbe auf Pergament, 1 F. 2 Z.: 11 Z.

701 UNBEKANNT, Skizze zum Deckenstück im Orangeriesaal über dem Portal. Lwd.

KASSEL, Gemäldegalerie. 1808 gestohlen, von Lt.v.Cornberg gek.

702 FROMANTIOU, Hendrik de, Fuchs, der weißen Hahn erbeutet hat. Lwd.,2 F.11 Z.:4 F.3 1/2 Z.

KASSEL, Gemäldegalerie.
Zwischen 1806 und 1808 beim Bau des sogenannten Reichssaals gestohlen.

703 DYK, Philip van, Männerbildnis mit gr. Perücke, Harnisch und rotem Mantel

704 HERGENRÖDER, Georg Heinrich, Geisterbeschwörung, klein in Goldrahmen

705 HERGENRÖDER, Georg Heinrich, Nymphen im Bad, klein, in Goldrahmen

706 HOECK, Jan van den, Hl. Familie, Maria mit dem Kinde, hinter Maria anbetende Elisabeth

707 QUITTER, Herman Hendrik de, Allegorie der Künste und Wissenschaften: Herkules erschlägt mit seiner Keule Neid und Unwissenheit, Plafondsskizze.

708 ROOS, Philipp Peter, Felslandschaft mit Schalmei blasenden Hirten.
Identisch mit 596 ?

709 ROOS, Philipp Peter, Landschaft, in der Mitte drei Kühe, rechts Felsen, vorn Baum

710 UNBEKANNT, Christus am Kreuz mit Maria und Johannes, kleines Bild in schwarzen Rahmen und goldenen Leisten

711 UNBEKANNT, 2 kleine "frei gemalte" Köpfe

712 UNBEKANNT, kleines Bildnis mit roter Pelzmütze. Über dem Harnisch Pelz und Kette.

Noch: KASSEL, Gemäldegalerie. Beim Bau des sog. Reichssaals gestohlen.

713 UNBEKANNT, 2 Plafondsgemälde, gerollt

KASSEL, Porträtgalerie.
1806 oder später geraubt.

714 DESMARÉES, Georges, Kaiser Karl VII, Kniestück, lebensgroß

715 DESMARÉES, Georges, Kaiserin Maria Amalie, Gegenstück zu 714. Lwd.,

716 DESMARÉES, Georges, Prinz Georg Wilhelm von Hessen mit Zirkel in der Hand und Globus, lebensgroß. Lwd.

717 DESMARÉES, Georges, Erbprinz Friedrich v. Hessen, in Harnisch mit blauem Hosenband. Kniestück. Lwd.

718 DESMARÉES, Georges, Prinz Friedrich v. Hessen, an Sessel gelehnt, mit Stab in der Hand, lebensgroß. Lwd.

719 DESMARÉES, Georges, Prinz Carl v. Hessen, mit Degen in der rechten Hand, lebensgroß. Lwd.

720 DESMARÉES, Georges, Kurfürst Clemens August v. Köln in blauem Habit und Brustharnisch. Lwd., 5 F. 2 Z. : 3 F. 9 Z.

721 DYK, Philip van, Prinz Friedrich v. Hessen und Prinzessin Maria Amalia. Lwd.,1 F. 7 Z.:1 F.4 Z.

722 DYK, Philip van, Fürstin Maria Luisa v. Oranien mit zwei Kindern.Lwd.,2 F.1 Z.:2 F. 6 Z.

Noch: KASSEL, Porträtgalerie.
1806 oder später geraubt.

723 DYK, Philip van, Dorothea Wilhelmine, Landgräfin zu Hessen. Lwd., 2 F. 7 Z. : 1 F. 4 Z.

724 DYK, Philip van, Landgraf Wilhelm v. Hessen, l. Hand auf Kopf einer Hühnerhündin. Lwd., 1 F. 7 Z.:1 F. 4 Z. Vergold. Rahmen mit hessischem Wappen.

725 DYK, Philip van, Frau v. Verschuer, geb. v. Meerettig,Kniestück. Lwd. 1 F. 7 Z.: 1 F. 4 Z.

726 DYK, Philip van, Obermarschall v. Kettler. Lwd., 1 F. 7 Z. : 1 F. 4 Z.

727 "GAUDREUS" (Pierre Goudreaux?), Pfalzgräfin Elisabeth "en espagnolet", Kniestück. Lwd., 1 F. 8 1/2 Z. : 1 F. 3 Z.

728 HASSEL, Werner, Prinzessin Charlotte von Hessen-Homburg, Pastell auf Pergament hinter Glas. 10 1/2 : 8 Z.

729 HOCHFELD, Christoph, Prinzessin Maria Amalia mit schwarzer Maske in der rechten Hand,Kniestück. Lwd., 3 F. 3 Z. : 2 F. 3 Z.

730 KEYSER, Thomas de, Herzog Ernst August v. York, Bischof von Osnabrück, Brustbild. Lwd., 2 F. 8 Z. : 2 F. 2 Z.

731 KNELLER, Gottfried, König Georg I. v. England, Brustbild. Lwd., 1 F. 9 Z. : 1 F. 2 Z.

Noch: KASSEL, Porträtgalerie.
1806 oder später geraubt.

732 LARGILLIÈRE, Nicolas de, Gräfin v. Bückeburg, geb. v. Oeynhausen, Kniestück. Lwd., 4 F. 4 Z. : 3 F. 4 Z.

733 LELY, Peter, Zarin, Brustbild. Lwd., 2 F. 5 1/2 Z.: 1 F. 11 Z.

734 LELY, Peter, Zarin mit Zarenporträt in der Hand, Kniestück. Lwd., 3 F. 11 Z. : 3 F. 3 Z.

735 "MYTENS", Dame in weiss- und goldgesticktem Kleid, blauem Mantel und Bukett in den Haaren, Brustbild. Lwd., 2 F. 4 Z. : 2 F.

736 NICKELEN, Rymer, Prinz Carl v. Hessen, lebensgr. auf rotsamtenen Kissen, "als er Todes verblichen", lebensgr. Lwd., 2 F. : 2 F. 7 1/2 Z.

737 PESNE, Antoine, Berliner Dame, Brustbild mit 2 Händen, in der rechten Pokal. Lwd., 2 F. 3 Z. : 1 F. 9 Z.

738 QUITTER, Hermann Hendrik de, Fürstin Maria Luise v. Oranien, Kniestück. Lwd., 4 F. 4 Z. : 3 F. 4 Z.

739 QUITTER, Hermann Hendrik de, Prinzess Charlotte v. Hessen, Kniestück. Lwd., 4 F. 4 Z. : 3 F. 2 Z.

740 QUITTER, Hermann Hendrik de, Prinzess Wilhelmine Charlotte z. Hessen, oval, Brustbild. Lwd., 2 F. 6 Z. : 2 F.

741 QUITTER, Hermann Hendrik de, Prinzess Wilhelmine Charlotte v. Hessen in weisser Kleidung mit Blumen, Kniestück. Lwd., 4 F. 4 Z. : 3 F. 5 Z.

742 QUITTER, Hermann Hendrik de, Prinz Georg v. Hessen, Kniestück. Lwd., 4 F.6 Z.:3 F. 7 Z.

743 QUITTER, Hermann Hendrik de,Prinzess v. Oranien in weisser Kleidung mit Blumen in der Hand. Lebensgr. Lwd., 4 F. 4 Z.:3 F.4 Z.

744 QUITTER, Hermann Hendrik de,Prinz Wilhelm Carl Hendrik Friso v. Oranien in Uniform, lebensgroß. Lwd. 4 F. 4 Z. : 3 F. 4 Z.

745 QUITTER, Hermann Hendrik de,Prinz Johann Wilhelm Friso v. Oranien, Brustbild, oval. Lwd., 4 F.4 Z.: 3 F. 4 Z.

746 RIGAUD, Hyacinthe, Prinz Carl v. Hessen, Brustbild, oval. Lwd., 2 F. 7 Z. : 2 F.

747 RIGAUD, Hyacinthe, Prinz Georg v. Hessen mit Harnisch, Kniestück. Lwd., 3 F. 2 1/2 Z. : 2 F. 7 Z.

748 RUSCA, Carlo Francesco, Landgraf Wilhelm v. Hessen, in Collett und Harnisch, Kniestück. Lwd., 4 F. 4 1/2 Z. : 3 F. 5 Z.

749 RUSCA, Carlo Francesco, Prinzess Maria Amalia, Kniestück, dabei ein Mohr. Lwd., 3 F. 4 Z. : 2 F. 8 1/2 Z.

Noch: KASSEL, Porträtgalerie.
1806 oder später geraubt.

750 RUSCA, Carlo Francesco, Dame mit Strohhut, in der Hand Korb mit Pfirsichen. Lwd., 2 F. 7 1/2 Z. : 2 F. 1 Z.

751 SCHEFFER, Johann Bernard, Herzog Moritz v. Sachsen-Zeitz, Brustbild, oval. Lwd., 3 F. 1 Z. : 2 F. 6 Z.

752 SCHEFFER, Johann Bernard, Herzog Friedrich Henrich z. Neustadt, Brustbild, oval. Lwd., 2 F. 6 Z. : 2 F. 1 Z.

753 VERELST, (Hermann?), König Wilhelm III. v. England, Brustbild, oval. Lwd., 2 F. 3 Z. : 1 F. 11 Z.

754 VERELST, (Hermann ?), König Wilhelm III. v. England, lebensgroß, brauner Rahmen. Lwd., 7 F. 10 Z. : 6 F. 2 Z.

755 UNBEKANNT, Kronprinz Victor Amadeus v. Sardinien, Brustbild, Lwd., 2 F. 9 Z. : 2 F. 2 Z.

756 UNBEKANNT, Fürst mit Elefantenorden, Kniestück. Lwd., 4 : 3 F.

KASSEL, Landgräfliche Sammlungen.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

757 ELFENBEINGRUPPE, Mann, eine Frau umfassend

758 ELFENBEINGRUPPE, Tanzendes Paar

759 ELFENBEINFIGUR, Frau, die mit einer Hand auf eine Kugel, mit der anderen an die Brust greift.

Noch: KASSEL, Landgrfl. Sammlungen.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

760 MARIA, betend, Bronze

761 ÄGYPTISCH, Anubis, Bronze

762 ÄGYPTISCH, Anubis, Basalt

763 ÄGYPTISCH, Steintopf mit zwei Henkeln und Reliefverzierung (Krokodil, Kinder)

764 ÄGYPTISCH, Serapis mit Strahlenkranz, Bronze

765 ÄGYPTISCH, Pfau, Bronze, mit griechischer und orient. Inschrift

766 ETRUSKISCH, Idol mit Gewand und Mütze, Bronze

767 ETRUSKISCH, Priester, Bronze, Arme verstümmelt

768 ETRUSKISCH, Panthea, Bronze

769 ANTIK, Laokoon, Fragment eines Marmorreliefs

770 ANTIK, junger Herkules, Relief

771 ANTIK, Apolle und Daphne, Relief

772 ANTIK, Amor mit Peitsche, Relief

773 ANTIK, Bronzelampe mit Relief (Baum und 2 Vögel)

774 ANTIK, Marmorbecken

775 ANTIK, Priap-Herme, Bronze, in der rechten Hand Herme

776 ANTIK, halbbekleidete Frau mit langen spitzen Schuhen, Bronze

777 ANTIK, nackte Frau, auf Kugel stehend, Bronze

778 ANTIK, Bronzebüste, Homer

Noch: KASSEL, Landgrfl. Sammlungen.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

779 ANTIK, Bronzefigur mit Halsband, Augen Silber

780 ANTIK, Naphtafigur, kl., bekleidet mit spitzer Mütze

781/782 RÖMISCH, 2 Soldatengrabsteine mit Inschrift

783 RÖMISCH, Stein mit Weihg. an Merkur

784 RÖMISCH, Altar des Genius

785 RÖMISCH, Altar der Fortuna

786 RÖMISCH, Relief, Schlacht Constantins gegen Maxentius

787 RÖMISCH, Relief, Mithras

788 DEUTSCH 1591, Deckelpokal Ludwigs v. Marburg, Gold, mit Diamanten, Saphiren und Smaragden besetzt. Ornamente in Email und Relief

789 DEUTSCH ? 1670, gr. Krug, Gold, Geburt Christi in Relief. Henkel und Deckelknauf mit Edelsteinen besetzt

790 DEUTSCH um 1640, Pokal, Gold, auf hohem Fuss, schwarz und weiss emailliert. Im Deckel Wappen der Amalie Elisabeth v. Hessen

791 UNBEKANNT, Kanne, Gold, auf hohem Fuss, Ranken in Email. Auf Henkeln kl. Diamanten

792 UNBEKANNT, Deckelkelch, Gold, Arabesken und Emailmalerei

793 UNBEKANNT, Deckelpokal, Gold, Arabesken in Email

Noch: KASSEL, Landgrfl. Sammlungen.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

794 UNBEKANNT, helmförmiger Becher, Silber vergoldet, mit Edelsteinen besetzt, darunter Kamee Minerva.

795 UNBEKANNT, gr. Deckelvase, Silber vergoldet, mit Edelsteinen besetzt, darunter 4 Granaten v. Taubeneigrösse, eine riesige birnförmige Perle, antike Kameen

796 UNBEKANNT, Relief, Frau, gelber Bernstein. Fassung Silber vergoldet, mit 12 Granaten und 12 Diamanten besetzt

797 UNBEKANNT, kl. Kasten, Silber vergoldet, mit vielen Edelsteinen besetzt. Auf Deckel Relief, Jupiter und Juno

798 UNBEKANNT, 17. oder 18. Jahrhundert, "Schwedisches Ehrenmal", mit Diamanten, Saphiren und Perlen besetzte Tafel, in die 10 goldene schwedische Medaillen eingelassen sind.

799 DEUTSCH ? um 1750, Standuhr Landgraf Wilhelms VIII. v. Hessen, mit Diamanten und farbigen Steinen besetzt.

800 DEUTSCH um 1620, Doppelminiatur des Landgrafen Moritz und der Landgräfin Juliane v. Hessen. Fassung Gold, besetzt mit 10 Diamanten und 8 Rubinen, mit 3 Ketten und 3 Barockperlen

801 DEUTSCH um 1640, Miniaturbildnis der Landgräfin Amelia Elisabeth v. Hessen, Fassung Gold, mit weissem Email und 8 Diamanten

802 DEUTSCH um 1640, Miniaturbildnis der Landgräfin Amelia Elisabeth v. Hessen, Fassung Gold, mit 8 Diamantrosen besetzt

803 DEUTSCH um 1640, Miniaturbildnis der Landgräfin Amelia Elisabeth v. Hessen, ovaler schwarz-weiss emaillierter Rahmen, besetzt mit 4 kleinen Diamanten

804 DEUTSCH um 1700, Miniaturbildnis der Landgräfin Maria Amelia, Kästchen blau emailliert, mit 61 kl. Diamanten besetzt.

805 DEUTSCH, 18. Jahrhundert. Miniaturbildnis König Friedrichs I in Preussen, Rahmen Gold, mit Diamanten - 4 davon groß - besetzt

806 INDISCH, Figur, Bergkristall, Krone, Gewänder und Rahmen Goldfiligran, mit Edelsteinen besetzt.

807 TÜRKISCH, Dolch, damaszierte Klinge, Griff grünes Jade, Scheide Silber vergoldet, graviert, mit 125 Rubinen besetzt

808 UNBEKANNT, gr. Schale,fleischroter Achat, Fassung Gold, mit 24 Kameen und vielen Rubinen besetzt. Auf Deckel Frauenbüste, Onyx.

Noch: KASSEL, Landgräfl. Sammlungen.
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

809 UNBEKANNT, Kette, Gold, Filigran

810 UNBEKANNT, Kette, schweres Gold, granuliert

811 UNBEKANNT, doppelte Goldkette, schwarz und weiss emailliert

812/813 UNBEKANNT, 2 goldene Ketten, schwarz emailliert

814 UNBEKANNT, Goldring mit Kamee, die Satyr neben sitzendem Faun darstellt

815/816 UNBEKANNT, 2 kleine goldene Anhänger, schwarz emailliert und brillantiert

817 AUGSBURG ?, 17. oder 18. Jahrhundert, sehr gr. Vase, Silber, vergoldet, reiche à-jour gearbeitete Arabesken aus mattem Silber. Auf Deckel Dianafigur mit 2 Hunden. Innen Augsburger Wappen.

818 UNBEKANNT, Pokal, Silber vergoldet, bekrönt mit Kurfürstenkrone auf grün-golden emaillierten Kissen, verziert mit 8 Perlmutterreliefs (mythologische Szenen) und 9 Medaillons

819 DEUTSCH ?, 17. oder 18. Jahrhundert, Elfenbeinpokal, gross, mit Triumph der Galathea in Relief. Fassung Silber vergoldet.

820 UNBEKANNT, Elfenbeinmesser und -gabel, Griff sich umfassende Kinder.

821 CHINESISCH ?, Krieger (Pagode), Bernstein

822 UNBEKANNT, um 1700 ?, "Schmuck einer griechischen Prinzessin", Brustschmuck, Ohrgehänge, Armbänder usw. aus 67 Kameen

823 ACHATDOSE, klein

824 KANNE und KRUG, weißer Chalcedon, Fuss Silber vergoldet,mit orientalischen Topasen und Granaten besetzt

825 ECCE HOMO, Blutjaspis, Sockel Silber vergoldet. Dornenkrone, Fesseln und Rohrstab Gold

826 MEDAILLON, Philosophenkopf, Relief, blauer Glasfluss

827 DEGENGEFÄSS, mit Türkisen besetzt

828 BRUSTBILD des Landgrafen Carl v. Hessen, Stahlschnitt

829 ARABISCH, Schreibzeug mit silbernen Tintenfäßchen

830 584 GOLDMEDAILLEN, Schätzung 13526 Thaler

831 4328 SILBERMEDAILLEN, Schätzung 14053 Thaler

832 Seltene THALER u.a. Münzen, Schätzung 123 Thaler
Nr. 830-32 vielleicht teilweise im Cabinet des Médailles,Paris

833 10 GEMMEN, antik ?

KASSEL-WILHELMSHÖHE, Schloß.
1813 von Kabinettsekretär Bruguière entwendet.

834 GRAPHISCHE SAMMLUNG, darunter graphisches Werk REMBRANDTS, Schätzung 400 Louisdor

KASSEL-WILHELMSHÖHE
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

835 "Das MÄDCHEN VON SANSSOUCI", Bronze

836 Liegende VENUS mit AMOR, Marmor

837 Der RAUB der SABINERINNEN, Biscuit

838 5 BISCUITFIGUREN, die Jahreszeiten

839 VENUS, Amor mit Rosen peitschend, Biscuit

840 2 (?) BISCUITFIGUREN, Heinrich IV. und Sully

ABTEI KEMPTEN
Wahrscheinlich 1800 geraubt.

841 REMBRANDT, Emmaus

KLINGEN, Diöz. Augsburg, Kirche
1796.

842 KELCH, Altartücher

KOBLENZ
Um 1800 geraubt.

843 RICHTSCHWERT der Stadt

In einem Brüsseler Museum?

KOBLENZ 1795, von Ney geraubt.

844 DOPPELKRUZIFIX vom heutigen Goebenplatz

Paris, Kirche Ste. Geneviève?

KÖLN

1794 geraubt.

845 GEMÄLDE der Zünfte und Kirchen, Verzeichnis im Archiv, Düsseld.

ARCHIV, 1794 oder später geraubt.

846 KÖLN, 14. Jahrhundert, Stadtwaage mit Hauptrichtgewicht und allem Zubehör, in Sammetkasten und Kiste

SAMMLUNGEN der STADT, 1794 geraubt.

847 1398 beste GRIECHISCHE und RÖMISCHE MÜNZEN

848 Sämtliche GOLDMÜNZEN

849 Die seltenen KUPFERMÜNZEN

850 Sämtliche SILBER- und KUPFERMÜNZEN des Mittelalters

851 GEMMEN, antik und Renaissance

Nr. 847-851, gr. T. wohl Paris, Cabinet des Médailles.

JESUITENKOLLEG, 1794 geraubt.

852 ANTIK ?, Sammlung von Bronzen, Penaten, Schalen, Gewichte, Lampen, Vasen, Tränengläsern, Urnen usw.

852a GEMMEN des 16. Jahrhunderts, näheres nicht festzustellen

853 12362 ZEICHNUNGEN, STICHE und HOLZSCHNITTE

KÖLN, Maria im Kapitol, Kreuzgang um 1800

854 GRABSTEIN eines Bischofs Arnulfus, Mosaiktechnik.
Paris, Museum ?

KÖLN, Weissfrauenkloster 1794.

855 "Wundertätiger Stein" mit Christusbild

KÖLN, Herkunft nicht bekannt, zwischen 1794 und 1813.

856 RÖMISCH, Steinsarkophag mit Reliefs aus der Alkestissage
Paris, Louvre oder Cabinet des Médailles ?, St. Germain-en-Laye, Museum ?

KÖNIGSBERG i. Pr., Dom, Wallenrodtsche Bibliothek, zwischen 1806 und 1813 geraubt.

857 MÜNZSAMMLUNG, näheres nicht bekannt. Metallwert auf 6000 Thaler geschätzt.
Paris, Cabinet des Médailles?

Stift KREMSMÜNSTER

21.-24. Dezember 1800.
General Lecourbe.

858 EDELINCK, Gérard, nach le Brun, Taten Alexanders, Stich

LAMERDINGEN, Kr. Buchloe, 1806.

859 2 KANNEN, Silber, nebst TELLER

LAUTERBACH, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

860 KELCHE, silberne Kapsel, Chorroecke

LÜBECK, Rathaus, 1808 gestohlen.

861 EIDESKAPELLE, Silber vergoldet in Form eines Reliquiars

LUXEMBURG
Graf von Marsfeld
1794 ? geraubt.

862 RÖMISCHE RESTE aus St. Maximin, Trier

MAINZ, Dom
1793 versteigert

863 MÖBELAUSSTATTUNG

MAINZ, Kirchen 1793

864 GEMÄLDE, näheres nicht bekannt

MAINZ, kurfürstliche
Schlösser 1793

865 GESAMTE AUSSTATTUNG

MAINZ, Dom
oder Aschaffenburg, Stiftskirche
1800

866 HALLESCHES HEILSTUM, Reste
Einzelne Stücke festgestellt,
vgl. I,211.212

MARBACH,Hessen,Kirche
1813

867 Zwei KELCHE

MARBURG, Elisabethkirche
Zwischen 1810 und 1814

868 Vom ELISABETHSCHREIN etwa 50 GEMMEN und 117 EDELSTEINE

MARIA-BEINBERG, Diöz. Augsburg
Kirche 1796.

869 MONSTRANZ, Ciborium, Kelche, Messgewänder, Alben

METZ, Dom

Näheres nicht festzustellen

870 KIRCHENSILBER, Teil, näheres nicht festzustellen

METZ, Kirche der Großen Karmeliten 1807

871 Großer ALTAR, 33 F. breit, 48 F. hoch.

Für Kaiserin Josephine nach Malmaison geschafft. Transportkosten 4860 fr. 1814 noch nicht ausgepackt.

872 Kleiner ALTAR, stark beschädigt.

Ebenfalls nach Malmaison geschafft und 1814 nicht ausgepackt.

MODELSHAUSEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

873 CIBORIUM und KELCH

MÜNCHEN, Residenz und Hofgartengalerie, 22.7.1800 von General Lecourbe geraubt.

874 FLORIS, Frans, Diana und Nymphen

875 MEULEN, Adam Frans van der, Schlacht

876 MIEREVELT, Michiel van, Frauenbildnis

877 SARTO, Andrea del, Hl. Familie
Lille, Mus. Kat. 1862, N. 49 ?

878 "STRECK, Heinrich" (Hendrick van Streeck?), Stilleben mit toten Vögeln

879 Le VALENTIN, Spielende Soldaten

MÜNCHEN, Residenz
1800 von General Lecourbe "zuviel genommen".

880 ALBANI ?, Francesco, Frauengruppe

881 BAROCCI, Federigo?, Maria mit dem Kinde

882 "HAMILTON", ungenanntes Bild

883 MARATTA, Carlo, zugeschrieben, spielende Soldaten, "ziemlich grosses Bild"

884 "REICH, Don", zugeschrieben, Bildnis einer schwarz gekleideten Frau

MÜNCHEN, Residenz
1800 von Ney geraubt

885 "BASSANO", Geburt Christi

886 BELLINI, Giovanni, Maria mit dem Kinde

887 Le BOURGUIGNON (Jean Courtois), Schlacht. 5 F. : 3 F.

888 CARRACCI, Ludovico, Selbstbildnis, wie er seines Bruders Bildnis malt. 3 F. 4 Z. : 5 F. 2 Z.

889 CORREGGIO, Kopie, Maria mit dem Kinde

890 "De BOIS" (Dubois?), armer Mann und armes Weib

891 DÜRER, Albrecht, Ecce Homo, Skizze

892/895 DYCK, Anton van, die 4 Evangelisten, vier Bilder

896 EISMANN, Carlo, Schlacht "über der Tür". 3 F. : 5 F.

897 "FRANK", wohl Frans Francken d.J., die Juden am roten Meer

898 GUERCINO (Giovanni Francesco Barbieri), Mädchen schneidet den Namen ihres Geliebten in Baum

899 GUERCINO, Judith mit dem Haupte des Holofernes

900 "HOBSTRAND", "ein frommer Philosoph"

901 "HOLBEIN", Kreuzabnahme mit Maria und Johannes

902 HONDECOETER, Melchior de, Landschaft mit Hühnern

903 LAIRESSE, Gerard de, Aeneas und Dido

904 LAUCH, Christoph, Bildnis eines Jünglings

905 "LIBRI, Ca." (wohl Pietro Liberi), der Centaur Nessus. 4 F. 6 Z. : 5 F.

906 LIEVENS, Jan, Bildnis

907 "MAYER" (Johann Ulrich Mayr ?), Hl. Katharina. 3 F. 2 Z.: 2 F. 10 Z.

908 "MAYER", Hl. Cäcilie

909 PALMA (Giovine?), Loth mit seinen Töchtern

910 PAUDISS, Christoph, alter Bauer mit Kalb. 10 F. : 6 F.[1]

911 PAUDISS, Christoph, Hl. Hieronymus, Halbfigur. Zurückgegeben ?, A. Pinakothek 4690?

912 RAFFAEL, Kopie, Verklärung Christi

913 RAVESTEYN, Jan van, Bildnis

914 REMBRANDT, Sibylle

915 RENI, Guido, Hl. Johannes Ev.

916 RENI, Guido, "Franz Seraph"

917 RENI, Guido, Kleopatra

918 RENI, Guido, Kopie, Maria und der Hl. Dominicus

919 RIBERA, Jusepe, Hl. Hieronymus

920 ROOS, Johann Heinrich, Tierstück. 1 F. 11 Z. : 2 F. 6 Z.

921 RUBENS, Peter Paul, Kopie, Anbetung der Könige

922 RYCKAERT, David, Bauerngesellschaft. 5 F.: 3 F.

923 SAFTLEVEN, Cornelis, Landschaft mit Satyrn und Faunen. 1 F. 11 Z. : 2 F. 6 Z.

924 SANDRART, Joachim von, Isaaks Segen. 5 F. : 3 F.

925 "SCANIANS", Hl. Hieronymus

926 SCARSELLA, Ippolito ("Scarselino"), Frau, "den Unterricht der Jugend vorstellend"

927 SCARSELLA, Ippolito, die Geschichte

928 SCARSELLA, Ippolito, die Geometrie

929 SCARSELLA, Ippolito, die Astronomie

Noch: MÜNCHEN, Residenz, 1800 von Ney geraubt.

930 SCARSELLA, Ippolito, die Philosophie

931 SCARSELLA, Ippolito, die Klugheit

932 SCARSELLA, Ippolito, die Musik

933 SCHÖNFELDT, Johann Heinrich, Auszug der Juden aus Ägypten

934 SCHÖNFELDT, Johann Heinrich, alter Mann, sich im Spiegel beschauend. 3 F. 2 Z. : 2 F.10 Z.

935 SCHÖNFELDT, Johann Heinrich, ein Violinspieler. 3 F.2 Z.: 2F.10 Z.

936 "SCHNEYER" (Frans Snyders), Eberjagd

Paris, Louvre 942? (Paul de Vos)

937 "STERN"(Ignaz ?), Maria mit dem Kinde

938 STROZZI, Bernardo ("P.Genovese"), Frauenkopf

939 TENIERS, David, d.J., Landschaft

940/941 WOUWERMAN, Philips, 2 Reiterkämpfe

942 FLÄMISCH, Männerkopf

943 UNBEKANNT, Geburt Christi auf Stein gemalt

MÜNCHEN-Schleissheim 1800.

944 "BRUGGER, Nicolaus", nach Daniel da Volterra, Beweinung Christi

1815, Paris, Kirche St. Nicolas-des-Camps ?

Noch: MÜNCHEN-Schleissheim 1800.

945 RIBERA, Jusepe, Herkules. Lwd., 265:162 cm
1815 Paris Louvre ?

946 RUBENS, Peter Paul, Anbetung der Könige. H. 255 cm
1815 Mont Cenis, Hospitalkirche ?

947 STEEN, Jan, Art, Feuersbrunst. 118:152 cm.
1815 Lyon, Museum ?

948 SUSTRIS, Lambert oder Friedrich, Maria, das Kind nährend, und Joseph. Lwd., 98:74 cm.
1815, Lille, Museum ?

MÜNCHEN, Herkunft unbekannt.

949 BOECKHORST, Jan, Christus erscheint Magdalena.
1815 Macon, Pfarrkirche

NERESHEIM, Kirche, 1796.

950 CIBORIUM

NEUSS, Stadt
näheres nicht bekannt

951 Vier MODELLE von Neusser Hafenbauten.
1815 Paris, Kriegsministerium

Schloss NEUSTADT, Mecklenburg
Zwischen 1806 und 1813 geraubt.

952 47 GEMÄLDE, näheres nicht bekannt

953/954 2 GEMÄLDE, Damen, unter Glas, vergoldeter Messingrahmen

955 14 MINIATURBILDNISSE von Kaisern, Elfenbein, schwarzer Rahmen

956 MINIATUREN, genaueres nicht bekannt

957 TABATIÈRE, Gold, Deckel Schildpatt, mit Gold ausgelegt, darauf mecklenburgisches Wappen in Gold

958 4 ACHATDOSEN, Tombakfassung, viereckig

959 2 Dgl., oval

960 ACHATDOSE, Fassung vergoldetes Silber, achteckig

961 PERLMUTTERDOSE, Fassung vergoldetes Messing, mit Gebäuden und Landschaften bemalt

962/963 2 ELFENBEINFIGUREN, Japaner

964 KOFFER, Elfenbein, Beschlag Tombak, vergoldet

965 ZITRONENPRESSE, Elfenbein

966 GRIFF mit Kopf unter Sturmhaube, Elfenbein

967/968 2 ELFENBEINFIGUREN, sitzend, in viereckigem Rahmen

969/970 2 DEGENGEFÄSSE, Elfenbein

971 4 FEDERMESSER

972 BRIEFMESSER, Elfenbein

973 ELFENBEINDOSE, rund

974 Dgl. mit Tombakzierat auf dem Deckel

975 PULVERFLASCHE, Elfenbein, rund, mit Figuren, Wild, Bäumen und Vögeln geschnitzt

976 HIRSCHFÄNGER, Elfenbeingefäss in Tombak gefasst.

Koch: Schloß NEUSTADT, Mecklbg.

977 KLAPPBÜCHSE, Elfenbein, rund

978 DOSE, Elfenbein, rund, glatt mit geschnitzten Figuren auf dem Deckel

NEUWERK, München-Gladbach, Benediktinerinnen-Stift, August 1802.

979 GEMÄLDE und KIRCHENGERÄT
Näheres nicht bekannt

NÜRNBERG, Rathaus
1801 geraubt.

980 KUPETZKY, Johann, Bildnis eines Nürnberger Kaufmanns (Steinmann)

981 KUPETZKY, Johann, Selbstbildnis
1815 Paris, Louvre ?

982 PENCZ, Georg, Bildnis des Goldschmieds Wenzel Jamnitzer
1815 Genf, Museum ?

NÜRNBERG, Stadtbibliothek
14.12.1800 von General Andréossy geraubt.

983 DÜRER, Albrecht, Handschriften?, darunter "Bilder von Leben und Leiden des Heilands, Pergamentcodex ohne Text". (= Kleine Passion ?)
Eine Passion, die Grosse Passion usw.

POTSDAM, Marmorpalais
1806 auf Befehl Napoléons geraubt.

984 ANTIK, geflügelte Victoria, Marmor mit Bronze, Höhe 78 cm.

POTSDAM, Marmorpalais
1806 von General Vandamme geraubt.

985 PETER, Wenzel, Tierstück, Hasen. 74:61 cm

986 PETER, Wenzel, Tierstück, Hühner. 74:61 cm

987 PETER, Wenzel, Tierstück, Enten. 63:97 cm

988 UNBEKANNT, Miniatur, Bildnis des Dauphin, Brustbild. 4 Z. hoch.

POTSDAM, Sanssouci, Bildergal.
1806 auf Befehl Napoléons geraubt.

989 ALBANI, Francesco, Venus und Adonis. 131 : 81 cm.
1815 Straßburg, Schloß ? Museum Dijon ?

990 CORREGGIO, Maria mit dem Kinde, dem ein Engel einen Wiedehopf reicht. 128:99 cm

991 CORREGGIO, Bildnis eines Geistlichen in Lehnstuhl. 162:115 cm

992 TIZIAN, Bildnis "Pietro Aretino" (venetianischer Edelmann). Lwd., 139:112 cm

POTSDAM, Sanssouci ?
Von Denon geraubt.

993 SCHREIBZEUG Friedrich d. Gr., Gold, Geschenk Voltaires. (Steinmann)

POTSDAM, Stadtschloß
1806 entwendet

994 UNBEKANNT, Bildnis des Kaisers Alexander von Russland

995 15 GEMÄLDE, näheres nicht bekannt

PRAG 1740-41
von General von Sechelles geraubt.

996 KUNSTBESITZ der Adelsschlösser.
Näheres nicht bekannt.

PRÜM, Rheinland
zwischen 1794 und 1813 geraubt.

997 GEMÄLDE der Herrschaft Huquigny, sog. Pfeilschenkung, darunter
Bildnis Karls d. Gr. mit Ansicht der Abtei Prüm
Landschaft, der Herrensitz von Prüm
Gesamtwert 1816 auf 3000 fr. geschätzt.

QUEDLINBURG, Stift
1812 nach Kassel geschafft.

998 SILBERGERÄT, genaueres nicht bekannt

Stift REBDORF, bei Eichstätt,
17.7.1800 von General Joba geraubt.

999 RUBENS, Peter Paul ?, Altarbild von Altar zum Hl. Joseph, genaueres nicht bekannt

REGENSBURG
1800?geraubt

1000 GEMÄLDE, näheres nicht bekannt.
(Steinmann)

REISINGEN, Diöz. Augsburg, Kirche 1796.

1001 KIRCHENSILBER

Kloster RIECHENBERG, Kr. Goslar
nach 1806.

1002 KIRCHENGERÄT, näheres nicht bekannt

ROHR-GAMBACH, Diöz. Augsburg,
Kirche 1796.

1003 KIRCHENSILBER, Messgewänder

SALZBURG, Galerie der Residenz
1800-1801 geraubt.

1004 CORTONA, Pietro da, Kopie, Bekehrung des Paulus

1005 HOREMANS (Peter Jakob?), studierender Maler

1006 HOREMANS, studierender Bildhauer

1007 NESSELTHALER, Andreas, Ponte Salaro, enkaustisches Gemälde

1008 NESSELTHALER, Andreas, Ponte Lucano mit dem Grabmal des Plautius, enkaustisches Gemälde

1009 NESSELTHALER, Andreas, Hermanns Bund der Deutschen

1010 RUBENS, Peter Paul, Jagd

1011 SKRETA, Karl, nach Carlo Maratta, Maria mit zwei Engeln

1012 VERNET (Claude Joseph ?), "2 Marien", wohl Schreibfehler für "Marinen"

1013/1014 WOUWERMAN, Philips, Kopie, 2 kl. Schlachtenbilder

1015/1016 WUTKY, Michael, 2 römische Landschaften

SALZBURG

1800-1801 abgeliefert, um Requisitionen des Generals Moreau zu befriedigen

DOM

1017 DOMSCHATZ, höchst kostbar, darunter Ciborium, Gold, mit 13 Diamanten, 27 Rubinen, 138 Perlen

KIRCHEN

1018 KIRCHENSILBER

SALZBURG-Leopoldskron
Gräfl. Firmiansche Galerie,
1800-1801 geraubt.

1019/1020 LORENZONI, Peter Anton, 2 Küchenstücke

1021 "ROVERA", wohl Rovere, Giovanni Battista oder Giovanni Mauro della, Kopie, Hl. Hieronymus

ST. CASTL, Bez. Augsburg
1796 Truppen des Generals Desaix.

1022 HL. CASTULUS, Silber; Glocke

ST. WOLFGANG bei Neuburg 1796.

1023 Vier große LEUCHTER, Silber, 2 Monstranzen, 3 Kelche, Silber, Ciborium, Baldachin, Messgewänder, Chorrock

SCHLEIZ, Bergkirche
1806 von Denon geraubt.

1024 UNBEKANNT, Grablegung Christi (Steinmann)

SCHWAZ, Tirol, 1809 geraubt

Pfarrkirche

1025 KIRCHENGERÄT, genaueres nicht bekannt

Stadt

1026 SILBERGERÄT der Bürgerschaft. Schätzung 20000 fl.

Schloss Graf Tanneberg

1027 SILBERGERÄT, genaueres nicht bekannt

SCHWENNINGEN, Kap. Hochstädt, Kirche 1802.

1028 2 ALBEN

SCHWERIN, Schloss
1806 oder später geraubt.

1029 DENNER, Balthasar, Greisenkopf mit Glatze und grauen Haaren, in bräunlichem mit Pelz ausgeschlagenem Gewande. Kupfer, 2 F.:1 F. 9 1/2 Z. (mit Rahmen?)

1030 DENNER, Balthasar, Greisenkopf mit grauem Haar und Bart, schwarzer Mütze und grünlichem Pelz. Kupfer, 2 F.:1 F. 9 1/2 Z. (mit Rahmen?).
Nr. 1029 und 1030 1815 Caen,Mus.?

1031 HUGHTENBURGH, Jan van, Halt vor der Herberge. In einer Vorstadt reicht auf Stein neben Treppe sitzender Mann einer Dame auf Braunem Glas Wein. Sie hält blauen Regenschirm über sich,neben ihr Schimmel mit roter Decke. Reitknecht steht bei den Pferden und bläst Waldhorn.Lwd.,2 F.5 Z. :2 F.1 1/2 Z. (mit Rahmen ?)
1815 St. Cloud ? Dort entwendet?

1032 POORTER, Willem de, Heimsuchung. Marias Ankunft bei Elisabeth, Simon eilt, sie zu empfangen. Holz, 2 F. 7 Z.: 2 F. 2 Z. (mit Rahmen)
1815 St. Cloud ? Dort entwendet ?

1033 WEENIX, Jan, Stilleben: liegender toter Haase, grosser weißer Hahn mit starkem Kamm. Neben dem Hasen Korb mit Blumen und zwei toten Tauben. Lwd., 4 F. 8 1/2 Z. : 4 F. 1 1/2 Z. (m. Rahmen).
Gegenstück zu I, 279
1815 Lyon, Museum ?

1034 WOUWERMAN, Philips, Schmiede. In Landschaft halten einige Reiter zu Pferde und lassen Pferd beschlagen. Einer reitet voraus und hat Frau hinten aufsitzen. Holz, 2 F.:2 F. 2 Z. (mit Rahmen?)
1815 Straßburg ?

1035 EMAILGEMÄLDE, Fürst in Harnisch, gross, viereckig

1036 FÜRSTENBILDNIS mit Andreasorden, gross, Email ?

1037 EMAILGEMÄLDE ?, Miniatur ? büßende Magdalena. Oval ? 2 1/2: 2 Z.?

1038 MINIATUREN ? Männer- und Frauenbildnis, auf Augentäuschung gemalt

1039 MINIATUR ?, dozierender Gelehrter

1040 SCHALE mit Fuss und Henkel, Bandjaspis, ochsenleberfarben, Fassung Silber vergoldet, geschmückt mit Email und Amethysten.

1041 SCHALE mit Fuss und Henkel, Bandjaspis, klein, unverziert

1042 SCHALE mit Fuss und Henkel, gelber Jaspis, klein, unverziert, am Rand beschädigt

1043 DECKELGLAS, orientalischer Stein, Fassung Silber vergoldet

1044 DECKELNAPF, blonder Achat. "Les anses presés dans le moreau" (unverständlich)

1045 SCHALE, orientalischer Achat, Fuss und Henkel Silber, vergoldet

1046 11 SCHALEN, verschieden groß, blonder Achat, oval

1047 6 SCHALEN, orientalischer Achat, oval und rund

1048 SCHALE, Blutjaspis, gross, oval

1049 2 BECHER, blonder Achat

1050 BECHER, Jaspis

1051 BECHER, Breccia

1052 TABAKSDOSE, Bandachat, oval, Fassung Silber vergoldet

1053 TABAKSDOSE, gelber Stein, in Form eines Tigers. Fassung Silber vergoldet

1054 DGL. in Form einer Katze

Noch: SCHWERIN, Schloss, 1806
oder später geraubt.

1055 TABAKSDOSE, grauer Stein, in Form einer Maus, Fassung Silber vergoldet

1056 TABAKSDOSE, roter Stein, in Form eines Kalbes, Fassung Silber vergoldet

1057 2 kleine VERSCHLÜSSE (wohl von Tabaksdose), gestreifter Karneol, Fassung Gold

1058 2 DGL., weisser und roter Karneol, Fassung Gold

1059 2 DGL., Karneol, Fassung Gold, verziert mit kleinen Kreisen von Brillanten

1060 2 KALENDERETUIS, weißer Karneol, Fassung Silber vergoldet

1061 2 NADELBÜCHSEN, weisser und roter Karneol, Fassung Silber vergoldet

1062 SCHALE, Bergkristall, mit Steinen besetzt

1063 MUSCHELPOKAL, gross, Fassung Kupfer

1064 ELFENBEINFIGUR, Dudelsack spielender Hirte

1065 KOKOSNUSSVASE, Elfenbeinfassung, auf den Deckel kleiner Bacchus

Stift SEITENSTETTEN.
Zwischen 24.12.1800 und 19.3.1801
General Darbois

1066 Mathematische INSTRUMENTE
28.1.1806 Offiziere

1067 KUPFERSTICHE und PARAMENTE

SENONES, Fürst Salm-Salm
1793 enteignet

1068 UNBEKANNT, Wolf in Falle gefangen

1069 UNBEKANNT, Bildnis der Katharina Medici, klein

1070 UNBEKANNT, 15 Familienbildnisse

TRIER.
Dom, 1794 geraubt.

1071 KIRCHENGERÄT aller Art. 1815 auf 7324 Reichsthaler geschätzt. Darunter:
KRUZIFIX, Kupfer, groß
6 LEUCHTER, Kupfer, groß
CHORPULT, Kupfer, groß
AMPULLE, Kupfer, groß
CHRISTUS, Kupfer, groß

1072 CHRISTUS, Bronze, vom Grabe von der Leyen. 1815 auf 6000 fl. geschätzt

Kloster St. Maximin
1794 geraubt.

1073 CHRISTUS, Elfenbein, etwa 1 1/2 Z. hoch

1074 KRUZIFIX und ABTSSTAB, Silber (Steinmann)

Herkunft nicht bekannt

1075 INSCHRIFTEN, Marmor und Alabaster 1815 auf 2000 fl. geschätzt.

1076 RÖMISCH, Leda mit dem Schwan, Alabaster. 1 F. breit (1 1/2 Z. hoch??)

Hoch: TRIER.

Antiquar Klotten.

1077 RÖMISCH, 41 goldene, 1800 silberne Münzen

WALDA und SCHEINBACH, Diöz.Augsburg, Kirche 1796.

1078 CIBORIUM, 3 KELCHE, Silber

WALDNEUKIRCHEN (Linz), Pfarrkirche 1800 abgeliefert als Kontribution.

1079 KIRCHENSILBER

WIEN , Gemäldegalerie
1809 geraubt

1080 BAROCCI, Francesco, der Hl. Gregor, die Seelen aus dem Fegefeuer erlösend

1081 Fra BARTOLOMEO, Maria mit sechs Heiligen

1082 BASSANO, Jacopo ?, Vertreibung der Händler aus dem Tempel

1083 BATRON, Ogier ?, kolorierte Zeichnung auf Pergament

1084 "BELLINI", Kreuztragung

1085 BOL, Ferdinand, Landschaft

1086 BOL, Ferdinand, lesender Mann

1087 BOTH, Jan, Große Landschaft
1815 Compiègne, Museum?

1088 BREENBERGH, Bartholomäus, Martyrium des Hl. Laurentius

1089 BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.?, Winter

1090 BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.?, das Opfer Abrahams

1091 BRUEGHEL, Pieter, d.J.?, Aeneas und Anchises

1092/1094 "BRÜHL",(?), 3 kleine Landschaftsbilder

1095 BRUSASORCI, Domenico?, Felice?, Kreuzabnahme

1096 BRUSASORCI, Domenico?, Felice?, Kreuzabnahme

1097 CAIRO, (Francesco del ?), Hl. Familie

1098 CALABRESE, Il (Mattia Preti), Verleugnung Petri

1099 CALABRESE, Il (Mattia Preti), Hl. Paulus als Eremit

1100 CANDID, Peter, Darstellung im Tempel

1101 CANDID, Peter, Geburt Christi

1102 CANDID, Peter, Perserschlacht

1103 CANTON, Johann Gabriel, der Obsthändler

1104 "CARRACCI", Hl. Familie

1105 CARRACCI, Schule, Abnahme v. Kreuz

1106 CLEVE, Marten van, Inneres einer Schenke

1107 "DAMAN" (?), Wildprethändler

1108/1109 DIETRICH, Christian Wilhelm, Beschneidung und Darstellung im Tempel, 2 Bilder ?

1110 DOU, Gerrit, verwundeter Offizier, Holz, 41,5 : 34 cm

1111 "DÜRER", Albrecht, "grafinage sur verre" (unverständlich)

1112 "DÜRER", Albrecht, Geburt Christi

1113 "DÜRER", Albrecht, grosse Kreuzigung

1114 "EYCK, van", Greisenkopf

1115/1116 FALENS, Carel van, 2 kleine Landschaftsbilder mit Pferden

1117 FETI, Domenico, ein Engel

1118 FRANCK, Zwei Christus, Kupfer, doppelseitig bemalt
1815 Compiègne, Museum?

1119 GIORGIONE, Männerkopf

1120/1121 GIORGIONE, 2 Männerbildnisse ("Pravo")

1123 "GIRARDON", verwundeter Soldat, Skizze (wohl = 1110)

1124 GRUND, Norbert, 2 kleine Architekturstücke

1125 "GYSEN",(Pieter Gysels), kl. Landschaft

1126/1127 HEEM, Jan Davidsz.de, 2 Fruchtstilleben

1128 HEEM, Jan Davidsz. de, Früchte und Wildpret

1129 HEMESSEN, Jan van, Bildnis Jan Mabuse
Wohl zurück. Katalog 1938,695

1130 "HOLBEIN", Kopie, Maximilian und seine Gemahlin

1131 LANCIANO, Polidoro da, Verlobung der Hl. Katharina

1132 LELY, Peter, Männerkopf
1815 Paris, Louvre? Kat. 1853, Nr. 164 ?

1133 LEYDEN, Lucas van, Schule, kleines Devotionsbild

1134 LINGELBACH, Johannes, Hl. Familie

1135 LINGELBACH, Johannes, 3 Juden
1815 Paris, Louvre ?

1136 "MASSYS", Quinten, Austreibung aus dem Tempel

1137 "MASSYS", Quinten, Richter, der einen Eid abnimmt

1138 "MASSYS", Quinten, Geflügelhändler

1139 "MASTA" (Herman van der Mast ?), Edelmann

1140 MIERIS, Frans van, rauchende Gesellschaft

1141 MOLA, Pier Francesco, Johannes der Täufer in der Wüste

1142 MOMPER, Joos de, Felslandschaft mit Eremiten

1143 NETSCHER, Caspar, Edelmann

1144 NEVE, Franciscus de, Erzherzog Leopold Wilhelm

1145 NIEULANT, Willem van, Verkündigung und Geburt Christi, 1 Bild

1146 PALAMEDESZ, Palamedes, Unterhaltung

1147 PALMA VECCHIO, Hl. Familie

1148 PALMA VECCHIO, Frauenbildnis

1149 PALMA VECCHIO, junge Frau, Kopf

1150 PALMA VECCHIO, Madonna und mehrere Heilige

1151 PARMEGGIANINO (Francesco Maria Mazzuoli), Hl. Familie

1152 PARMEGGIANINO , Hl. Familie, Skizze

1153 PENNI, Gianfrancesco, Hl.Familie

1154/1155 PETERS, Frans Lucas ?, 2 Schlachtenbilder

1156 "PIGG" (unverständlich), Hl.Familie

1157 PIOMBO, Sebastiano del, ein Bildhauer

1158 PIOMBO, Sebastiano del, bärtiger junger Mann

1159 PIOMBO, Sebastiano del, lesender junger Mann

1160 POELENBURGH, Cornelis van, Christi Geburt

1161 POTTER, Paul, Landschaft mit Kühen

1162 POURBUS, Frans, Kopf

1163 POURBUS, Frans, Männerbildnis

1164 PUGNANI, (Luigi?), Martha und Magdalena

1165 ROMANELLI, Giovanni Francesco, Jephta

1166/1169 ROMANO, Giulio, die 4 Evangelisten, 4 Gemälde

1170 ROOS, Philipp Peter, die Wasserfälle von Tivoli

1171 RUBENS, Peter Paul, Frauenbildnis

1172 RUBENS, Peter Paul, Kopie, Unterhaltung

1173 SARTO, Andrea del, Hl. Familie

1174 SARTO, Andrea del, Hl. Familie, Schule
1815 Straßburg ?

1175 SAVERY, Roelant, Verklärung Christi auf dem Berge Tabor

1176/1179 SCHIAVONE (Antonio Meldolla), 4 Skizzen

1180 SCHIAVONE, allegorisches Gemälde

1181 SCHIAVONE, Allegorie

1182 SCHIAVONE, Geburt Christi

1183/1184 SEGHERS, Daniel, 2 Blumenstücke

1185 SEGHERS, Gerard, Hl. Familie

1186 STROZZI, Bernardo (Il Capucino), Herodias

1187 TENIERS, David, d.J., und SEGHERS, Daniel, Dornenkrönung in Blumenkranz
1815 Paris, Kirche St. Nicolas-des-Camps ?

1188 TINTORETTO, venezianischer Senator. 3 F. 2 Z. : 2 F. 7 Z.
1815 Brüssel ?

1189 TINTORETTO, Kreuzabnahme

1190/1192 TINTORETTO, 3 Männerbildnisse

1192a TINTORETTO, Marietta Robusti, gen. Tintoretto, Selbstbildnis

1193 "TIZIAN", Himmelfahrt

1194 TIZIAN, Hl. Familie in Landschaft

1195 TIZIAN, Lucretia

1196 TIZIAN, Mann und junges Mädchen

1197 TIZIAN, Kopie, Kopf, Skizze

1198 UDEN, Lucas van, Landschaft

1199 Le VALENTIN (Jean Courtois), Verleugnung Petri
1815 Compiègne, Museum ?

1200 VELASQUEZ, Diego, Spanier mit Jagdhund

1201 VELASQUEZ, Erzherzogin Maria Anna

1202 VELASQUEZ, Gemahlin Ferdinands IV.

1203 VELDE, Willem van de, Seestück

1204 VERONESE, Paolo, Allegorie der Liebe

1205 VERONESE, Paolo, Esther und Ahasver
(Steinmann)

1206 VINCKBOONS, David, Landschaft

1207 VOUET, Simon, Hl. Familie

1208 WOUWERMAN, Philips, Landschaft mit Pferden

1209 DEUTSCH, 15.-16. Jahrhundert, Kalvarienberg

1210 DEUTSCH, 15.-16. Jahrhundert, Marientod, 2 Altarflügel

Noch: WIEN, Gemäldegalerie, 1809 geraubt.

1211 FLORENTINISCH, Darstellung im Tempel

1212 FLORENTINISCH, Bildnis mehrer Herren

1213 PARMA, Schule von , Bildnis eines Musikers

1214 PARMA, Schule von, Madonna, Hl. Nikolaus, Hl. Georg

1215 UNBEKANNT, 15. Jahrhundert, Madonna

1216/1220 BYZANTINISCH, 5 Gemälde

1221 BYZANTINISCH, Hl. Athanasius

1222 UNBEKANNT, Bildnis van Wick

1223 UNBEKANNT, Flämisches Bildnis

1224 UNBEKANNT, Männerkopf

1225 UNBEKANNT, Philipp der Kühne

1226 UNBEKANNT, kl. Bildnis

1227 UNBEKANNT, Bildnis der Königin von Navarra

1228/1231 UNBEKANNT, 4 Ansichten von Salzburg

1815 Compiègne, Museum?

1232 UNBEKANNT, Hafen

1233 UNBEKANNT, Beerdigung, Skizze

1234 UNBEKANNT, Raucher

1235 UNBEKANNT, Zeremonienbild

Kloster WÖLTINGERODE, Kr. Goslar
1809 nach Kassel geschafft.

1236 KIRCHENSILBER, darunter:
Äbtissinnenstäbe
Eingeschmolzen ?

ZARRENTIN, Mecklenburg, Kirche
1806 geraubt.

1237 2 ABENDMAHLSKELCHE, Silber

ZWEIBRÜCKEN, Schloß 1793

1238 MÖBEL und WIRKTEPPICHE

HAAG, Sammlung des Stathouder
1795.

1239 ANTONISSEN, Hendrik Joseph, Rheinlandschaft, 1779. 1 F. 6 Z. : 1 F. 1 Z.
1815 Paris, Louvre ?

1240 BASSANO, Jacopo, Landschaft mit Staffage und Vieh. Lwd., 2 F. 6 1/2 Z. : 4 F.

1241 BERCHEM, Nicolaes, Italienische Landschaft mit vielen Figuren und Tieren. Holz, 1 F. 7 1/2 Z. : 2 F. 3 Z.

1242 BRUEGHEL, Pieter, d.J., Versuchung des Hl. Antonius. Holz, 1 F. 5 1/2 Z. : 2 F. 1/2 Z.
1815 Paris, Louvre ?

1243 CORT, Henrik de, Schloß Dieren, 1779. Mahagoni, 2 F. 7 Z. : 2 F. 10 Z.
1815, Paris, Justizministerium ?

1244 CUYLENBURG, Abraham van, Landschaft mit Frau
1815 Paris, Marineministerium?

1245 DELEN, Dirk van, Portikus. Holz.
1815, Paris, Marineministerium
Lille, Museum 237 ?

1246 DIEPENBECK, Abraham van, Aktion
1815 Schl. Rambouillet ?

1247 DIETRICH, Christian Wilhelm Ernst, Anbetung der Könige. Lwd., 2 F. 4 Z. : 1 F. 8 Z.
1815 St. Cloud, angeblich gestohlen ?

1247a DUJARDIN, Karel, Landschaft mit Tieren
Paris, Louvre 2432 ?

1248 DYCK, Anton van, Maria mit dem Kinde. Lwd., 2 F. 1 Z.: 1 F. 7 Z.

1249 DYCK, Anton van, Moritz und Robert von Böhmen in Harnisch. Lwd., 2 F. : 2 F. 5 Z.

1250 FERRI, Ciro, bethlehemitischer Kindermord. Lwd., 4 F. 8 1/2 Z. : 7 F. 1 Z.

1251 "FRANCK", Schmiede
1815 Paris, Marineministerium?

1252 HAAG, Tethart Philipp Christian, Pferdemarkt. Mahagoni, 2 F. 1 Z. : 2 F. 8 Z.
1815 Paris, Justizministerium?

1253 HAAG, Tethart Philipp Christian, 2 Reiter bei großem Stalle. Holz, 1 F. 7 Z. : 2 F. 1 1/2 Z.

1254 HAAG, Tethart Philipp Christian, Löwe überfällt Pferd. Holz, 1 F. 9 Z. : 2 F. 3 Z.

1255 "HAERTER", Männerbildnis nach van Dyck, 1777. Email, oval, 3 1/2 Z. : 2 1/2 Z.

1256 HEYDE, Jan van der, Huis ten Bosch, Haag. Lwd., 1 F. : 1 F. 3 Z.
1815 St. Cloud, angeblich gestohlen ?

1257 HOECK, Jan van den, und BRUEGHEL, Jan, d.J., Ceres und andere Figuren in Landschaft. Holz, 3 F. 8 Z. : 2 F. 4 Z.

1258 HOECKGEEST, Gerard van, Inneres eines Palastes. Holz, 2 F. 4 1/2 Z. : 3 F. 4 Z.

1259 HONTHORST, Gerard van, 2 Lautenspieler
1815 Caen, Museum ?

1260 HONTHORST, Gerard van, 1624, Konzert, 7 Personen. 4 F. 5 Z. : 6 F. 5 Z.
1815 Paris, Tuileries, beim Hzg. von Berry ?

1261 HONTHORST, Gerard van, Lautenspielerin. Lwd., 3 F. 2 1/2 Z. : 2 F. 5 1/2 Z.

1262 JANSON, Jacob, Leiden zwischen Hoogewoerde und Koeport, Staffage Vieh. Mahagoni, 2 F. 1 Z. : 2 F. 10 Z.
1815 Paris, Justizministerium ?

1263 JORDAENS, Jacob, nach Rubens, Diana und Aktaeon. Lwd., 5 F. 1 1/2 Z. : 7 F. 9 Z.
1815 bei Herrn Maret (Herzog von Bassano), als Rubens ?

1264 JORDAENS, Jacob, Art des Rubens, Amazonen fliehen über Fluss. Lwd., 3 F. 7 1/2 Z. : 4 F. 6 1/2 Z.

1265 LANGENHOFF, Johann Josef, 1781, Homer und Erato. Lwd., 3 F. 2 Z. : 2 F. 5 Z.
1815 Paris, Justizministerium?

1266 LEYDEN, Lucas von, "Laurens Koster" (?)
1815 Paris, Louvre ?

1267 "LIS, Jan" (Dirk van der Lisse?), Schloss und Stadt Nassau, reiche Staffage von Figuren und Tieren. Lwd., 2 F. 3 Z. : 3 F. 1 1/2 Z.
1815 Paris, Louvre ?

1268/1269 MIGNON, Abraham, 2 Stilleben

1270/1271 OS, Jan van, 2 Seestücke. Lwd., 2 F. 3 Z. : 2 F. 10 Z.

1272 OS, Jan van, Blumen, 1771. Mahagoni, 2 F. 3 1/2 Z. : 1 F. 9 3/4 Z.

1273 OS, Jan van, Früchte. Mahagoni, 2 F. 8 Z. : 2 F. 1 Z.

1274 PALMA Vecchio, Hl. Familie, Halbfig. in Landschaft. Lwd., 2 F. 8 1/2 Z. : 3 F. 10 Z.

1275 PICART, Bernard, Hagars Abschied, Kopie nach A. v.d. Werff, Tuschzeichnung. 1 F. 4 Z. : 1 F. 1 Z.

1276 POELENBURGH, Cornelis van, kleine Landschaft

1277 POUSSIN, Nicolas, Art, schlafende Nymphe, Satyr und Amoretten Lwd., 3 F. : 2 F. 4 Z.

1278 REMBRANDT, Mann mit Federbusch
1815 Paris, Louvre ?
Vielleicht Selbstbildnis mit Federbusch, Haag Kat. 1935,Nr.149 ?

1279 REMBRANDT, alter Mann
1815 Paris, Louvre

1280 RUBENS, Peter Paul, und BRUEGHEL, Jan, d.Ä., Paradies
1815 Paris, Louvre

1281 SCHWEICKHARDT, Heinrich Wilhelm, Sommerlandschaft bei Sonnenuntergang. Lwd., 3 F. 1 1/2 Z. : 2 F. 3 3/4 Z.
1815 Paris,Justizministerium ?

1282 TERBORCH, Gerard, Maler lehrt einen Schüler
1815 Paris, Louvre ?

1283 VELDE, Adriaen van de, Landschaft bei Middagten. Lwd., 2 F. 1 Z. : 2 F. 9 1/2 Z.
1815 in einem franz. Museum

1284 VERONESE, Paolo, Madonna mit Kind in Landschaft. Holz, 7 Z. : 5 1/2 Z.
1815 in einem franz. Museum

1285 VERONESE, Paolo, (Pietro Liberi?), Mutterliebe. Lwd., 2 F. 11 Z. : 3 F. 4 1/4 Z.
1815 in einem franz. Museum

1286 VERSTEEGH, Michiel, Konzert 1784. 1 F. 10 Z. : 1 F. 7 Z.

1287 WEITSCH, Friedrich, deutsche Berglandschaft mit Vieh, 1792. Lwd., 3 F. 8 Z. : 4 F. 10 Z.

1288/1289 WINTER (Joseph Georg?), 2 Marktbilder, deutsche Art.
1815 Paris, Justizministerium?

1290 WINTER (Joseph Georg?), Landschaft. 1,3 : 1,6 F.
1815 Toulouse, Museum ?

1291 UNBEKANNT, Prinz v. Oranien
1815 Paris,Justizministerium ?

1292 UNBEKANNT, Reiterkampf.

Ort und Zeit unsicher

1293 CRAYER, Caspar de, Extase des Hl. Augustin
1815 Angers, Museum ?

1294 DYCK, Anton von, Christus von Engeln getragen. 3 F. 9 Z. : 6 F. 2 Z.
1815 Lyon ?

1295 DYCK, Anton von, Pietà. 4 F. 6 Z. : 4 F. 6 Z.
1815 Marseille ?
Vielleicht aus Aachen s. Nr. 10

1296 DYCK, Anton van, Bildnis Jan Snellinck
Aus Antwerpen ?

1297 RUBENS, Peter Paul, Bildnis des Jan Brueghel.
Antwerpen, Georgskirche ?
1794 ?

1792 geraubt.

1298 DYCK, Anton van, nach, Maria mit Kind und Heiligen
1815 Marseille, Museum ?

1299 VEEN, Otto van, Christus am Kreuz
1815 angeblich Nancy, Museum
= Mainz, Gemäldegalerie
Kat. 132 ?

1300 FLÄMISCH, Christus unter dem Kreuz, von seiner Familie umgeben.
1815 angeblich Lille, Museum

AALST, Hospitalkirche 1794

1301 CRAYER, Caspar de, Maria, Augustin u.a. Heilige

AMAY, Kirche 1794

1302 FISEN, Englebert, Kreuzabnahme

ANDERLECHT, Pfarrkirche 1794

1303 CRAYER, Caspar de, Maria unter Baldachin, Petrus und andere Heilige

ANTWERPEN, Kirche der Beschuhten Karmeliten 1794.

1304 BACKER, Jakob de, jüngstes Gericht. 4 F. 2 Z. : 3 F. 2 Z. Vielleicht aus der Liebfrauenkirche

1305 JANSSENS, Abraham, Grablegung Christi

ANTWERPEN, Kathedrale unserer Lieben Frau 1794.

1306 COXCYN, ? van, Maria, Anna und andere weibliche Heilige

1307 GARIBALDO, Marc Antonio, Christus in Emmaus

1308 RUBENS, Peter Paul, Bildnis des Jan Moretus über seinem Denkmal. Vielleicht noch an Ort und Stelle (Rooses), nach anderen ist das Bild Kopie

ANTWERPEN, Michaeliskirche 1794.

1309 RUBENS, Peter Paul, Bildnis des Philipp Rubens
1854 in der Versteigerung des Herzogs von Mecklenburg

ANTWERPEN, Paulskirche 1794.

1310/1311 THYS (Peeter ?), nach P.P. Rubens und nach A. van Dyck, 2 Gemälde Gegenstand unbekannt

ANTWERPEN, Rekollektenkirche 1794.

1312 DYCK, Anton van, Maria mit dem Kinde und Hl. Katharina

1313 "HOLBEIN", Maria mit dem Kinde

1314 MATTHYSENS, Abraham, Hl. Franciscus vor Maria mit dem Kinde knieend. 9 F. 4 Z. : 6 F. 4 Z. Nach Wurzbach noch in der Kirche

ANTWERPEN, Malerakademie, 1794.

1315 MASSYS, Quinten, Selbstbildnis

BRÜGGE
Rathaus und Spitäler 1794

1316 KUNSTHANDWERK aller Art, näheres nicht bekannt

BRÜGGE, Erlöserkirche, 1794.

1317 POURBUS, Frans, Abendmahl

1318 RUBENS, Peter Paul, Hl. Petrus Slg. Steengracht van Duivenvoorde (bis 1913) Rooses 481 ?

1319 RUBENS, Peter Paul, Hl. Paulus Sequester Magin (s. I, 270), Rooses 481 ?

BRÜGGE, Jakobikirche 1794.

1320 BOSCHAERT, Thomas Willeboirts, Martyrium des Hl. Jacobus. 13 F. 2 Z. : 10 F. 1 Z.

BRÜGGE, Juliusspital 1794.

1321 POELENBURGH, Cornelis de, Christus am Kreuz mit Maria und Johannes. 1 F. : 8 1/2 Z.

BRÜGGE, Kirche der Beschuhten Karmeliten 1794.

1322 BACKEREEL, Gillis, Karl Borromäus vertreibt die Pest. Identisch mit dem Bilde desselben Meisters und Gegenstandes in der Erlöserkirche, Brügge ?

BRÜGGE, Liebfrauenkirche 1794.

1323 MEMLING, Hans, Bilder aus der Passion, ein Gemälde

BRÜGGE, Nikolaushospital 1794.

1324 CRAYER, Caspar de, Grablegung Christi
1815 Dijon, Museum ?

BRÜSSEL

Ort unbekannt 1794.

1325 DYCK, Anton van, Bildnis der Infantin Isabella

BRÜSSEL, Gaugerichkirche 1794.

1326 ORLEY, Bernaert van, Geburt Christi

BRÜSSEL, Gudulakirche 1793.

1327 Alles SILBERGERÄT

BRÜSSEL, Katharinenkirche 1794.

1328 DYCK, Anton van, toter Christus am Kreuz, von Hl. Monica und anderen Heiligen betrauert. H. 16 F. 8 Z. : 7 (?) F. 2 Z.
1815 Paris, Louvre ?

1329 VEEN, Otto van, Grablegung Christi

BRÜSSEL, Kirche u.L. Frau der Kapelle 1794.

1330 CRAYER, Caspar de, Pietà
1815 Paris, Kirche St.Merry

BRÜSSEL, Kirche Unserer Lieben Frau am Sande 1794 - 1795.

1331 "MEYKEN", van der, Bildnisse von Angehörigen der Familie Thurn und Taxis

1332 DELEN, Jean van, Glaube und Liebe, Marmorskulpturen

1333 DUQUESNOY, Hieronymus ?, François ?, Marmorfiguren vom Grabe Thurn und Taxis

BRÜSSEL, Bibliothek 1794.

1334 RÖMISCH, Altar der Göttin Nehalenia

DOORNIK, Abtei St. Martin 1794.

1335 BROUWER, Adriaen (Ostade, Adriaen van ?), die Trinker

1336 NEEFS, Peeter, Inneres der Kathedrale Antwerpen

1337/1339 NEEFS, Peeter, 3 Kircheninterieurs

1340 SCHOEVAERDTS, Mathys, Landschaft

1341 SCHOEVAERDTS, Mathys, Landschaft mit Figuren

1342 TENIERS, David d.J., Versuchung des Hl. Antonius

1343 TENIERS, David d.J., beim Arzte

Noch: DOORNIK, Abtei St. Martin 1794.

1344 UNBEKANNT, Porta del Popolo, Rom

1345 UNBEKANNT, Landschaft mit Tieren und Figuren

DOORNIK, Belfried 1792.

1346 ADLER, Kupfer

GENT
Zünfte, Laien- und geistliche Brüderschaften 1793.

1347 Gesamtes KUNSTGUT

GENT, Rathaus und Spitäler 1794.

1348 Gesamtes KUNSTHANDWERK

GENT, Kirche St. Baafs 1794.

1349 HONTHORST, Gerard van, Hl. Sebastian. 7 1/2 F. : 5 F. 10 Z.

1350 POURBUS, Frans (Otto van Veen ?), Erweckung des Lazarus. 6 F. 8 Z. : 5 F. 4 Z.

GENT, Rekollektenkirche 1794.

1351 SEGHERS, Gerard, Hl. Franciscus in Extase
Paris, Louvre Kat. 1852,585 ?

HOEI, Kirche 1794.

1352/1357 LAIRESSE ?, Gerard de, 6 gr. Bilder, Verkündigung, Heimsuchung, Geburt, Darstellung im Tempel ?, Flucht nach Ägypten? H. 3 1/2 - 4 F.; Br. 2 m

1358 RUBENS, Peter Paul, Geburt Christi, 1,45 : 3 m.

Noch: HOEI, Kirche 1794.

1359/1362 UNBEKANNT, 4 Gemälde: Christus mit Stifter, Anbetung der Könige, Kreuzabnahme, Himmelfahrt. 75:80, 250:125, 250:125, 500:300 cm

LAKEN, Pfarrkirche 1794.

1363 CRAYER, Caspar de, Flucht nach Ägypten

LIER, Bäckerzunft 1794.

1364/1369 QUELLINUS, Erasmus, Leben des Hl. Bruno, 6 gr. Gemälde, 8:4 F.

1370/1373 QUELLINUS, Erasmus, 4 Bilder, Versuchung Christi, Geburt Christi, Hl. Hieronymus, Martyrium der Hl. Katharina. 8 : 4 F.

LÖWEN, Rathaus und Spitäler 1794.

1374 Sämtliches KUNSTHANDWERK

LÖWEN, Universität 1792.

1375 MEDAILLE van Swieten, Gold

LÖWEN, Universität, Medizinschule 1794.

1376/1379 UNBEKANNT, 4 unbekannte Bilder, 126:60, 43:60, 221:160, 141:160 cm (m. Rahmen)

LÖWEN, Rathaus.

1380 STADTSCHLÜSSEL, Gold, Geschenk Karls VI.

LÜTTICH, Kirchen 1793-94.

1381 SILBERGERÄT, näheres unbekannt, zwei Wagen voll
Eingeschmolzen ?

LÜTTICH, Augustinerkirche 1794 ?

1382 QUELLINUS, Erasmus, Kirchenväter,?

LÜTTICH, Dominikanerkirche 1794.

1383 FLEMAEL, Barthel, Himmelfahrt, 18:10 F.

LÜTTICH, Jacobikirche 1794.

1384 FISEN, Englebert, Hl. Benedikt treibt Mönche zur Arbeit an

LÜTTICH, Karmelitenkirche 1794.

1385 CARLIER, Jan Willem, Christus und die Ehebrecherin. 10 : 15 F.

LÜTTICH, Karthause 1794.

1386 BACKER, Jakob de, jüngstes Gericht

1387 FLORIS, Frans, Hl. Familie

1388 FLORIS, Frans, Christus

LÜTTICH, Konzeptionistenkonvent 1794.

1389 CARLIER, Jan Willem, Flucht nach Ägypten. 6 : 4 F.

1390 CARLIER, Jan Willem, Geburt Christi. 6 : 4 F.

LÜTTICH, Liebfrauenkirche 1794.

1391 FLEMAEL, Bartel, Mariae Empfängnis. 7 : 5 F.

LÜTTICH, Lambert-?, Lorenz-? Kirche (= Paulskirche?) 1794.

1392 DOUFFET, Gerard, Kreuzaufrichtung. 18 : 10 F.

Noch: LÜTTICH, Lambert-?,Lorenz-?
Kirche (= Paulskirche?)
1794.

1393/1394 FLEMAEL, Bartel, Grablegung und Auferstehung Christi, 2 Bilder. 6 : 4 F.

1395 LOMBART, Lambert, Kreuzabnahme

1396/1397 ARNOLD, "Bruder", 2 gr. Reliefs

1398 4 korinthische SÄULEN, weißer Marmor

LÜTTICH, Martinskirche 1794.

1399 DOUFFET, Gerard, Hl. Rochus

LÜTTICH, Remigiuskirche 1794.

1400 "WATTIÈRE DAMAY" (??), kreuztragender Christus

LÜTTICH, Veronicakirche 1794.

1401 QUELLINUS, Erasmus, Hl. Familie

MECHELN, 15.1.1793.

1402 SILBER der Kirchen und der Bürger, darunter
Reliquienschrein des Hl. Romuald

MECHELN, Bleyenbergkonvent 1794.

1403 CRAYER, Caspar de, Anbetung der Hirten
1815 Bordeaux, Museum ?

MECHELN, Katharinenkirche 1793.

1404 QUELLINUS, Erasmus, Anbetung der Hirten. 10 F. : 7 F.
1815 Rennes?
Vielleicht Kleve, Minoritenkirche

Abtei ROSENDAEL 1795 ?

1405 GEMÄLDE-SAMMLUNG, näheres unbekannt, f. 75 Gulden versteigert

SPA, Pfarrkirche, 1794.

1406 RUBENS, Peter Paul ?, Kreuzabnahme

THIENEN, Augustinerkloster 1794.

1407 UNBEKANNT, der Hl. Nikolaus von Tolentino und die Armen

VEURNE, Walburgakirche 1795.

1408 BOCQUET, Nicolas François, Petrus verleugnet Christus

1409 "GILLIN" (Quellinus ?), Hl. Familie

1410 HEEDE, Willem van, der verlorene Sohn

1411 UNBEKANNT, Sterbender. 6-7 F. : 4-5 F.

1412/1413 UNBEKANNT, 2 Bilder, Antlitz der Walburga

VILVOORDE, Pfarrkirche 1792.

1414 DYCK, Anton van, Maria zeigt das Christuskind dem hl. Antonius von Padua

IN DEM DAMALIGEN POLEN GERAUBT

(Zwischen 1806 und 1813)

WARSCHAU, Schloss ?

1415 BACCIARELLI, Marcello, Belehnung Albrechts von Brandenburg mit Preussen

1416 CANALETTO (Bernardo Belotto), Wahl des Stanislaus August zum König von Polen

1417 CANALETTO, Warschau von Praga aus

1418 CANALETTO, d. der Bernhardiner-platz in Warschau

WARSCHAU, Dom.

1419 PALMA Giovine, Maria, Hl. Johannes und Hl. Stanislaus
(1415 bis 1419 Steinmann)

1939 verschleppt. In Frankreich? Burg Krakau.

1420 ARRAS-TEPPICHE

Schloß WILLANOW bei Warschau.

1421 DAVID, Jacques Louis, Graf Potocki

BELGISCHER RAUB.

BERLIN, Gemäldegalerie 1921.

1422 EYCK, van, Gebrüder, die Gerechten Richter, Tafel des Genter Altars.
Nach Art. 247 des Versailler Diktats an Belgien ausgeliefert (s. I, 113-123), zunächst Gent, Kirche St. Baafs, dort vor etwa zehn Jahren gestohlen.

DETTELBACH, Diöz. Würzburg, Wallfahrtskirche, 30jähr. Krieg.

1423 KIRCHENSCHATZ, näheres nicht bekannt

MAINZ, Dom, 1632.

1424 GRÜNEWALD (Mathis Gothart-Neithart), siebenteiliger Altar

MAINZ ?, ASCHAFFENBURG ? 1632.

1424a Sog. HALLESCHES Heilstum Teile bekannt s. I, 133/134.

MÜNCHEN, Residenz, 1632.

1425 CRANACH, Lucas, Tafel

MÜNCHEN, Galerie 1632.

1426 CRANACH, Lucas, Judith. Holz, Rücks. bez.: 22.

1427 CRANACH, Lucas, Gegenstück zum vorigen. Rs. bez.: 23

1428 CRANACH, Lucas, Verlobung der Hl. Katharina, dabei Maria, Dorothea, Margaretha, Barbara. 1516. Rs. bez.: 13

1429 UNBEKANNT, Anbetung der Könige. Holz. "Überhöhte Tafel". Rs. bez.: 19

1430 UNBEKANNT, Geburt Christi, 1510. Gegenstück zum vorigen. Rs. bez.: 20

1431 UNBEKANNT, Hl. Augustin. Rs. bez.: 28

Noch: MÜNCHEN, Galerie 1632.

1432 UNBEKANNT, Hl. Monica. Rs. bez.: 29

1433 UNBEKANNT, Oelberg. Kupfer

1434 UNBEKANNT, Grablegung. Kupfer

1435 UNBEKANNT, Isaak segnet Jakob. Rs. bez.: 7

1436 UNBEKANNT, Johannes auf Pathmos, mit Vögeln und Tieren. Rs. bez.: 8

MÜNCHEN, Kunstkammer 1632.

1437 SIGISMUND III. von Polen, Maria Magdalena, Brustbild, Ebenholzrahmen mit Inschrift

1438 UNBEKANNT, Geburt Christi, Miniatur, Ebenholz, "mit Tachung eingefasst".

1439 UNBEKANNT, Versuchung Christi, "aus peruischen Schmeralien und Malachiten" zusammengesetzt

OBER- und UNTERZELL, Diöz. Würzburg
Prämonstratenserkloster, 30j. Krieg

1440 KIRCHEN-ORNAT, näheres nicht bekannt

OSNABRÜCK, Dom, 1633.

1441 KIRCHENGERÄT

PADERBORN, Dom u.a. Kirchen 1633.

1442 KIRCHENGERÄT

WÜRZBURG, dreißigjähr. Krieg (1631)
Ritterschaft St. BURKARD.

1443 Hl. BURKART, (Reiter?-) Statue, Silber, vergoldet

DOMSTIFT

1444 MARIA, Silber vergoldet

1445/1448 DEUTSCH, zwischen 1617 und 1622, 4 vergoldete Silberstatuen, (Hl. Kilian, Colonatus, Totnanus, Andreas)

1449 KIRCHENSILBER (Vortragskreuz, Gold, viele Kelche, Silber vergoldet, Monstranz, Leuchter), Weih-Kessel, Ornat

Stift HAUG

1450 KIRCHENGERÄT, darunter Messgewand des Bischofs Heinrich I (996-1018), Ornate, Silberleuchter, Kelche, Monstranzen, Statuen Johannes d. T., Johannes Ev., Hl. Jodocus, Silber vergoldet

JESUITENKOLLEGIUM

1451 KIRCHENSILBER (Marienbild mit goldenem Kranz, Altäre, Ampel, goldener Kelch, Leuchter und Kruzifixe, Kristall, goldgefasst), Santrock mit Perlen (Wert 500 Rth.) Messgewänder usw.

MARIANISCHE Soladität

1452 SILBERLEUCHTER, Ornat usw.

Stift NEUMÜNSTER

1453 KIRCHENGERÄT aller Art

Kloster St. STEPHAN

1454 KIRCHENGERÄT aller Art

ENGLISCHER RAUB.

PADERBORN, Dom?

1455 KRUZIFIX, mit Steinen besetzt,
50-60 Pfund schwer.
Angeblich von einem englischen
Soldaten des Regiments "Iniskil-
ling" im 7jährigen Kriege gestoh-
len und in Paderborn vergraben.

WIDERRECHTLICH AUS DEUTSCHLAND ENTFERNT.

LENDERSDORF, Rheinland, Kirche zwischen 1880 und 1890 gestohlen.

1456 DREYER, Benedikt, Holzrelief Noli me tangere. 68:55 cm. Französischer Kunsthandel ?

Stift SEITENSTETTEN 1927 oder 1928 von Joseph Satinover widerrechtlich entfernt.

1457 OTTONISCH, Elfenbeinrelief, thronender Christus, beiderseits 3 Figuren, darunter gekrönter Stifter mit Kirchenmodell, auf das Christus weist.
1928 Paris, Kunsthandel, später Georges Blumenthal, Auteuil oder New York ?

Stift VORAU, Steiermark. 1926 widerrechtlich verkauft.

1458/1460 ORIENT um 1800, 3 sog. Polenteppiche oder Kopieen. 2,20:1,90 m
1. Käufer Franz Ferstl, Graz, Kaufpreis ang. 44000 ö.S., dann Händler Veneziani, der die Teppiche in Paris anbot. Später nach England für 20000£ ??

Künstler- und Sachverzeichnis zu II

Die Lebensdaten der auch in Teil I erwähnten Künstler sind im Künstler- und Sachverzeichnis S. 91 ff. zu finden.

ALLGEMEINE SAMMLUNGEN

SCHLOSSEINRICHTUNG, Heidelberg 356,357

KUNSTBESITZ der Gilden, Laienbrüderschaften, geistlichen Brüderschaften, Gent 1347

AUSSTATTUNG der kurfürstlichen Schlösser, Mainz 865

HEILIGENBILDER und STATUEN, Hohenwarth 360

KUNSTBESITZ der Adelsschlösser, Prag 996

12362 ZEICHNUNGEN und Stiche, Jesuitenkolleg,Köln 853

GEMÄLDE und KIRCHENGERÄT, Neuwerk 979

GEMÄLDE und ZEICHNUNGEN

SAMMLUNGEN

GEMÄLDE, J.J. Hertel, Augsburg 15

GEMÄLDE, Zünfte und Kirchen, Köln 845

GEMÄLDE, Regensburg 1000

GEMÄLDE der Herrschaft Huquigny 997

GEMÄLDE, Mainz, Kirchen 864

47 GEMÄLDE, Schloß Neustadt 952

NEUN GEMÄLDE, Erfurt 325

GEMÄLDE, mehr als sechzig, Blankenburg 113

GEMÄLDE, Abtei Rosendael 1405

15 GEMÄLDE, Potsdam 995

3 GEMÄLDE, Berlin 102

GEMÄLDE, Göttweig 350

KÜNSTLER

A.

AACHEN, Hans von, geb. Köln 1552, gest. Prag 1615
Drei Grazien 22

AELST, Willen van, geb.Delft 1626, gest. Amsterdam 1683 oder später
Fruchtstück 441

AGRICOLA, Christoph Ludwig, geb. 1667, gest. 1719 Regensburg
Landschaft mit Brücke 443
Landschaft mit Vieh und Menschen 442
Gebirgslandschaft 444
Landschaft m.Staffage 174
Landschaft mit Brunnen 175

ALBANI, Francesco, geb. 1578 gest. 1660 Bologna
Venus und Adonis 989
"Albani",Frauengruppe 880

ANDRE (Andreae), Dietrich Ernst, geb. Mitau 1680,gest Paris nach 1730
Anbetung der Hirten 176
Tod der Kleopatra 177

ANTONISSEN, Hendrik Joseph, geb. 1737, gest. 1794 Antwerpen
Rheinlandschaft 1239

APPELINS (?), unbekannt
Orpheus u.Eurydike 445

ASSELYN, Jan, geb. Dieppe 1610, gest. Amsterdam 1652
Felsenlandschaft 446

B.

MONOGRAMMIST M.E.B.
Gastmahl in niederländischem Geschmack 660

BACCIARELLI, Marcello, geb. Rom 1731, gest. Warschau 1818
Belehnung Albrechts von Brandenburg mit Preußen 1415

BACKER, Jakob de, gest. Antwerpen um 1590
Jüngstes Gericht 1304
Jüngstes Gericht 1386

BACKEREEL, Gillis, geb.1572, gest. vor 1662 Antwerpen
Karl Borromäus während der Pest 1322

BAKHUYSEN, Ludolf, oder Simon de VLIEGER
Seestück 447

BALEN, Hendrik van
Hochzeit des Peleus und der Thetis 448
Diana mit Nymphen (gemeinsam mit Jan Brueghel d.Ä.) 450
Maria m.d.Kinde (gemeinsam mit Jan Brueghel d.Ä.) 449

BAROCCI, Federigo, geb.1526, gest.1612 Urbino
Maria mit dem Kinde 881

BAROCCI, Francesco, tätig um 1580-1600 in Umbrien
Der Hl. Gregor befreit Seelen aus dem Fegefeuer 1080

BARTOLOMEO, Fra, della Porta, geb. 1472, gest. 1517 Florenz
Maria mit 6 Heiligen 1081

BASSANO, Jacopo da Ponte,gen. Bassano, geb. um 1510,gest. 1592 Bassano
Anbetung der Hirten 178
Landschaft mit Figuren und Vieh 1240

BASSANO, Werkstatt
Vertreibung der Händler 1082
Geburt Christi 885

BASSEN, Bartholomäus van, geb. um 1590, gest. 1652 Haag
Prachtsaal 117

BATRON, Ogier ?, Marseille um 1520 ?
Kolorierte Zeichnung, Pergament 1083

BEGA, Cornelis, geb. 1620, gest. 1664 Haarlem
Beim Zahnarzt 118
Landschaft, Schafherde vor Stadt an Fluss 451

BELLINI, Giovanni, geb. um 1428, gest. 1516 Venedig
Maria mit dem Kinde 886
Maria mit dem Kinde und 3 Heiligen 452

BELLINI, Werkstatt ?
Kreuztragung 1084

BERCHEM, Nicolaes
Italienische Landschaft mit Staffage 1241
Landschaft mit Staffage 380

BESCHEY, Balthasar, geb. 1708, gest. 1776 Antwerpen
Verstossung der Hagar 453
12jähriger Jesus im Tempel 454

BLOEMAERT, Hendrik, geb. um 1601, gest. 1672 Utrecht
Frauenbildnis 179

BLOEMAERT, Abraham
Greisenkopf in Profil 455

BLOEMEN, Peter van, geb. 1657, gest. 1720 Antwerpen
Platz mit alten Gebäuden 180

BLON, Jakob Christoph Le, geb. Frankfurt a.M. 1657, gest. Paris 1741
Schlafende Nymphe mit Satyr 457
Sitzende Diana und Opfer an Diana 456

BLOOM, van der, unbekannt
Kircheninneres 181

BOCQUET, Nicolas François, geb. in Flandern, gest im Kloster Ste. Opportune, Paris, 1716
Petrus verleugnet Christus 1408

BOECKHORST, Jan, geb. Münster i.W. 1605, gest. Antwerpen 1668
Christus erscheint Magdalena 949

BOL, Ferdinand
"Uneigennützigkeit des Elias" 44
Danaë 458
Lesender Mann 1086
Landschaft 1085

BOONEN, Arnold, geb. Dordrecht 1669, gest. Amsterdam 1729
Jüngling in türkischer Kleidung mit Licht und Notenbuch 182

BOSSCHAERT, Thomas Willeboirts, geb. Bergen-op-Zoom 1614, gest. Antwerpen 1654
Martyrium Jacobi 1320

BOTH, Jan
gr. Landschaft 1087

BOURDON, Sébastien, geb. Montpellier 1616, gest. Paris 1671
Kinder Israel in der Wüste 459

BOURGUIGNON, Le
Schlacht 460
Schlacht 461
Schlacht 887
Heereszug 470
2 Türkenschlachten 463/64
Schlacht mit großer Kanone 462
Plünderung auf dem Schlachtfelde 471
4 kleine Schlachtenbilder 465/68
Schlachtfeld 469

BREENBERGH, Bartholomäus, geb. Deventer 1599, gest. Amsterdam vor 1659
Martyrium des Hl. Laurentius 1088
Kreuzigung 119
Martyrium des Hl. Andreas 381

BREYDEL, Karel, geb. 1678, gest. 1733 Antwerpen
Bauern besiegen Soldaten 472
Soldaten besiegen Bauern 473

BRIL, Paul
Waldlandschaft 120
Rom mit Tiberbrücke und Engelsburg 474

BROUWER, Adriaen, geb. Oudenaerde 1605 oder 1606, gest. Antwerpen 1638
2 trunkene Bauern 477
Mann und Frau karessierend 476
3 Bauern, einer mit Pfeife 475
Bauer zündet Pfeife an, mit 3 Figuren 365
Bauern in Landschaft mit Schweineschlachten 366
Singende Bauern 383
Die Trinker 1335
5 Bauern beim Rauchen und Biertrinken 384
Bauer mit Weinglas 382
Rauchende Bauern 121

BRUEGHEL, Pieter, d.Ä.
Winter 1089
?, Opfer Abrahams 1090
?, Flußlandschaft 481
?, Flußlandschaft mit 3 Reitern und 2 Fußgängern 480
?, Landschaft mit Karren 385

BRUEGHEL, Pieter, d.J.
Aeneas und Anchises 1091
Versuchung des Hl. Antonius 1242

BRUEGHEL, Jan d.Ä.
Katzenkonzert 123
Vogelkonzert 124
Landschaft 23
Landschaft mit Bewaffneten 478
Landschaft an der Schelde 367
Landschaft mit 8 Jagdhunden 479
s.a.Balen, Momper, Rubens, Veen

BRUEGHEL, Jan, d.J., geb. Antwerpen 1601, gest. 1678
s. Hoeck

BRÜHL, unbekannt
3 kl. Landschaften 1092-94

BRUGGER, Nicolaus, unbekannt
(Nach Daniel da Volterra)
Beweinung Christi 944

BRUSASORCI, Domenico, geb. 1516 , gest. 1567 Verona, oder Felice, geb. um 1542, gest. 1605 Verona
Kreuzabnahme, 2 Bilder 1095-96

BUSCH, Ludwig Wilhelm, geb. 1703, gest. 1772 Braunschweig
Arzt mit Medizingläsern 183

C.

CAIRO, Francesco del, geb. Verona 1598, gest. Mailand 1674
Hl. Familie 1097

CALABRESE, il, Mattia Preti, gen. il Calabrese, geb. Taverna 1613, gest. Malta 1699
St. Paulus als Eremit 1099
Verleugnung Petri 1098

CANALETTO, wohl Bernardo Belotto, gen. Canaletto, geb. Venedig 1720, gest. Warschau 1780
Markusplatz 483
Canale Grande mit Gondeln 482
Wahl des Königs Stanislaus August 1416
Warschau von Praga aus 1417
Bernhardinerplatz in Warschau 1418

CANDID, Peter de Witte, gen. Candid, geb. Brügge 1548, gest. München 1628
Darstellung im Tempel 1100
Geburt Christi 1101
Perserschlacht 1102

CANTON, Johann Gabriel, geb. 1710, gest. 1753 Wien
Obsthändler 1103

CARAVAGGIO, Michelangelo Merisi da, geb. Caravaggio um 1570, gest. Porto d'Ercole 1610
(Kopie), Christus am Kreuz zwischen den Schächern 484

CARL, Landgraf zu Hessen 1655-1730
Geschichte der Sophonisbe 485

CARLIER, Jan Willem, geb. 1638, gest. 1675 Lüttich
Geburt Christi 1390
Flucht nach Ägypten 1389
Christus und die Ehebrecherin 1385

CARRACCI, Annibale
Kreuzabnahme 422
Auferstehung Christi 487
Nackte Venus mit Satyr 486
Liegende Venus und Amor 386

CARRACCI, Lodovico, geb. 1555, gest. 1619 Bologna
L. Carracci malt seines Bruders Bildnis 888

CARRACCI, Werkstatt
Kreuzabnahme 1105
Hl. Familie 1104

CIGNANI, Carlo, geb. Bologna 1628, geb. Forli 1719
Die 5 Sinne 105

CLEVE, Marten van, geb. 1527, gest. 1581 Antwerpen
Inneres einer Schenke 106

COQUES, Gonzales, geb. 1618, gest. 1684 Antwerpen
Familienbild mit Mohren 387

CORREGGIO
Maria, lebensgroße Halbfigur 184
Bildnis eines Geistlichen 991
Maria mit Kind, dem Engel Vogel reicht 990
(nach), Maria mit Kind 889

CORT, Hendrik Frans de, geb. Antwerpen 1742, gest. London 1810
Schloss Dieren 1243

CORTONA, Pietro Berrettini da, geb. Cortona 1596, gest. Rom 1669
(Kopie), Bekehrg. Pauli 1004

COURTOIS, Jean, s. Bourguignon

COXCYEN, van, unbestimmbarer Meister der Familie
Maria, Anna und weibliche Heilige 1306

CRAMER, Johann Helferich, Kassel Mitte des 18. Jahrhunderts
Büssende Magdalena in Grotte 436
Frühling, Sommer, Herbst, Winter 488- 491

CRANACH, Lucas (d.Ä.?)
Jaël 1425
Judith 1426
Bild gleicher Größe 1427
Marienbild 324
Verlobung der Hl. Katharina, 1516 1428
Männl. Brustbild mit Pelzmütze 493
Alter Mann, von jungem Mädchen karessiert 492

CRAYER, Caspar de
Flucht nach Ägypten 1363
Grablegung Christi 1324
Anbetung der Hirten 1403
Extase des Hl. Augustin 1293
Maria unter Baldachin, Petrus und andere Heilige 1303

Noch: CRAYER, Caspar de
Pietà 1330
Maria, Augustin und andere Heilige 1301

CUYLENBURG, Abraham van, geb. um 1610, gest. 1658 Utrecht
Badende Diana mit Nymphen 388
Landschaft mit Frau 1244

CUYP, Aelbert, geb. 1620, gest. 1691 Dordrecht
Kühe und Schafe 494

D.

"DAMAN", unbekannt
Wildprethändler 1107

"DAMAY, Wattière", unbekannt
Kreuztragender Christus 1400

DAVID, Jacques Louis, geb. Paris 1748, gest. Brüssel 1825
Graf Potocki 421

DELEN, Dirk van, geb. Heusden 1605, gest. Arnemuiden 1671
Portikus 1245
Prachtsaal mit Staffage 185

DENNER, Balthasar
Greisenkopf 1029
Selbstbildnis 124
Greisenkopf 1030

DESMARÉES, Georges, geb. Stockholm 1697, gest. München 1776
2 Greisenköpfe 496/497
Clemens August v. Köln 720
Kaiser Karl VII. 714

Noch: DESMARÉES, Georges
Kaiserin Maria Amalia 715
Erbprinz Friedrich von Hessen 717
Prinz Georg Wilhelm von Hessen 716
Prinz Carl von Hessen 719
Prinz Friedrich von Hessen 718
Türkisches Gastmahl 495

DIEPENBECK, Abraham van
Krönung einer Heiligen 125
Actaeon 1246

DIETRICH, Christian Wilhelm Ernst, geb. Weimar 1712, gest. Dresden 1774
Adam und Eva beim ersten Gewitter 24
Anbetung der Könige. Haag 1247
Beschneidung und Darstellung im Tempel 1108/9

DOES, Jacob van der, geb. Amsterdam 1623, gest. Sloten b. Amsterdam 1673
Hirt und Schafe und Kuh und Schafe 126/127

DOES, Simon van der, geb. Amsterdam 1653 oder 1654, gest. Antwerpen nach 1718
2 Landschaften mit Vieh (gemeinsam mit J. Glauber) 196/197

DOLCI, Carlo
Selbstbildnis 128

DOMENICHINO, Domenico Zampieri, gen. Domenichino, geb. Bologna 1581, gest. Neapel 1641
Schlafendes Kind mit Totenkopf 186

DONOP, August Moritz von, geb 1694, gest. 1762 Rinteln, hessischer Geheimrat und Generalleutnant
2 Schnepfen 498
2 Schnepfen 499

DOU, Gerrit
Maria Magdalena 500
Der Zahnarzt 423
Astronom vor Globus 188
Petrus im Gefängnis 187
Verwundeter Offizier 1110

DOUFFET, Gerard, geb. 1594, gest. 1660 Lüttich
Kreuzaufrichtung 1392
Hl. Rocchus 1399

DOUVEN, Jan Frans, geb. Roermond 1656, gest. Düsseldorf 1727
Venus und Amor 129

DOUVEN, Bartholomäus Frans, geb. Düsseldorf 1688, gest. nach 1726
Nacktes Kind macht Seifenblasen 389

DUBOIS, Karl Sylva, geb. Brüssel 1668, gest. Köpenick 1753
Felsenlandschaft 189
Felsenlandschaft mit Wasserfall 190
?, ("De Bois"), Armer Mann und armes Weib 890

DUGHET-POUSSIN, Gaspard
Römische Landschaft 191

"DUO, Le " (Le Duc?), unbestimmbar
Familienbild, 8 Personen 390

DÜRER, Albrecht
Geburt Christi 1112
Christus am Marterpfahl 1
Ecce Homo, Skizze 891
Gr. Kreuzigung 1113
Handschriften? Stiche? 983
"Grafinage sur verre" 1112

DUJARDIN, Karel
Landschaft mit Tieren 1247a

DYCK, Anton van
Maria mit Kind 1248
Maria zeigt Christuskind dem Hl. Antonius von Padua 1414
Maria mit Kind und Hl. Katharina 1312
Toter Christus am Kreuz, von Hl. Monica und anderen Heiligen betrauert 1328
Pietà, Belgien 1295
Toter Christus auf den Knieen Mariae 10

Noch: DYCK, Anton van
Christus von Engeln getragen 1294
Die 4 Evangelisten, 4 Bilder 892-895
Amor mit Pfeil und Bogen 502
Moritz und Robert v. Böhmen 1249
Jan Snellinck 1296
Infantin Isabella 1325
Kopf mit weißem Kragen 130
Mann mit violettem Mantel 501
Männliches Brustbild mit Halskrause 504
Männliches Brustbild mit Halskrause mit beiden Händen 503
Lautenspieler 192
Ausgießung des Hl.Geistes 106
(Art), Maria mit Kind und Heiligen 1298

DYK, Philip van, geb. Amsterdam 1680, gest. im Haag 1753
Delila schneidet Simsons Haare 505
Herrenbildnis mit gr. Perücke 703
Obermarschall v. Kettler 726
Frau v. Verschuer 725
Fürstin Maria Luisa von Oranien mit 2 Kindern 722
Prinz Friedrich und Prinzessin Maria Amalia 721
Dorothea Wilhelmina, Landgräfin von Hessen 723
Landgraf Wilhelm von Hessen 724

E.

EECKHOUT, Gerbrandt van den, geb. 1621, gest. 1674 Amsterdam
Verkündigung an Manoah 506

EISMANN, Carlo (Brisighella), geb.Venedig 1629, gest. Verona nach 1718
Schlacht 896

ELLIGER, Ottmar, geb. Gotenburg 1633, gest.Berlin 1679
Vase mit Blumen behangen 193

ELSHEIMER,Adam, geb. Frankfurt a.M.1578,gest. Rom 1610
Tobias mit dem Fisch 507
Der verlorene Sohn 509
Jaël 508
Flucht nach Ägypten 369
Hermaphrodit und Salmacis 368
Geisselung Christi, Nachtstück 370

EYCK, Hubert und Jan van
Die Gerechten Richter von Genter Altar 1422
Greisenkopf 1114

FABRITIUS, Karel, geb.1614, gest. Delft 1654
Jüngling in Helm und Harnisch 194

FALENS, Carel van, geb. Antwerpen 1683, gest. Paris 1733
2 kleine Landschaften mit Pferden 1115/1116

FERRABOSCO, Girolamo, geb. Padua 1631, gest. Venedig nach 1675
Magdalena 510

FERRI, Ciro
Bethlehemitischer Kindermord 250

FETI, Domenico, geb. Rom 1589, gest. Venedig um 1624
Engel 1117

FISEN, Englebert, geb. 1655, gest. 1733 Lüttich
Hl. Benedikt treibt Mönche zur Arbeit an 1384
Kreuzabnahme 1302

FLEMAEL, Bartel
Himmelfahrt 1383
Maria Empfängnis 1391
Grablegung und Auferstehung Christi, 2 Gemälde 1393/1394

FLINCK, Govaert, geb. Kleve 1615, gest. Amsterdam 1660
Landschaft mit Brücke und Obelisk 511
Schäfer mit Flöte 195

FLORIS, Frans
Diana mit Nymphen 874
Hl. Familie 1387
Christus 1388

"FRANCK" (unbestimmbar)
2 Christus 1118
Schmiede 251

FRANCKS S. = Sebastian Vrancxs ?
Christus am Kreuz 391

"FRANK", wohl Frans Francken d.J.
Die Juden am roten Meer 897

FREESE, Johann Georg von, geb. bei Heidelberg 1701, gest. Kassel 1775
Wurzeln schabende Frau 512

FRIEDRICH, Landgraf zu Hessen, 1720-1785
Flußlandschaft 513

FROMANTIOU, Hendrik de, geb. Maastricht 1633 oder 1634, gest. Berlin oder Potsdam nach 1700
Fuchs mit weißem Hahn 702

FYT, Jan, geb. 1611, gest. 1661 Antwerpen
Toter Hase und Rebhühner 514

GARIBALDO, Marc Antonio, geb. 1620, gest. 1678 Antwerpen
Christus in Emmaus 1307

"GAUDREUS", Pierre Goudreaux?, geb. Paris 1694, gest. Mannheim 1731
Pfalzgräfin Elisabeth 727

"GILLIN", unbekannt = Quellinus ?
Hl. Familie 1409

GIORDANO, Luca
Raub der Helena 516
Raub der Proserpina 515

"GIORGIONE",
Männlicher Kopf 1119
2 männliche Bildnisse (Pravo) 1120/1121

"GIRARDON" = Gerard Dou? s. Nr. 1110
Verwundeter Soldat, Skizze 1123

GLAUBER, Johann, geb. Utrecht 1646, gest. Schoonhoven um 1726
2 Gemälde, Landschaft mit Vieh (dies v. S. v.d. Does) 196/197

GOUDREAUX s. Gaudreus

GRÄTSCH, J., tätig in Berlin Ende des 18. Jahrhunderts
Friedrich d. Gr. in seinen letzten Tagen, Sepia 47

GRIFFIER, Jan, geb. Amsterdam 1645, gest. Londen 1718
2 Rheinlandschaften 198/99

GROOTE, Christoph Wilhelm, Kassel 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts
Schwarzer Fuchs 517

GRÜNEWALD, Matthias, in Wahrheit Mathis Gothardt-Neithardt, geb. 1528, tätig in Mainz und Aschaffenburg
Siebenteiliger Altar 1424

GRUND, Norbert, geb. 1717, gest. 1767 Prag
2 kleine Architekturstücke 1124

GUERCINO, Giovanni
Mädchen schneidet Namen des Geliebten in Baum 898
Judith mit Haupt des Holofernes 899

GYSELS, Pieter, geb. 1621, gest. 1690 oder 1691 Antwerpen
Waldlandschaft mit Brücke 200
"GYSEN" (P.Gysels?), Kleine Landschaft 1125

HAAG, Tethart Philip Christian, geb. Kassel 1737, gest. Haag 1812
Pferdemarkt 1252
2 Reiter bei gr. Stalle 1253
Löwe überfällt Pferd 1254

HAANSBERGEN, Jan van, geb. Utrecht? 1642, gest. Haag 1705
Felsenlandschaft 519

HAERTER ?, unbekannt
Kopie nach v. Dyck, Männliches Bildnis 1255

HALS, Frans
Bauernmädchen mit rotem Halsband 392
Kopf eines alten Bauern 393

HAMILTON, Johann Georg de?, geb. Brüssel 1672, gest. Wien 1737
Unbekanntes Bild 882

HANNOT, Johannes, tätig in Leiden Mitte 17. Jahrhundert
Angeschnittene Zitrone, Trauben und Früchte 518

HARTMANN, August, 18. Jahrhundert
2 Viehbilder 131/132

HASSEL, Werner, tätig in London 2. Hälfte des 18. Jahrhunderts
Prinzessin Charlotte von Hessen-Hbg. 728

HEEDE, Willem van der, geb. Veurne 1660, gest. 1728
Der verlorene Sohn 1410

HEEM, Jan Davidsz. de
Blumenstück 394
Früchte an blauem Band aufgehängt 395
Küchenstück 520
Früchte und Wildpret 1128
2 Früchtestücke 1126/1127

HEEMSKERK, Marten van
Bauerngesellschaft 201

HEINRICH, Vitus, tätig im 17. Jahrhundert in Preußen
Bethlehemitischer Kindermord 202

HELMONT, Matheus van, geb. Antwerpen 1623, gest. Brüssel ? nach 1679
Niederländische Bauernstube 521

HELST, Bartholomäus van der, geb. Haarlem um 1612, gest. Amsterdam 1670
Schwarz gekleideter junger Mann 523
Brustbild, schwarz gekleidete junge Frau 522
Weibl. Hüftbild 524

HEMESSEN, Jan
Bildnis J. Mabuse 1129

HERGENRÖDER, Georg Heinrich, geb. Darmstadt 1736, gest. Offenbach 1794
Geisterbeschwörung 437
Nymphenbad 705
Felsgrotte mit Geisterbeschwörung 704

HEYDE, Jan van der
Huis ten Bosch, Haag 1256

"HOBSTRAND", unbekannt
Frommer Philosoph 900

HOCHFELD, Christoph, tätig in Kassel in der Mitte des 18. Jahrhunderts
Prinzessin Maria Amalia 729
4 Amoretten 525
Simson und Dalila, Lw. 526
2 Türstücke, Allegorieen nach Molière und Lafontaine 527/528
5 Türstücke, mit Allegorieen nach Molière und Lafontaine 529/533
3 Türstücke, Taten des Herkules 534/536

HOECK, Jan van den, geb. Antwerpen 1611, gest. Antwerpen oder Brüssel 1651
Ceres und andere Figuren in Landschaft (gemeinsam mit Jan Brueghel d.J.) 1257
Hl. Familie 706

HOECKGEEST, Gerard, geb. Haag um 1600, gest. Bergen op Zoom 1661
Palastinneres 1258

"HOLBEIN, Hans", d.J.?
Maria mit Kind 1313
Kreuzabnahme, Maria, Johannes 901
Männerbildnis, alte Schweizer Tracht 537
Frauenbildnis 538
(Kopie), Maximilian mit seiner Frau 1130

HONDECOETER, Melchior de
Landschaft mit Hühnern 902
Weiße Henne verteidigt Küken gegen Hund 539

HONTHORST, Gerard van
Lautenspielerin 1261
2 Lautenspieler 1259
Hl. Sebastian 1349
Familienbild 25
Konzert 1260

HOREMANS, Peter Jakob ?, geb. Antwerpen 1700, gest. München 1776
Ein studierender Bildhauer 1006
Ein studierender Maler 1305

HUGHTENBURGH, Jan van, geb. Haarlem 1647, gest. Amsterdam 1733
Halt vor der Herberge 1031

HUYSUM, Jan van, geb. 1682, gest. 1749 Amsterdam
Vase mit Blumen 425
Vase mit Weintrauben 424
Urne mit Blumen 426
Urne mit Blumen und Früchten 427

J.

JANSON, Jacob, geb. Amboina (Niederl. Indien) 1729, gest. Leiden 1784
Landschaft 1262

"JANSSEN", unbestimmbar
Gemälde 26

JANSSENS, Abraham, geb. Antwerpen 1575, gest. um 1632
Grablegung Christi 1305
Apollo und Marsyas 203

JORDAENS, Jacob
(nach Rubens),
Diana und Actaeon 1263
(Art des Rubens), Amazonen fliehen über Fluß 1264

JUNCKER, Justus, geb. Mainz 1701, gest. Frankfurt a.M. 1767
Kahlköpfiger Alter an Tisch 544
Gelehrter an teppichbelegtem Tisch 545
Schreiber in Schreibstube 540
Gelehrter an Tisch 541
Magd mit Küchengerät 542
Alchimist 543
Rüben putzende Magd 397
Äpfel schäldende Magd 396

K.

KESSEL, Jan van, geb. 1641 oder 1642, gest. 1680 Amsterdam
Landschaft mit Wasserfall 204

KEYSER, Thomas de, geb. 1596 oder 1597, gest. 1667 Amsterdam
Herzog Ernst August von York 730

KNELLER (Kniller), Gottfried, geb. Lübeck 1646, gest. London 1723
König Georg I von England 731

KONINCK, Philips, geb. 1619, gest. 1688 Amsterdam
Männlicher Kopf mit Stutzbart 133

KUPETZKY, Johann, geb. Pössing 1667, gest. Nürnberg 1740
Bildnis eines Nürnberger Kaufmanns 980
Selbstbildnis 981

LAIRESSE, Gerard de
Verkündigung; Heimsuchung, Geburt, Darstellung im Tempel, Flucht nach Ägypten. 6 . Gemälde 352/357
Maria mit dem toten Christus 134
Aeneas und Dido 903
Flora mit tanzenden Kindern 205

LANGENHOFF (Langenhöffel), Johann Joseph Friedrich, geb. Düsseldorf 1750, gest. Wien 1805 oder 1807
Homer und Erato 1265

LANCIANO, Polidoro da, geb. Lanciano um 1515, gest. Venedig 1565
Verlobung der Hl. Katharina 1131

LARGILLIÈRE, Nicolas de
Geheimrat v. Imhoff 206
Gräfin v. Bückeburg 732

LAUCH, Christoph, geb. 1618, gest. Wien 1702
Jüngling 904

LEICHNER, Heinrich, geb. Erfurt 1684, gest. Leipzig 1769
Bärtiger Alter, Kopf 207

LELY, Sir Peter, eigtl. Pieter van der Faes, geb. Soest 1618, gest. London 1680
Zarin mit ihres Gemahls Bildnis in der Hand 734
Zarin, Brustbild 733
Männerkopf 1132

LEU, Thomas de, tätig in Paris um 1576-1614
Gemälde 287

LEYDEN, Lucas von, geb. 1494, gest. 1533 Leyden
"Laurens Koster" (Schule), Kleines Devotionsbild 1266 1133

LIBERI, Pietro, geb. Padua 1605, gest. Venedig 1687
Göttergastmahl 546
"Libri, Ca." (Pietro Liberi ?) Nessus 905

LIEVENS, Jan
Maria mit dem Kind 547
Bildnis 906
Alter Mann, Zeigefinger an den Munde 548

LINGELBACH, Johannes
Hl. Familie 1134
Wachtstube 208
Drei Juden 1135
Landschaft mit Heuwagen 428

"LIONARDO DA VINCI"
Maria mit dem Kind, Johannes und Elisabeth 429

"LIS, Jan" (Jan Lis oder Liss?, geb. Oldenburg i.H. c. 1590, gest. Venedig 1629 Dirck van der Lisse ?, geb. Breda, gest. Haag 1669)
Schloss und Stadt Nassau 1267

LOMBART, Lambert, geb. 1505, gest. 1566 Lüttich
Kreuzabnahme 1395

LORENZONI, Peter Anton, geb. Trient um 1721, gest. Salzburg 178-
3 Küchenstücke 1319/20

LUCINI, B., unbekannt
Brustbild goldblonder Frau 549

LUTHERBURG, Philipp Jakob, d. J., geb. Strassburg 1740, gest. Chiswick bei London 1812
Landschaft mit Vieh 551
Küste 550

M.

MANDER, Karel van, geb. Meulebeke 1548, gest. Amsterdam 1606
Wachstum des menschlichen Lebens 552

MARATTA, Carlo
Maria 209
(Art) Spielende Soldaten 883

MASSYS, Quinten
?, Austreibung aus dem Tempel 1136
Selbstbildnis 1315
?, Geflügelhändler 1138
?, Richter, der Eid abnimmt 1137

MAST?, Herman van der, geb. Brielle um 1550, gest. Delft 1610
"Meets", Edelmann 1139

MATTHYSENS, Abraham, geb. 1581, gest. 1649 Antwerpen
Hl. Franciscus vor Maria mit dem Kind kniend 1314

MATTEDESI, Paolo ?, unbekannt
Ermordung des Julian Apostata 553

"MAYER", Johann Ulrich Mayr ?, geb. 1630, gest. 1704 Augsburg
Hl. Katharina 907
Hl. Cäcilie 908

MAZZUOLI s. Parmeggianino

MEER, Jan van der, d.J., geb. 1656, gest. 1705 Haarlem
Landschaft mit Schafen und Ziegen 554

"MEMLING, Hans", geb. um 1435, gest. Brügge 1494
Mehrere Szenen aus der Passion auf einem Bilde 1323

MERIAN, Matthäus, d.J., geb. Basel 1621, gest. Frankfurt a.M. 1687
M. Merian d.Ä., Brustbild 555

METSU, Gabriel
Zigeuner wahrsagen einer Gesellschaft 556

MEULEN, Adam Frans van der, geb. Brüssel 1632, gest. Paris 1690
Schlacht 875

MEYREN, van der, unbestimmbar
Angehörige der Familie Thurn und Taxis 1331

MIEREVELT, Michiel van
Frauenbildnis 876

MIERIS, Frans van, d.Ä., geb. 1635, gest. 1681 Leiden
Seifenblasen machende Knaben und Mädchen mit Hund 371
Rauchende Gesellsch. 1140
Der Maler u.seine Frau 398
Mann umarmt Frau;und andere Figuren 430
Alte Frau, Halbfigur 211
Mann mit Federhut und Kragen 210
(Kopie), Mädchen mit Spiegel in der Linken 557

MIGNON, Abraham
2 Stilleben 1268/1269
Blumenstück 212

MOLA, Pier Francesco, geb. Caldresio bei Como 1612, gest. Rom 1666
Johannes der Täufer in der Wüste 1141

MOMPER, Joos de, geb. 1564, gest. 1635 Antwerpen
Felslandschaft mit Eremiten 1142
Marktplatz v. Antwerpen im Winter (gemeinsam mit Jan Brueghel d.Ä.) 399

MOR, Antonis
Gelehrter unterrichtet Jüngling 558

MOUCHERON, Isaak de, geb. 1670, gest.1744 Amsterdam
2 Landschaften 135/136

MYTENS, Martin van, d.J.,geb. Stockholm 1695, gest. Wien 1770
Dame, Brustbild 735

N.

NEEFS, Peeter
U.L. Frau, Antwerpen, Inneres 1336
Kircheninneres, 3 Bilder 1337/1339
Sehr helles Kircheninneres mit vielen Figuren 373
Kirche bei Nacht 372
Kirche bei Tag 400

NESSELTHALER, Andrea, geb. Langenisarhofen (Niederbayern) 1748, gest. Salzburg 1821
Ponte Salara und Ponte Lucano 1007/1008
Hermanns Brund der Deutschen 1009

NETSCHER, Caspar, geb. Heidelberg 1639, gest. Haag 1684
Edelmann 1143
Sitzende Frau 559
Flöte blasender Jüngling 560

NEVE, Franciscus de, geb. Antwerpen 1606, gest. Brüssel 1681
Erzherzog Leopold Wilhelm 1144

NICKELEN, Rymer, tätig in Kassel 1. Hälfte des 18. Jahrhunderts
Prinz Carl v. Hessen 736

NIEULANT, Willem van, geb. Amsterdam 1584, gest. Amsterdam 1635
Verkündigung und Geburt Christi 1145

NOGARI, Giuseppe, geb. 1699 oder 1700, gest. 1763 Venedig
2 venetianische Brustbilder 561

NOOMS s. Zeeman

O.

OMMEGANCK, Balthasar Paul
2 Landschaften mit Vieh 562/563

ORLEY, Bernaert van, geb. zwischen 1492 und 1495, gest. 1542 Brüssel
Geburt Christi 1326

OS, Jan van
Blumen. 1771 1272
Früchte 1273
2 Seestücke 1270/1271

OSTADE, Adriaen van
Bauernhausinneres 567
Spinnende Bäurin und Knabe 566
Karten spielende Bauern 565
2 Bauern, 1 Bäurin im Innern eines Hauses 564
Dorfschule, lavierte Zeichnung 401
Trinkende Bauern, lavierte Zeichnung 402
Anbetung d. Hirten 403
Bauerngesellschaft 404
Leiermann 137

P.

Monogrammist H.P. 1538
Anna, Gemahlin Ferdinands I 289
Ferdinand I 290

PALAMEDESZ, Palamedes, geb. London um 1607, gest. Delft 1638
Unterhaltung 1146

PALMA VECCHIO
Hl. Familie 1274
Hl. Familie 1147
Maria und mehrere Heilige 1150
Kopf einer jungen Frau 1149
Frauenbildnis 1148

PALMA GIOVINE, Jacopo, geb. 1544, gest. 1628 Venedig
Hl. Sebastian 213
Maria, Hl. Johannes und Hl. Stanislaus 1419
Loth mit seinen Töchtern 909

PARMEGGIANINO, Francesco Mazzuoli, gen. Parmeggianino, geb. Parma 1503, gest. Casal maggiore 1540
Hl. Familie 1151
Hl. Familie, Skizze 1152
Leda mit dem Schwan 568
Hl. Katharina mit 2 Engeln 374

PAUDISS, Christoph, geb. 1618, gest. Freising 1666 oder 1667
Hl. Hieronymus 911
Alter Bauer mit Kalb 910

PAULI, unbekannt
Blumenstück 569

PELLEGRINI, Giovanni Antonio, geb. 1675, gest. 1741 Venedig
Magdalena neben Kreuz 570

PENCZ, Georg
Bildnis Wenzel Jamnitzers 982

PENNI, Gianfrancesco, gen. il Fattore, geb. Florenz um 1488, gest. Neapel um 1528
Hl. Familie 1153

PESNE, Antoine, geb. Paris 1683, gest. Berlin 1757
Berliner Dame, Brustbild 737

PETER, Wenzel, geb. Karlsbad 1745, gest. Rom 1819
3 Tierstücke: Hasen, Hühner, Enten 985/987

PETERS, Frans Lucas, geb. Antwerpen 1606, gest. Brüssel 1654
2 Schlachtenbilder 1154/1155

PIAZETTA, Giovanni Battista
Nachdenkender junger Mann 571

PICART, Bernard, geb. Paris 1673, gest. Amsterdam 1733
Hagars Abschied, nach v.d. Werff 1275

"PIGG", unverständlich
Hl. Familie 1156

PIOMBO, Sebastiano del, geb. Venedig um 1485, gest. Rom 1547
lesender junger Mann 1159
junger bärtiger Mann 1158
Bildhauer 1157

PLATZER, Johann Georg, geb. Eppau (Tirol) 1702, gest. St. Michael (Tirol) 1760
Kriegsszene 28
Bankett auf der Straße 27

POELENBURGH, Cornelis van
Kleine Landschaft 1276
Christi Geburt 1160
Götterversammlung 405
Landschaft mit badenden Nymphen 375
Felsenlandschaft mit badenden Nymphen 214
Berglandschaft mit badenden Nymphen 215
Landschaft mit Diana und Satyr 216
Christus am Kreuz mit Maria und Johannes 1321
Cloelia rettet sich über den Tiber 33
Diana entdeckt die Schwangerschaft der Kallisto 32
Aktaeons Verwandlung 31
Mädchenbad 30
Landschaft 29

POORTER, Willem de, geb. 1608, gest. nach 1648 Haarlem
Esther und Haman 217
Heimsuchung 1032

POTTER, Paul
Landschaft mit Kühen 1161
Bauernhaus 572
Landschaft mit Wassermühle 573
2 ruhende Schweine 574

POURBUS, Frans
Abendmahl 1317
Erweckung Lazari 1350
männliches Bildnis 1163
Kopf 1162

POUSSIN, Nicolas, geb. Villers bei Les Andelys 1593, gest. Rom 1665
(Art), schlafende Nymphe, Satyr und Eroten 1277

PRETI, Mattia, s. CALABRESE, il

"PUGNANI", Luigi? tätig um 1793-1819 in Turin
Martha und Magdalena 1164

Q.

QUELLINUS, Erasmus
Hl. Familie 1401
Kirchenväter 1382
Versuchung Christi, Hl. Hieronymus, Geburt Christi, Martyrium der hl. Katharina, 4 Bilder 1370/1373
Leben des Hl. Bruno, 6 gr. Bilder 1364/1369
Anbetung der Hirten 1404

QUERFURT, August, geb. Wolfenbüttel 1697, gest. Wien 1761
Trompeter mit 2 Pferden 406
Geharnischte Reiter plündern die Gefallenen 575

QUITTER, Herman Hendrik de, d.Ä., geb. Ostfriesland 1628, gest. Kassel 1708, oder d.J., geb. Bonn, gest. Braunschweig 1731
Plafondskizze: Herkules erschlägt Neid und Unwissenheit 707

Noch: QUITTER, Herman Hendrik
Prinzessin Charlotte von Hessen 739
Prinzessin Wilhelmine Charlotte v.Hessen 740
Prinzessin Wilhelmine Charlotte v. Hessen 741
Prinz Georg v. Hessen 742

Noch: QUITTER,Herman Hendrik
Prinzessin von Oranien 743
Prinz Wilhelm Carl Hendrik Friso von Oranien 744
Prinz Johann Wilhelm Friso von Oranien 745
Fürstin Maria Luise von Oranien 738

R.

RAFF, Franz Ludwig, geb. Luzern 1660, gest. Kassel 1719
8eckiges Deckenstück, Venus und Adonis 583
2 Skizzen zu Deckenbildern 581/582
Großes Deckenstück,Themen der Fabel und Götterlehre 580
Deckenstück, Vulkan in der Werkstatt 578
Deckenstück, Danae 579
Einzug Alexanders in Babylon 577
Deckenstück, Venus und Adonis 576

RAFFAEL
Maria mit dem Kinde in Landschaft 431
"RAFFAEL",Hl.Familie 218
(Kopie), Verklärung Christi 912
(Kopie), Maria mit dem Kinde und Johannes in Landschaft,Kassel 585
(Kopie), Michael und der Drache,Kassel 584
(Schule),Hl. Familie mit Hl. Margarethe.Berlin 167

RAVESTEYN, Jan Anthonisz. van, geb. um 1572, gest. Haag 1657
Bildnis 913

"REICH, Don.", unverständlich ?, Bildnis schwarz gekleideter Dame 884

REMBRANDT
Graph. Werk 834
Dalila und Simson 589
David spielt vor Saul die Harfe 220
Christus mit Dornenkrone und Rohrstab 407
Emmaus 841
Sibylle 914
Männliches Bildnis in Schwarz,lebensgroß 376
Männliches Brustbild, brauner Mantel 587
Männliches Brustbild, schwarze Kleidung 588
Jugendliches Selbstbildnis 219
Bärtiger Greis,Kopf 221
Alter Mann 1279
Mann in orientalischer Kleidung,Halbfigur 138
Mann mit Federbusch 1278
Frau mit Kind 432

Noch: REMBRANDT
Weibliches Brustbild, grünes Gewand 586
(Schule), weibliches Brustbild mit goldener Halskette. 590
(Art), dicke Frau, Brustbild 438

RENI, Guido
Simson 357b
Johannes Ev. 915
Hl. Franciscus 222
"Franz Seraph" 916
Prometheus 357a
Kleopatra 917
Porcia hebt den Deckel von Gefäß mit glühenden Kohlen 223
(Kopie), Maria und Hl. Dominicus 918

RIBERA, Jusepe de
Hl. Hieronymus 919
Herkules 945
Jüngling mit Flöte und Musikalien 591

RIGAUD, Hyacinthe, geb. Perpignan 1659, gest. Paris 1743
Prinz Carl von Hessen 746
Prinz Georg von Hessen 747
Karl I. von Braunschwg. 224

ROEPEL, Conraet, geb. 1678, gest. 1748 Haag
Fruchtstück mit Weintrauben und Obst 593
Blumenstück 592

ROMANELLI, Giovanni Francesco geb. um 1610, gest. 1662 Viterbo
Jephta 1165

ROMANO, Giulio
Die 4 Evangelisten, 4 Bilder 1166/1169
Mars, Venus und Vulkan 139

ROOS, Johann Heinrich, geb. Otterberg 1631, gest. Frankfurt a.M. 1685
Tierstück 920
Viehstück mit Kühen und Schafen 594

ROOS, Johann Melchior, geb. 1659, gest. 1731 Frankfurt a.M.
Singende Frauen bei Licht 595

ROOS, Philipp Peter (Rosa di Tivoli), geb. 1657 Frankfurt a.M., gest. 1705 Rom
Landschaft 709
Felsenlandschaft 596,708
Landschaft mit lebensgroßer Ziege 597
Cascaden von Tivoli 1170

ROSA, Salvator
Römische Ruinen mit Graburne 599
Römische Ruinen mit Delphinbrunnen 598

ROTTENHAMMER, Johannes, geb. München 1564, gest. Augsburg 1623
Christus von Engeln verehrt 408
Auferweckung Lazari 226
Taufe Christi 225
Göttermahl 112
Danae 409

Noch: ROTTENHAMMER, Johannes
Apollos Wettstreit mit Pan 34
Mariae Himmelfahrt 140
S.a. Veen

ROVERE, Giovanni Battista del, geb. um 1561, gest. nach 1627 Mailand, oder Giovanni Mauro, geb. um 1575, gest. 1640 Mailand
(Kopie), Hl. Hieronymus 1021

ROYE, Wilhelm Frederic van, geb. Haarlem 1654, gest. Berlin 1723
Fruchtstück mit Papageien 35

RUBENS, Peter Paul
David die Harfe spielend 411
Geburt Christi 1358
Maria mit hl. Barbara und Margarete 227
Petrus 1318
Paulus 1319
Hl. Rochus 603
Jüngstes Gericht 602
Boreas entführt Oreithya 228
Orpheus und Eurydike 410
Amorette zieht Venus Dorn aus Fuss 600
Meleager und Atalante 601
Philipp Rubens 1297
Jan Moretus 1308
Jan Brueghel 1309
Frauenbildnis 1171
Jagd 1010
Paradies (mit Jan Brueghel d.Ä.). Haag 1280

Noch: RUBENS, Peter Paul
Noli me tangere (mit Jan Brueghel d.Ä.) Kassel 605
Vertumnus und Pomona (mit Jan Brueghel d. Ä.) 604
(Kopie), Anbetung der Könige 921
(Schule?), Anbetung der Könige 946
(Schule?), Kreuzabnahme 1406
(Kopie), Venus und Adonis 607
(Schule), Bachus am Fass schlafend 606
(Kopie), eine Unterhaltung 1172
?Altarbild 999

RÜGEL (?), unbekannt
Nach Hackert, die Brücke Mivio bei Rom 36

RUSCA, Carlo Francesco, geb. Lugano 1701, gest. Mailand 1769
Landgraf Wilhelm von Hessen 748
Prinzessin Maria Amalia von Hessen 749
Dame mit Strohhut 750

RUTHART, Carl
2 Jagdbilder 111

RYCKAERT, David, d.J.?, geb. 1612, gest. 1661 Antwerpen
Bauerngesellschaft 922

SAFTLEVEN, Cornelis, geb. Gorinchem 1607, gest. Rotterdam 1681
Landschaft mit Satyrn und Faunen 923

SAFTLEVEN, Herman, geb. Rotterdam um 1609, gest. Utrecht 1685
Rheinlandschaft 608
Landschaft mit Bergschloss 609

SANDRART, Joachim von
Isaaks Segen 924

SARACENI, Carlo
Tod Mariae 357c

SARTO, Andrea del
Hl. Familie 877
Hl. Familie 1173
Männlicher Kopf 141
(Schule), Hl. Familie 1174

SAVERY, Roelant, geb. Kortryk 1576, gest. Utrecht 1639
Verklärung Christi 1175
Landschaft mit Niniveh und Jonas 610
Landschaft 37
Papagei 38
Orpheus 39

"SCANIANS" (??), unverständlich
Hl. Hieronymus 925

SCARSELLA, Ippolito, gen. Scarsellino, geb. 1551, gest. 1620 Ferrara
Die Astronomie 929

Noch: SCARSELLA, Ippolito
Die Geometrie 928
Die Geschichte 927
Die Philosophie 930
Die Klugheit 931
Die Musik 932
Eine Frau, den Unterricht der Jugend vorstellend 926

SCHALCKEN, Godfried, geb. Made 1643, gest. Haag 1706
Gleichnis vom verlorenen Groschen 412
Familienstück, Kind in Musik unterrichtet 413
Mädchen mit Korb 612
Frau bei Licht lesend 611
Junger Mann mit leerem Glas 229
Kupplerin und Mädchen 230
Profilkopf 231
Frau und 2 Männer beim Kartenspiel 433
Mädchen läßt sich wahrsagen 41
Mädchen liest Brief bei Nacht 40

SCHEFFER, Johann Bernard, geb. Homburg 1765, gest. Amsterdam 1809
Herzog Friedrich Henrich zu Neustadt 752
Herzog Moritz von Sachsen-Zeitz 751

SCHELLINKS, Willem, geb. 1627, gest. 1678 Amsterdam
Gefecht zwischen Bauern und Soldaten 414

SCHIAVONE, Andrea Meldolla, gen. Schiavone, geb. Zara oder Sebenico (Dalmatien) 1522 ?, gest. Venedig 1563
4 Skizzen 1176/1179
Allegorie 1180
Geburt Christi 1182
Allegorie 1181

SCHÖNFELDT, Johann Heinrich, geb. Bibrach i.W. 1609, gest. Augsburg 1675
Auszug der Juden aus Ägypten 933
Alter Mann besieht sich im Spiegel 934
Geigespieler 935

SCHOEVAERDTS, Mathys, geb. 1665, tätig in Brüssel
Landschaft 1340
Landschaft mit Figuren 1341
Menschen betrachten einen ans Land gezogenen Fisch 415
Seeküste 614

SCHÜTZ, Christian Georg; d.Ä., geb. Flörsheim 1718, gest. Frankfurt a.M. 1791; d.J. geb. Flörsheim 1758, gest. Frankfurt a.M. 1823
Berglandschaft 616
Die Fulda bei Waldau 615
2 Rheinlandschaften 232/33

SCHWEICKHARDT, Heinrich Wilhelm
Sonnerlandschaft bei Sonnenuntergang 1281

SEGHERS, Gerard, geb. 1591, gest. 1651 Antwerpen
Hl. Franciscus in Extase 1351
Samson und Dalila 234
Hl. Familie 1185

SEGHERS, Daniel, geb. 1590, gest. 1661 Antwerpen
2 Blumenstücke 1183/1184
s.a. Teniers

SEUER, H., unbekannt
Landschaft mit hohen lichten Bäumen und Figuren 617

SIGISMUND III. von Polen 1566-1632
Maria Magdalena 1437

SKRETA, Karl, geb. 1610, gest. 1674 Prag
(nach Maratta), Maria mit 2 Engeln 1011

SLINGELAND, Pieter van
Spitzenklöpplerin 416

SNYDERS, Frans ("Schneyer"), Saujagd 936

SNYERS, Peeter, geb. 1681, gest. 1752 Antwerpen
Früchte 235

SOLIMENA, Francesco, geb. Nocera 1657, gest. Neapel 1747
Maria mit dem Kinde 236

STALBEMPT, Adriaen van, geb. 1580, gest. 1662 Antwerpen
Göttermahl 237

STEEN, Jan
Sich ankleidendes Mädchen 42

Noch: STEEN, Jan
Bauer mit Römer in der Hand 618
(Art), Feuersbrunst 947

STERN, Ignaz (Stella), geb. Ingolstadt 1698, gest.Rom 1746
Maria mit den Kinde 937

"STRECK, Heinrich" = Henrik van Streeck?, geb. 1659, gest. nach 1719 Amsterdam
Stilleben mit toten Vögeln 878

STROZZI, Bernardo, gen. il Prete Genovese und il Cappucino, geb. Genua 1581, gest. Venedig 1644
Weiblicher Kopf 938
Herodias 1186
12jähriger Jesus im Tempel 238

SUSTRIS, Lambert, geb. Amsterdam, gest. nach 1568
Maria, das Kind nährend und Joseph 948

T.

TENIERS, David, d.J.
Landschaft 939
Frühling, Garten mit Landschaft 241
Sommer. Schafherde und Ernte 242
Herbst. Obst- und Weinernte 243
Winter. Schlachtfest, Wintersport 244
Herde 245
Plünderung eines Dorfes 239
Hölzerner Ziehbrunnen 240
Bauern, rauchend und beim Brettspiel 417
Alter Bauer mit Tabakspfeife am Kamin 377
Bauerngesellschaft beim Brettspiel 620
Kartenspieler an Tisch bei Licht 621
Affe malt rauchenden Affen 622

noch: TENIERS, David, d.J.
Monstranz wird zu einen Haus getragen 619
Ländliche Gegend 45
Berglandschaft mit Reisenden 418
Ärztliche Konsultation. 1343
Versuchung des Hl. Antonius 1342
Dornenkrönung in Blumenkranz, dieser von Daniel Seghers 1187

TERBORCH, Gerard, geb.Zwolle 1617, gest. Deventer 1681
Dame an Tisch schreibend 419
Maler lehrt einen Schüler 1282

TERWESTEN, Augustin,geb.Ouwekerk 1649,gest.Berlin 1711
Pomona, Halbfigur 246

THYS = Peeter Tyssen, geb. 1616, gest. 1677 oder 1678 Antwerpen
2 Gemälde, nach Rubens und van Dyck 1310/11

TIELING, auch Fieling, Lodewyck, Amsterdam 2. Hälfte des 17. Jahrhunderts
Landschaft mit Vieh 247

TINTORETTO
Kreuzabnahme 1189
männliche Bildnisse 1190/2
Bärtiger Greis in schwarzer Tracht 623
Venezianischer Senator 1188

TINTORETTO, Marietta Robusti, gen. Tintoretto, geb. um 1550/60, gest. 1590 Venedig
Selbstbildnis 1192a

TISCHBEIN, Johann Heinrich Wilhelm, geb. Hayna 1751, gest. Eutin 1829
2 Türstücke, Grau in Grau, Genien mit Kriegsgerät 624/625
Türstück, zwei sich umarmende Kinder 628
2 Türstücke, Genien mit Früchten und Trauben 626/627
Türstück. Apollo auf Wolkenthron 631
Deckenstück. Genien und Kriegsgerät 630
Deckenstück. Kriegsgenien 629
Türstück. Mars und Minerva 632

TISCHBEIN, Johann Heinrich, d.Ä., geb. Hayna 1722, gest. Kassel 1789
2 Türstücke. Malerei und Musik 636/637
Türstück. Allegorie auf den Schlaf 638
4 Türstücke. Die Jahreszeiten 639/642
Theseus verlässt Ariadne 644
Türstück, Ariadne gibt Theseus den Faden 643
Deckenstück. Verherrlichung der Fürstentugend 635
Türstück. Herbst und Winter 634
Türstück. Frühling und Sommer 633

TIZIAN
Lesender Philosoph bei Licht 645
Hl. Familie 142
"Pietro Aretino" 992
Mann und junges Mädchen 1196
Lucretia 1195
Hl. Familie in Landschaft 1194
"TIZIAN", Himmelfahrt 1193
(Kopie), Kopfskizze 1197

TOL, Dominicus van, geb. Bodegraven, gest. 1676 Leiden
Frau flöht Hund 248

TOORENVLIET, Jacob, geb. 1635 oder 1636, gest. 1719 Leiden
Gelehrter und Rabbi 249
Advokat in Studierstube 250

TREVISANI, Francesco, geb. Treviso 1656, gest. Rom 1746
Maria mit Cherubim 420

Noch: TREVISANI, Francesco
Hl. Familie 143

U.

UDEN, Lucas van, geb. 1595, gest. 1672 Antwerpen
Landschaft 251
Landschaft 1198

UTRECHT, Adriaen van, geb. 1599, gest. 1652 Antwerpen
Hühnerkorb mit Küken 253
Hahnenkampf 252

V.

VAILLANT, Jacques, geb. Lille um 1625, gest. Berlin 1691
Parisurteil 646

LE VALENTIN, Jean de Boulogne gen. Le Valentin, geb. Coulommiers 1591, gest. Rom 1634
Spielende Soldaten 879
Verleugnung Petri 1199

VEEN, Otto van (J. Rottenhammer und Jan Brueghel d.Ä.?), Amazonenkampf 108
Christus am Kreuz 1299
Grablegung Christi 1329

VELASQUEZ, Diego V. de Silva, geb. Sevilla 1599, gest. Madrid 1660
Spanier mit Jagdhund 1200
Gattin Ferdinands IV. 1202
Erzherzogin Maria Anna 1201

VELDE, Adriaen van de, geb. 1636, gest. 1672 Amsterdam
Landschaft bei Middagten 1283

VELDE, Willem van de, d.J., geb. Leiden 1633, gest. Greenwich 1707
Seestück 1203

VERELST, Hermann?, geb. Haag um 1643, gest. London um 1690
König Wilhelm III v. England 753
König Wilhelm III von England 754

VERKOLJE, Nicolaus, geb. Delft 1673, gest. Amsterdam 1746
Merkur und Herse 254

VERNET, Claude Joseph?, geb. Avignon 1714, gest. Paris 1789
2 Marien (Marinen?) 1012

VERONESE, Paolo
Allegorie der Liebe 1204
Maria mit Kind in Landschaft 1284
(Liberi?), Mutterliebe 1285
Esther und Ahasver 1205

VERSCHURING, Hendrik, geb. Gorkum 1627, gest. bei Dordrecht 1690
Diana mit schlafenden Nymphen 647

VERTANGEN, Daniel, geb. Haag um 1598, gest. Amsterdam zwischen 1681 und 1684
Venus und Satyrn 255

VESTEEGH, Michiel
Konzert. 1784 1286

VINCKBOONS, David, geb. Mecheln 1576, gest. Amsterdam 1629
Felslandschaft 648
Landschaft 1206

VLIEGER, Simon de (oder Ludolf Bakhuysen)
Seestück 447

VOLLERDT, Johann Christian, geb. Leipzig 1708, gest. Dresden 1769
Blühende Landschaft 649

VOORHOUT, Johannes, geb. Uithoorn 1647, gest. Amsterdam 1723 ?
Gesellschaft an Tisch 256

VOUET, Simon
Hl. Familie 1207
Hl. Familie 144

VRANCX, Sebastian, geb. 1573, gest. 1647 Antwerpen
Phaeton 650
?, Christus am Kreuz 391

W.

WAEL, Cornelis de, geb. Antwerpen 1592, gest. Genua 1662
2 raufende Knaben mit Zuschauern 651

WEENIX, Jan Baptist, geb. Amsterdam 1621, gest. Dootinchem um 1663
hängendes Feldhuhn, Falkenkappen 652

WEENIX, J.C., unbekannt, wohl Irrtum für Jan Baptist Weenix
Nische mit umgeworfener Blumenvase 653

WEENIX, Jan
Weißer Hahn, toter Hase 1033

WEITSCH, Friedrich Georg
Deutsche Bergland-schaft mit Vieh 1287

WERFF, Adriaen van der
Loth mit seinen Töchtern 434
Büßende Magdalena 257

WET, Jacob de, d.Ä., geb. um 1610, gest. nach 1671 Haarlem; d.J., geb. Haarlem, gest. Amsterdam 1697
Jesus predigt von Schiff aus 655
Tobias nimmt Abschied vom Vater 654

WINTER, Joseph Georg ?, geb. 1730, gest. 1789 München
2 Märkte, genre allemand 1288/1289
Landschaft 1290

WOUWERMAN, Philips
Auszug zur Falkenjagd mit den Jägernarren 421
2 Reiterkämpfe 940/941
Schlachtfeld mit Kürassier 435
Feldschmiede 1034
Rückkehr von der Jagd 658
Kampf zwischen Reiterei und Fußvolk in Kornfeld 379
sehr helle Landschaft mit Hirschjagd 378
Landschaft mit Pferden 1208
Verkündigung der Hirten 258
(Kopieen), 2 kleine Gefechte 1013/1014

WUTKY, Michael, geb. Krems 1739, gest. Wien 1822
2 römische Landschaften 1015/1016

WYCK, Thomas, geb. Beverwyck um 1616, gest. Haarlen 1677
Landschaft mit Bettlern 657
Haus, vor den ein knöpfelndes Mädchen sitzt 656
Alchimist in Laboratorium 145

Z.

ZEEMAN, Reynier Nooms, gen. Zeeman, geb. Amsterdam 1623, gest. 1667 oder 1668
Seestück 259

Noch: ZEEMAN, Reinier Nooms
Seestück 260
Seestück 261

GEMÄLDE, KÜNSTLER UNBEKANNT

DEUTSCH 1583, Weibliches Brustbild 659

DEUTSCH 15.-16. Jahrhundert
Kalvarienberg 1209
Marientod 1210

FLÄMISCH
Männerkopf 942

Noch: FLÄMISCH
Christus unter dem Kreuz 1300

FLORENTINISCH
Darstellung im Tempel 1211
Bildnis mehrerer Herren 1212

PARMESANISCH
Musikerbildnis 1213
Madonna, Hl. Nikolaus, Hl. Georg 1214

BYZANTINISCH 1216-1221

BILDNISSE
Friedrich der Gr. 48
Kaiser Paul von Russland 110
Kaiser Alexander von Russland 994
Gräfin Dönhoff 43
Verschiedene 289-318
755-756

MINIATUREN 955, 956, 988, 1038, 1039

VERSCHIEDENE 439, 440, 661-701, 710-713, 943, 953, 954, 1024, 1035-1037, 1068-1070, 1222-1235, 1291, 1344-1345, 1359-1362, 1376-1379, 1407, 1411-1413, 1429-1436, 1438.

GRAPHIK

KUPFERSTICHSAMMLUNG, Berlin 103

KUPFERSTICHE, Seitenstetten 1067

GRAPHISCHE SAMMLUNG, Wilhelmshöhe 834

GRAPHISCHE SAMMLUNG, Augsburg, Santo Tessari 16

EDELINCK, Gerard, geb. Antwerpen 1640, gest. Paris 1707
Taten Alexanders nach Lebrun 858

FABER, Conrad, geb. Kreuznach? um 1500, gest. Frankfurt a.M. 1552 oder 1553
Belagerungsplan, Nachdruck 331

JUNGNICKEL, Ludwig, geb. 1811
Mainpartie, Linoleumschnitt 336

MERIAN, Matthäus, d.Ä., geb. Basel 1593, gest. Schwalbach 1650
Pläne von Frankfurt a.M. 333-334

MERIAN, Matthäus, d.Ä., und VISSCHER, Claes Jansz., d. J., 1586-1652 Amsterdam
Ansicht von Frankfurt 332

ULRICH, Christian Friedrich, Frankfurt a.M. 1764-1828, und
FELSING, Conrad, 1766-1819
Grundriss von Frankfurt a.M., Stich 335

BAUTEILE

4 korinthische Marmorsäulen 1398

PLASTIK

KÜNSTLER

ARNOLD, "Bruder", um 1650 in Lüttich tätig
Zwei große Reliefs 1396/97

BETTKOBER, Christian Friedrich
Friedrich d. Gr., Marmorbüste 46

DELEN, Jean van, geb. Mecheln, gest. Brüssel 1703
Glaube und Liebe, Marmor 1332

DREYER, Benedikt, geb. vor 1490, gest. nach 1555 Lübeck
Holzrelief "Noli me tangere" 1456

DUQUESNOY, Hieronymus, geb. Brüssel 1602, gest. Gent 1654
Marmorfiguren von Grabe Thurn und Taxis, Brüssel 1333

MUTSCHELE, Martin, geb. 1733, gest. 1804 Bamberg
Apollogruppe 20

MEISTER UNBEKANNT

GOTISCH, zwei Altäre 871/872

SPÄTGOTISCH, Hochaltar 6

DEUTSCH, zwischen 1617 und 1622
vier Heiligenstatuen, Silber vergoldet 1445/1448

FRIEDRICH d. Gr., Büste, Bronze 50

Gr. CHRISTUS, Kupfer 1071

CHRISTUS, Bronze 1072

DOPPELKRUZIFIX 844

SEBASTIAN, Skulptur? 8

Gr. Statue KARLS d. Gr. 7

2 silberne ENGELSKÖPFE vom Hochaltar der Bergkirche Amberg 13

Hl. CASTULUS, Silber 1022

Hl. BURKART, (Reiter-?) Statue, Silber, vergoldet 1443

MARIA, Silber vergoldet 1444

Betende MARIA, Bronze 760

Liegende VENUS mit Amor, Marmor 836

"Das Mädchen von Sanssouci", Bronze 835

VESTALIN und DIOGENES, kleine Büsten, Alabaster 97/98

SCHLEIFER, Alabaster 99

VENUS, hockend 100

2 allegorische Figuren 19

SANITAS, Relief, Marmor 281

ADLER, Dachschmuck, Kupfer. Aachen 9

ADLER, Kupfer, Dachschmuck.Doornik 1346

VERSUCHUNG Christi aus "persischen Schmarallen und Malachit" 1439

KLEINPLASTIKEN, HOLZ

Kaiser Maximilian auf Triumphwagen,Holzrelief 147

Bez. A.D. 1521, Regulus in der Tonne, Rundbild, braun in Gold (Holzrelief ?) 146

"DÜRER, Albrecht", 2 Holzarbeiten 95

Liegende Frau mit Adler (Juno), Buchsbaum 150

Der TOD mit Bogen.Holz? 149

Halbverwester Mensch, bronziertes Holz 148

KLEINPLASTIKEN, ELFENBEIN

CHRISTUS 1073

FRAU, die eine Hand auf Kugel, andere auf Brust hält 759

Tanzendes PAAR 758

MANN, Frau umfassend 757

Nackter KNABE, der Kelch aus vergoldetem Silber hält 156

KNABE mit Früchtekranz um den Leib und Traube 155

Heilige FAMILIE, Hochrelief 154

DIE ERDE, Flachrelief 153

Liegende VENUS, Amor liebkosend, kl.Flachrelief 152

VENUS und AMOR in Wagen, den Schwäne ziehen, Flachrelief 151

KNABE, erhobener r.Arm 157

KNABE,Oboe blasend 158

MÄDCHEN, hüpfend 159

2 MÄNNER in japanischer Tracht 962/963

2 sitzende FIGUREN 967/968

2 kleine BÜSTEN, Bauern 1064a

HIRTE, Dudelsack spielend 1064

CHRISTUS, Relief 284

Triumph der JUDITH, Relief 285

DIPTYCHON 286

KNABE, nackt 160

KNABE 161

KNABE, nackt 162

DRACHE, geflügelt, klein 163

KLEINPLASTIKEN PORZELLAN

BERLIN?, 18. Jahrhundert Friedrich d. Gr., Biscuit-Büste 49

FÜRSTENBERG, 18. Jahrhundert, 8 Porzellanfiguren Gellert, Winckelmann, Campe, Lessing, Leibniz, Goethe, Herder, Mendelssohn 173

Der RAUB der SABINERINNEN, Biscuit 837

Die JAHRESZEITEN, 5 Biscuit-Figuren 838

VENUS peitscht Amor mit Rosen, Biscuit 839

HEINRICH IV und Sully, Biscuit 840

ANTIKE

ÄGYPTEN

PFAU, Bronze 765

SERAPISFIGUR, Bronze 764

Steinerner TOPF mit Relief, Krokodil, Kinder 763

ANUBIS, Basalt 762

ANUBIS, Bronze 761

PRIESTER, Basalt 51

Unbestimmter Gegenstand 52

FIGUR, klein, Bronze 270

ETRUSKISCH

PANTHEA, Bronze 768

PRIESTER, Bronze, Arme beschädigt 767

IDOL, Bronze 766

FAUSTINA, Büste 53

BACCHUSPRIESTER, Büste 54

PHILOSOPH, Büste 55

FAUN mit Tiger, Flachrelief 58

Zwei unbestimmte Skulpturen 59/60

Zehn TONFIGUREN 61

MINERVA, Büste, Basalt, Bln. 96

VICTORIA, geflügelt, Marmor mit Bronze 984

CHIMÄRE, geflügelt 63

AMOR mit Peitsche, Relief 772

APOLLO und DAPHNE, Relief 771

JUNGER HERCULES, Relief 770

LAOKOONGRUPPE, Fragment eines Marmorreliefs 769

Kleine bekleidete Figur, Naphta 780

BRONZEFIGUR, Augen Silber 779

HOMER, Büste, Bronze 778

FRAU, nackt, auf Kugel stehend, Bronze 777

FRAU, halbbekleidet, mit spitzen Schuhen, Bronze 776

PRIAPHERME, Bronze 775

MARMORBECKEN 774

BRONZELAMPE mit Relief 773

LAMPE mit Kopf des Jupiter Serapis 64

15 GEMMEN und KAMEEN 65

3 KAMEEN 104

GEMMEN 851

10 GEMMEN, antik? 833

CAESAR, Bronzebüste 62

KAISER, Büste. 56

KAISERIN, Büste. 57

RÖMISCHE Altertümer aus St. Maximin, Trier 862

LEDA mit Schwan, Alabaster 1076

MITHRAS, Relief 787

SCHLACHT Constantins gegen Maxentius, Relief 786

ALTAR der Fortuna 785

ALTAR d. Genius 784

ALTAR der Göttin Nehalenia 1334

STEIN mit Weihung an Merkur 783

2 GRABSTEINE von Soldaten mit Inschrift 781/782

STEINSARKOPHAG mit Reliefs aus der Alkestissage 856

INSCHRIFTEN, "Marmor und Alabaster" 1075

INSCHRIFT 115

MERKUR, Bronze 262
MERKUR "als Kaufmannsgott". Bronze 263
NEPTUN, Bronze 264
VENUS, Bronze 265
ANUBIS, Bronze 266
AFFE, Bronze 267
HERKULES, Bronze 268
ELEFANT, Bronze 269
2 PRIAPEN, klein, Bronze 271/272
2 HERKULESFIGUREN, Bronze 273/274
KAMELKOPF, Bronze 275
VICTORIA, Bronze ? 276
ISIS, Basalt 277
PRIAPOPFER, Zinn 280
SERAPISKOPF, Terracotta 282

KUNSTGEWERBE

ALLGEMEIN

Arbeiten des KUNSTHANDWERKS. 1316. 1348. 1374.
WIRKEREIEN und andere Arbeiten des Kunsthandwerks 359
KUNSTGEWERBLICHE Sammlungen (Antiken?) 852
MÖBEL und WIRKTEPPICHE 1238

KIRCHENGERÄT

Sog. HALLESCHES HEILTUM (Kirchenschatz) 1424a
Sog. HALLESCHES HEILTUM (Kirchenschatz), noch vorhandene Reste 866
DOMSCHATZ 1017
KIRCHENSCHATZ 340
KIRCHENGERÄT 322, 351, 358, 1002, 1025, 1071, 1441, 1442, 1453, 1454
KIRCHENSILBER, Meßbuch 18
KELCH, Meßgewänder 320
KIRCHENSILBER, Meßgewänder, Weißzeug 321
KIRCHENSILBER, Meßgewänder 339
MONSTRANZ, Ciborium, Baldachin, Meßgewänder 361
MONSTRANZ, Ciborium, Meßgewänder 363

KELCH, Altartücher 842

MONSTRANZ, Ciborium, Kelche, Meßgewänder, Alben 869

KELCHE, silberne Kapsel, Chorroecke 860

KIRCHENSILBER, Meßgewänder 1003

4 große Silberleuchter, 2 Monstranzen, 3 Silberkelche, Ciborium, Baldachin, Messgewänder, Chorrock 1023

KIRCHENORNAT 1440

KIRCHENSILBER und anderes Kirchengerät 1449

KIRCHENSILBER und anderes Kirchengerät 1450

KIRCHENSILBER und anderes Kirchengerät 1451

SILBERLEUCHTER, Ornat usw. 1452

KIRCHENSILBER 11. 17. 1018. 1079. 1327

KIRCHENSILBER, Teil. 870.998. 1351

KIRCHENSILBER
Darunter:
RELIQUIENBÜSTE, Hl. Laurentius? Hl. Severus ? Silber 116

KIRCHENSILBER, darunter ÄBTISSINNENSTÄBE 1236

KIRCHENSILBER, darunter Silberner RELIQUIENSCHREIN des Hl. Romuald 1402

OTTONISCH, Christus, thronend, Elfenbeinrelief 1457

NIEDERSÄCHSISCH, 11. Jahrhundert, Schmuckplatten des sog. Krodoaltars 348

DEUTSCH, Anfang des 11. Jahrhunderts, drei Evangelistenreliefs und 329 EDELSTEINE von der Heinrichskanzel 2,3

DEUTSCH 12. Jahrhundert, sämtliche Platten und 16 Ornamentleisten vom Kronleuchter Friedrich Barbarossa's 4,5

Etwa 50 GEMMEN und 117 Edelsteine vom Schreine der Hl. Elisabeth 868

DEUTSCH 17. Jahrhundert?, Kelch mit Wappen Tillys 338

MONSTRANZ 12

MONSTRANZ und AMPEL, Silber 14

CIBORIUM 319

RELIQUIENBEHÄLTER mit Reliquien 326

3 KELCHE 328

MONSTRANZ, Silber, Silberne Opferkännchen und Teller, silberne Krone und Szepter 341/343

KELCH und MONSTRANZ, Silber 352

CIBORIUM 353

KELCH m. PATENE, Silber, teilweise vergoldet, gesticktes Atlastuch 354

2 KELCHE m. PATENEN, groß, Silber, innen vergoldet 355

PATENE, Silber vergoldet 364

2 SILBERKANNEN samt Teller 859

2 KELCHE 867

CIBORIUM, KELCH 873

CIBORIUM 950

MONSTRANZ, CIBORIUM, KELCHE 1001

PULPITUM 1071

KRUZIFIX, Abtsstab, Silber 1074

CIBORIUM, 3 SILBERKELCHE 1078

2 ABENDMAHLSKELCHE, Silber 1237

KRUZIFIX, mit Steinen besetzt 1455

21 GLASGEMÄLDE 323

GLOCKEN 329

PREZIOSEN

DEUTSCH 1591, Deckelpokal Ludwigs von Marburg, Gold mit Edelsteinen 788

DEUTSCH um 1620, Doppelminiatur, Landgraf Moritz und Juliane von Hessen, Goldfassung mit 18 Edelsteinen besetzt 800

DEUTSCH um 1640, Miniatur, Landgräfin Amelia-Elisabeth, goldene Fassung mit 8 Diamanten 801

Dgl. mit 8 Diamantrosen 802

Dgl. mit 4 kl. Diamanten 803

DEUTSCH ? 1670, großer Krug, Gold mit Edelsteinen 789

DEUTSCH um 1700, Miniatur, Landgräfin Maria Amelia, Kästchen mit 61 kleinen Diamanten 804

DEUTSCH um 1750, Standuhr Landgraf Wilhelms VIII, mit Diamanten und farbigen Steinen besetzt 799

DEUTSCH, 18. Jahrhundert, Miniatur, Friedrich I in Preussen, Goldrahmen mit Diamanten besetzt 805

Große DECKELVASE, Silber, vergoldet, mit Edelsteinen 795

TRINKBECHER, Helmform, Silber, vergoldet, mit Edelsteinen 794

Große SCHALE, Achat, Goldfassung, mit Edelsteinen 808

BERNSTEINRELIEF, Fassung vergoldetes Silber, mit 12 Diamanten besetzt 796

Kleiner KASTEN, Silber vergoldet, mit Edelsteinen besetzt 797

"SCHWEDISCHES EHRENMAL", Tafel mit 10 goldenen schwedischen Medaillen, besetzt mit Edelsteinen und Perlen 798

245 MEDAILLONS, Edelsteinmosaik, Goldfassung, mit Perlen besetzt 349

45 EDELSTEINE aus 2 Necessaires und 1 Spiegel 85

DOSE, Silber mit Granaten u.a. Steinen, darunter etwa 12 Gemmen 86

RINGE, fünf, Gold und Silber, mit Edelsteinen 87

DOSE, Gold, klein, mit Saphiren 89

DOLCH, türkisch, Scheide mit 125 Rubinen 807

INDISCHE FIGUR, Kristall, mit Goldfiligran und Edelsteinen 806

EDELSTEIN, "indisch", dreieckig, Goldfassung, Monogramm Friedrichs I. 77

GOLD- UND SILBERARBEITEN

SILBERGERÄT 1026. 1027. 1402.

Sog. EIDESKAPELLE in Form eines Reliquiars, Silber, vergoldet 861

DEUTSCH um 1640, Goldpokal mit Wappen der Amelie-Elisabeth v. Hessen 790

SCHLÜSSEL der Stadt Löwen, Gold, Geschenk Karls VI. 1380

SCHREIBZEUG Friedrichs d.Gr., Gold, Geschenk Voltaires 993

AUGSBURG ?, sehr große Vase, Silber, vergoldet, innen Wappen von Augsburg 817

GOLDPOKAL, mit Arabesken in Email 793

DECKELKELCH, Gold, mit Emailmalerei 792

GOLDKANNE, Ranken in Email 791

POKAL, Silber vergoldet, darauf Kurfürstenkrone: 8 Perlmutterreliefs, 9 Medaillons 818

KETTE, Gold, mit Filigranverzierung 809

KETTE, schweres Gold, granuliert 810

Doppelte GOLDKETTE, emailliert 811

Zwei GOLDKETTEN, emailliert 812/813

GOLDRING mit Kamee 814

Zwei ANHÄNGER, Gold, emailliert 815/816

OHRGEHÄNGE, Gold 283

TABATIÈRE, Gold, Deckel Schildpatt, mit Gold ausgelegt. Darauf mecklenburgisches Wappen in Gold 957

ELFENBEINARBEITEN

15. JAHRHUNDERT, Dose mit Parisurteil 69

MESSER, Futteral 1584. 71

DEUTSCH, Pokal, Triumph der Galathea in Relief 819

POKAL, spielende Kinder in Relief 168

BECHER, Bauernhäuser und spielende Kinder in Relief 167

BECHER, Kinder und Ziegenbock in Relief 166

BECHER, klein, Reliefzierat 168a

KOFFER, Beschlag Tombak vergoldet 964

DOSE, rund, geschnittene Figuren a.d.Deckel 978

DOSE, rund, Tombakzierat a.d. Deckel 974

DOSE, rund 973

DOSE, achteckig, lustige Bauern in Relief 165

SCHNUPFTABAKSDOSE, Gesäß von Mann und Frau in Relief 164

KLAPPBÜCHSE, rund 977

DEGENGEFÄSSE 969/970

HIRSCHFÄNGER mit Elfenbeingriff, Fassung Tombak 976

MESSER u. GABEL, Griff sich umfassende Kinder 820

MESSER 71

BRIEFMESSER 972

FEDERMESSER 971

PULVERDOSE 70

PULVERFLASCHE, Jagd in Relief 170

PULVERFLASCHE, mit Figuren, Wild, Blumen und Vögeln in Relief 975

ZITRONENPRESSE 965

GRIFF mit Kopf in Sturmhaube 966

ARBEITEN aus KOKOSNUSS, BERNSTEIN, u.ä.

BECHER, Kokosnuss, Geschichte des verlorenen Sohnes in Flachrelief 172

KOKOSNUSSVASE, Fassung Elfenbein. A.d. Deckel Bacchus 1065

FLASCHE, klein, Kokosnuss, Figuren in Relief 169

MUSCHELPOKAL, groß, Fassung Kupfer 1063

PERLMUTTERDOSE, mit Gebäuden und Landschaften bemalt, Fassung vergoldetes Messing 961

8 MESSER- und GABELGRIFFE, Hirschhorn, grotteske Köpfe 171

VOTIVHAND, Bernstein 279

KASTEN, achteckig, Bernstein 73

WILLKOMM, Bernstein, verziert mit 10 Figuren 74

SCHÜSSEL, Bernstein, Kinderreliefs 75

TRINKSCHALE, Bernstein 76

"PAGODE", chines.Krieger, Bernstein 821

ARBEITEN aus STEIN und GLAS

ECCE HOMO, Blutjaspis mit Gold- und Silbereinzelheiten 825

MEDAILLON, Kopf eines Philosophen, Relief, blauer Glasfluss 826

"WUNDERTÄTIGER STEIN" mit Bild Christi 855

GEMMEN des 16. Jahrhunderts 852a

SCHMUCK aus 67 Kameen 822

KANNE und KRUG, weißer Chalcedon, mit Topasen und Granaten besetzt, Fuß Silber, vergoldet 824

SCHALE, Blutjaspis,groß, oval 1048

6 SCHALEN, orientalischer Achat, oval 1047

11 SCHALEN, blonder Achat, oval 1046

SCHALE, orientalischer Achat, oval, Fuss und Deckel Silber vergoldet 1045

DECKELNAPF, blonder Achat 1044

DECKELGLAS, orientalischer Stein, Fassung Silber vergoldet 1043

SCHALE, gelber Jaspis, klein, beschädigt 1042

SCHALE, ochsenleberfarbener gestrifter Jaspis, Fassung vergoldetes Silber (Email und Amethyst) 1040

KRISTALLSCHALE 1062

SCHALE, ochsenleberfarbener gestreifter Jaspis, Fassung Silber vergoldet 1041

2 VASEN, Verde Antico 101

BECHER, Breccia 1051

BECHER, Jaspis 1050

2 BECHER, blonder Achat 1049

DOSE, klein, Achat 823

ACHATDOSE, achteckig, Fassung vergoldetes Silber 960

2 ACHATDOSEN, oval, Fassung Tombak 959

4 ACHATDOSEN, viereckig, Fassung Tombak 958

2 TABAKDOSEN, grauer und roter Stein, Form einer Maus u. eines Kalbes, Fassg. Silber vergoldet 1055/1056

TABAKDOSE, gelber Stein, Form eines Tigers, Fassung Silber vergoldet 1053

TABAKDOSE in Form einer Katze, Fassung Silber vergoldet 1054

TABAKDOSE, oval, Bandachat, Fassung Silber vergoldet 1052

2 NADELBÜCHSEN, blonder und roter Carneol, Fassung vergold. Silber 1061

2 KALENDERETUIS, weißer Carneol, Fassung vergoldetes Silber 1060

2 VERSCHLÜSSE, Carneol, klein, Fassung Gold, kl. Kreise von Brillanten 1059

2 VERSCHLÜSSE, klein, weisser und roter Carneol, Fassung Gold 1058

2 VERSCHLÜSSE, klein, gestreifter Carneol, Fassung Gold 1057

DEGENGEFÄSS, mit Türkisen besetzt 827

VOTIVHAND, Koralle 278

MÖBEL

MOBILIAR 288

VERTÄFELUNG der kurfürstlichen Bibliothek 114

KIRCHENMÖBEL 863

DEUTSCH, Renaissance, zwei "Ulmer Schränke" 362

SCHRANK, klein, mit Bildnissen des Gr.Kurfürsten und s. Gemahlin 67

SCHRANK, achteckig, vierstöckig,Bernstein 66

SCHRANK, viereckig,Bernstein, "15.Jahrhundert"72

TEXTILIEN

Etwa 160 WANDTEPPICHE und 200 "Rückstücke" 357a

ARRAS-Teppiche 1420

PARAMENTE 1067

3 ALBEN 1028

THEATERVORHANG 21

VERSCHIEDENES

FROMERY, Pierre, geb. Sedan 1659, gest. Berlin 1738
Kleine Stahldose, innen zweite u.Petschaft 68

EISENDOSE, ziseliert, Figuren in Silber 88

STAHLSCHNITT, Carl Landgraf von Hessen, Brustbild 828

Gebr. TREUNER,Hausmodell 337

HAFENBAUTEN von Neuss, 4 Modelle 951

STADTWAAGE mit Hauptrichtgewicht und Zubehör 846

MESSINGGEWICHTE 330

Mathematische INSTRUMENTE 1066

GRABSTEIN eines Bischofs "Arnulfus", Mosaik 854

RICHTSCHWERT 843

ORIENT

ORIENT um 1800, 3 sog. Polenteppiche 1458/1460

SCHREIBZEUG, arabisch, mit silbernem Tintenfass 829

CHINA und INDIEN, 2 Bücher mit Malereien 91

INDIEN, Idol mit 6 Händen und Elefantenkopf, Elfenbein 90

CHINA, Idol, Basalt 92

CHINA, erotische Darstellungen, 2 Sammlg. 92

CHINA und INDIEN, 10-12 Antiquitäten 94

GLASGEMÄLDE, China 109

MÜNZEN, MEDAILLEN

MÜNZSAMMLUNGEN 327. 857.

8 GOLDMÜNZEN 345

130 SILBERMÜNZEN 346

Über 270 KUPFERMÜNZEN 347

GOLDMÜNZEN 848

Seltene KUPFERMÜNZEN 849

584 GOLDMEDAILLEN 830

4328 SILBERMEDAILLEN 831

TALER u.a.MÜNZEN 832

1398 beste GRIECHISCHE und RÖMISCHE MÜNZEN 847

1951 RÖMISCHE MÜNZEN, Kaiserzeit. Berlin 79
Darin enthalten ?:
1290 römische Bronzemünzen, Kaiserzeit, "primi moduli" 78

41 RÖMISCHE GOLDMÜNZEN 1077

1800 RÖMISCHE SILBERMÜNZEN 1077

2262 BRAKTEATEN und SOLIDI 80

SILBERMÜNZEN und KUPFERMÜNZEN des Mittelalters 850

23 BRAKTEATEN 344

1280 alte BRANDENBURGISCHE Münzen und Medaillen 81

50 sog. PADUANER 82

GOLDMEDAILLE auf die Belagerung von Wien 1559 mit Perlen 84

GOLDMEDAILLE van Swieten 137

144 "vergoldete schwedische MÜNZEN" 83

III.

Im Weltkriege und in Auswirkung des Weltkrieges von den Feinden beschlagnahmtes Kulturgut im Besitze deutscher Staatsangehöriger (Sequester)

Vorbemerkung.

Der französische Staat hat das Privateigentum der deutschen und damals österreichisch-ungarischen Staatsangehörigen in Frankreich schon während des Weltkrieges auf Grund eines Gesetzes vom 22.I.1916 (2) und der dazu gehörigen Ausführungsbestimmungen in einem Dekret vom 28.II. 1916 sequestriert. Diesen Massnahmen ist dann durch das Diktat von Versailles und St. Germain nachträglich eine Rechtsgrundlage gegeben worden.

Ein kleiner Teil der sequestrierten Werte ist schon während des Krieges realisiert worden, meist unter dem Vorwand der Dekkung der Sequester-Kosten. Der weitaus grössere Teil ist in den Nachkriegsjahren bis 1925 versteigert oder anderweitig veräussert worden. Die Erlöse wurden dem Reparationskonto gutgeschrieben, jedoch nicht auf die jährlich zu zahlenden Raten verrechnet.

Die Geschädigten sind vom Deutschen Reich durch das zum damaligen Wiederaufbau-Ministerium gehörige Reichsentschädigungsamt für Kriegsschäden (REA), vom österreichischen Staat durch das dem Finanzministerium unterstellte Abrechnungsamt entschädigt worden: im Reich infolge der schlechten Finanzlage nur mit einem Bruchteil des entstandenen anerkannten Schadens, in Österreich meist in der vollen Höhe des bei den Versteigerungen erzielten Betrages. Die Geschädigten haben sich mit der Höhe der Entschädigungssumme einverstanden erklärt, haben also keine Ansprüche mehr zu stellen.

In der Masse des sequestrierten Privatbesitzes befanden sich eine Menge mehr oder weniger wertvoller Kunstwerke, zum grössten Teil aus dem Besitz in Paris ansässiger Kunsthändler, zum kleineren Teil aus dem von Privatsammlern und Künstlern. Dieses Kunstgut ist gleichfalls versteigert worden, z. T. nachdem die französischen Museen vorher sie interessierende, besonders wertvolle Stücke zu niedrigen, nur formal zu bewertenden Preisen herausgekauft hatten.

Bei der Bewertung der Auktions-Ergebnisse für Kunstgut ist zu berücksichtigen, dass der französische Staat nach Lage

der Dinge kein Interesse daran haben konnte, möglichst hohe Erträgnisse zu erzielen. So ist in den ersten Jahren Kunstgut in fast unglaublicher Weise verschleudert worden: Nach summarischen Ankündigungen in der Presse, aus denen nicht zu ersehen war, um was es sich handelte, wurden, meist ohne vorherige Ausstellung (!), untermischt mit Hausrat und anderen Dingen, Werke bedeutender Meister u.a. versteigert. Das führte zu Protesten von französischer Seite, zunächst in der Zeitschrift "Bulletin de la vie artistique" vom 1.II. 1921, die dann auch von der Tagespresse aufgenommen wurden. Proteste lebender Pariser Künstler, deren Werke durch das Massenangebot aus dem Besitz einiger Kunsthändler zu Spottpreisen verkauft wurden, und die sich dadurch geschädigt fühlten, schlossen sich an (Bulletin de la vie artistique vom 15.V., 1.u.15.VI. 1921). Das führte zu einer teilweisen Besserung. Doch blieben auch weiterhin, als gedruckte und z.T. illustrierte Kataloge vorgelegt wurden und die üblichen Ausstellungen stattfanden, die Ergebnisse tief unter dem Friedenswert, wie ihn das REA auf Grund von Unterlagen oder Sachverständigen-Gutachten anerkannt hat - was z.T. mit dem Massenangebot, z.T. mit der schlechten Lage des Kunstmarktes in den ersten Jahren nach dem Weltkrieg zusammenhing. Soweit der Friedenswert für den Kunstbesitz der Geschädigten gesondert errechnet und in den Akten zu ersehen war, ist er im folgenden in besonderer Spalte angegeben.

Da es unmöglich war, die gesamten Entschädigungsakten des REA und des öst. Abrechnungsamtes auf Kunstsammlungen durchzusehen (es gibt nur alphabetische Kartotheken nach den Namen der Geschädigten), galt es zunächst, die Namen der geschädigten Kunstsammler und Händler zu ermitteln. Das geschah durch Durchsicht der Auktionsberichte der deutschen Zeitschriften "Cicerone" und "Kunstchronik" und der offiziellen französischen Organe "Gazette de l'Hotel Drouot" und "Journal des Arts", sowie durch das Jahrbuch von L. Maurice Lang "Annuaire des ventes" für die Jahre 1919 bis 1925. Diesen Zeitschriften sind durchweg die folgenden Auktionsergebnisse entnommen. Die auf Grund der ermittelten Namen festgestellten Akten ergaben z.T. Ergänzungen und die Angaben

über den anerkannten Friedenswert und die Höhe der gezahlten Entschädigungen.

Abkürzungen: REA = Reichsentschädigungsamt für Kriegsschäden
G.H.D. = Gazette de l'Hotel Drouot
J.d.A. = Journal des Arts

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
1. Besitz L. Bernheimer Antiquitätenhändler, München, Lenbachpl. 3		
Die Firma B. unterhielt in Paris eine Zweigstelle unter dem Namen: L. Bernheimer, ancien maison C. Trapet, 5 rue de l'Echiquier. Die dort sequestrierten eigenen und von befreundeten Firmen überlassenen Kunstwerke, in der Mehrzahl Möbel, Tapisserien u.ähnl. werden in der Schadensanmeldung B.'s bewertet mit Frs. 56.207,-		
Versteigerung, Hotel Drouot 4.XI. 1921		23.350,-
Vom REA anerk.entschädigungspflichtiger Grundbetrag (einschl.eines Schadens in Russland)	29.376,-	
Die Firma ist entschädigt worden mit RM 15.312,-		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
2. Sammlung Julius Blanck Kommerzienrat. 156 rue de la pompe, Paris nach dem Kriege in Plauen i.V.		
Der Spitzenfabrikant und Großhändler B. besaß ausser einer Sammlung von Gemälden, Zeichnungen, Bronzen u.a., die er selbst mit 140.000,-- RM bewertete, eine sehr bedeutende Spitzensammlung. Ein Teil der Slg. war bei Kriegsausbruch im Musée des arts décoratifs du Louvre in Paris ausgestellt (Wert nach Angabe B.'s 120.000,- Frs.); ein weiterer Teil befand sich als Leihgabe auf der Exposition universelle in Lyon (Wert 263.000,- Frs); der größte Teil war in einem Banksafe in Paris gesichert.		
Der Spitzen-Sachverständige Prof. Albert Hempel in Plauen vom "Verein zur Hebung der Spitzenindustrie in Deutschland" hat 1912 die Slg. katalogisiert und ihren Wert damals auf 800.000,- bis 850.000,- Frs. geschätzt.		
Auktion der Spitzenslg. oder eines Teiles derselben 18.-20.IV.1921 i. Hotel Drouot 253 Nrn. Ergebnis:		216.000,-
Vom REA anerkannter entschädigungspflicht. Grundbetrag f. Kunst u. Spitzensammlung:	700,000,-	
B. ist entschädigt worden für einen Gesamtschaden von 1.170.150,- RM mit 225.213,- RM		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
3. Sammlung Frau Flora de Arocena, geborene Hochberg, gesch. Bleichröder		
Die Baronin v. Bleichröder war während des Weltkrieges noch deutsche, später urugaische Staatsangehörige.		
Versteigerung des Kunstbesitzes (Gemälde, Keramik, Bronzen, Möbel, versch. Kunstgewerbe) 2.-4.II.1922 in Hotel Drouot. Ergebnis rund:		300,000,-
Vom REA anerk. entschädigungspflicht. Grundbetrag (einschl. Wertpapiere, Wohnungseinr., Autömobil etc.) 612.000,- RM	?	
Frau de Arocena ist entschädigt worden mit RM 82.840,-		
4. Besitz Julius Böhler Kunsthändler in München		
B.hatte bei Ausbruch des Krieges bei verschiedenen Pariser Händlern Kunstwerke als Kommissionsware stehen, von denen ihm z.T. nur Anteile gehörten. Die Objekte wurden in versch. Sequester-Auktionen eingeschoben.		
Auktion Böhler-Wendland-Duffner 18.V.22; Auktion Drey, Stern u.a. (S.Drey) 5.III.23; Auktion Schnell (s.d.) 18-19.V.22. Gesamtergebnis der Anteile Böhlers:		42.730,-
außerden in der Auktion Villeroy (s.d.) 28.IV.22. zwei Gemälde. Ergebnis: 147.000 Frs., davon Anteil Böhlers		73.500,-
darunter: Nattier, Mlle.d'Estampes (Abb.i.Kat.) 140.000,- Frs.		
Vom REA anerk. entschädigungspfl. Grundbetrag RM 120.841,- davon i. England: 28.300, i. Frkr.	92.531,-	
B.ist entschädigt worden mit RM 38.168,20		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
5. Sammlung Wilhelm O. Bötzow Courbevoie (Calvados), 16 rue Léon Bourgoin		
Entschädigungsakten des REA nicht vorhanden.		
Mit dem übrigen Besitz wurde eine Briefmarkensammlung sequestriert		
Versteigerung der Slg. 24.-25.IV. 22 in Paris Hotel Drouot. Ergebnis in G.H.D. u. J.d.A. nicht mitgeteilt. Gesamterlös für Möbel und Waren 125.091,- Frs. Anteil der Slg. daran unklar.	?	?
6. Sammlung August Buisson Paris, 11 Boulevard Delessert		
Gemälde (darunter Domenichino, Berchem, van de Velde, Goijen, Courbet) und alte Möbel. Wert nach Angaben B.: Frs. 345.000,-		
B. war mit einer Französin geb. Pognon verheiratet. Verst. Buisson-Pognon in G.H.D. Nr. 50 28.IV.21 erwähnt. Kein Auktionsbericht.		?
Vom REA anerk. schadenersatzpfl. Grundbetrag (einschl. anderer Vermögenswerte) 339.950,- RM	?	
B. ist entschädigt worden mit 63.796,- RM		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
7. Besitz A.S. Drey Kunsthandlung in München		
Die Firma Drey unterhielt vor dem Kriege in Paris, 55 Avenue des Champs Élysées eine Filiale und hatte ausserdem eine grosse Anzahl von Kunstwerken anderen Pariser Händlern kommissionsweise übergeben.		
Versteigerung Drey, Stern u.a. (S. Böhler) 5.III.23 im Hotel Drouot. Erg.: 192.000,- Frs, davon Anteil Drey: (107 Nrn.) rund:		130.000,-
Wie der bei anderen Händlern verstreute Besitz verwertet worden ist, lässt sich im einzelnen nicht verfolgen. D. bewertet den durch Sequestrierung von Kunstwerken in Frankreich entstandenen Schaden auf Frs. 433.632,-		
Von REA anerk. entschädigungspfl. Grundbetrag RM 408.575,-. Davon Sachschaden in Frankreich:	360.000,-	
D. ist entschädigt worden mit RM 68.600,--.		
8. Sammlung Ferrari de la Renotière		
F. war der Sohn des Herzogs und der Herzogin von Galliera, hat aber den Namen seines Vaters nicht angenommen, sondern nannte sich Philippe Arnold, oder Ph.A. la Renotière. In franz. Akten und Zeitungsber. wird er Fer-		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.

(Noch Ferrari de la Renotière, Fortsetzung).

rari de la Renotière genannt. Er war in Paris geboren und nach seinem Tode ist zugunsten seiner italienischen Erben in einem Prozeß seine französ.Staatsangehörigkeit anerkannt worden und die Sequestrierung seines Vermögens aufgehoben, mit Ausnahme der nach Deutschland vermachten Sammlungen. Er selbst fühlte sich als Deutscher bezw. Österreicher. In seinem französisch geschriebenen Testament nennt er Österreich "ma Autriche natale" und vermacht seine Briefmerkensammlung dem Deutschen Reich mit folgenden Worten: "Je transmets avec une joie orgueilleuse ce monument philathélique, auquel j'ai consacré toute ma vie avec un intérêt profond, à ma chère patrie allemande, dont ma plus petite patrie autrichienne a eu autrefois la direction, et dont elle est maintenant une noble partie étroitement alliée". (1915)

Er vermachte:
a) seine Briefmarkensammlung (die größte der Welt) dem Deutschen Reich für das Reichspostmuseum. Die Sammlung wurde sequestriert und in 14 Auktionen (rd. 10.000 Nrn.darunter viele größere Konvolute) 1921-1925 im Hotel Drouot versteigert. Gesamtergebnis: ? 22.102.810,-

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
(Noch Ferrari de la Renotière, Fortsetzung).		
b) einen Teil seiner Münzsammlung (die deutschen Münzen ausser denen des Kaiserreichs, die englischen Münzen und die der englischen Kolonien) dem "musée royal de Hanover". Da es in Hannover kein"königl." Museum gibe, bezeichneten die franz. Behörden dieses Vermächtnis als "legs caduc" (hinfälliges Verm.) und übergaben diesen Teil der Sammlung den Leibeserben, die ihn später an eine Gruppe von Pariser Händlern en bloc verkauften, die ihn wiederum im Herbst 1926 durch den Amsterdamer Münzhändler Schulmann versteigern liessen. Ergebnis unbekannt	?	?
c) einen weiteren Teil seiner Münzsammlung (die skandinavischen Münzen) der Kunsthalle in Hamburg. Dieser Teil ist sequestriert und versteigert worden. Ergebnis:	?	20.219,-
9. Sammlung Moriz G a l l i a 44 Avenue d'Jena, Paris		
Zwei Versteigerungen 1923 und 1924, Ergebnis:		181.813,-
M.G. ist 1915 gestorben. Von den Erben war einer Tscheche, einer Amerikaner. Für diese ist die Sequ. aufgehoben bezw. der auf sie entfallende Betrag vom franz. Staat vergütet worden. Zwei österr. Erben sind vom Abrechn.-Amt entschädigt worden mit fr. Frs. 62.844,-	?	

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
10. Besitz Baronin Betty von Goldschmidt-Rothschild		
Betty geb. Lambert (belg. Staats-angeh.) war von 1912-21 mit dem deutschen Staatsangehörigen Baron Goldschmidt-Rothschild verheira-tet. Infolgedessen wurde ihr in Paris befindliches Vermögen seque-striert. Da sie später den schweiz. Baron v. Bonstetten heiratete und Schweizerin wurde, hat der franz. Staat einen Teil des Vermögens (3 Millionen Frs.) zurückvergütet. Für den Rest des erlittenen Scha-dens ist sie von REA entschädigt worden (RM 295.689,-). Das Ver-mögen bestand grösstenteils aus Wertpapieren. Ausserdem erzielte der Liqu. durch Verkauf des Mobi-liars: Frs. 85.786,-.		
Versteigerung alter Möbel im Hotel Drouot Mai 1922 durch Doyen. Er-gebnis:		? 62.750,-

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.

11. Sammlung Richard Goetz, Paris (Maler, Sammler und Kunsthändler)

Versteigerung im Hotel Drouot 23. 24.II.1922 zusammen mit einigen Bildern aus den Besitz von Dr.Hans Wendland (s.d.) und Siegf.Hertz. Gesamtergebnis: 311.000,- Frs., davon Goetz: 235.600,-

Moderne franz.Malerei, darunter Pissarro, Renoir, Seurat, Sisley u.a. 178. Seurat "Le Chahut" 32.000,-Frs. jetzt Slg.Kröller-Müller, den Haag (Siehe I, 242).

Die Sammlung ist verschleudert worden. Auch in damaliger Zeit repräsentierten die z.T. ausgezeichneten Bilder einen viel höheren Wert. Das REA hat nach Befragung von Sachverständigen als Grundbetrag anerkannt: 1.620.000,-

G. ist entschädigt worden mit 280.350,- RM.

12. Besitz Edgar Gutmann (Antiquitätenhändler) Paris, 71 Rue du Faub.St. Honoré

Wert des sequestrierten Lagers an Ostasiatischem und europäischem Kunstgewerbe nach Angabe G. 130.000,- Frs.

Von REA anerk.entschädigungspfl. Grundbetrag: 21.584,-

Ein öffentl.Verkauf scheint nicht stattgefunden zu haben. Ein Teil der Waren ist den franz.Einkäufer G.' in Tientsin zurückgegeben worden, da G. diesen noch Beträge schuldete. G. ist entsch. worden mit RM 12.975,-

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in Frs.
13. Besitz Raoul Heilbronner (Kunsthändler), Paris, 3 rue du vieux Colombier		
H. unterhielt vor dem Kriege in Paris eines der grössten Antiquitätengeschäfte, in dem er besonders Plastik, Arohitekturstücke, Tapisserien und Kunstgewerbe aller Art führte. Einkaufswert des Lagers nach Angabe H.: Frs. 7000.000,-; Verkaufswert nach Ang. H.: Frs. 14.000.000,-.		
Nach Schätzung des damaligen Generaldirektors der Staatl. Museen in Berlin v. Falke belief sich der Friedenswert auf rund. 10 Millionen Goldmark.		
Vom REA anerk. entschädigungspfl. Grundbetrag:	9.600.000,-	
Die Bestände sind von 1921-1925 in 31 Auktionen mit rund 5000 Nrn. versteigert worden. Gesamtergebnis:		10.160.486,-
Aus der 1. Auktion 22.VI.21:		
141. Luca della Robbia-Werkstatt, "Prudenzia" Medaillon aus Pal. Pazzi, Florenz. 110.000,-. S.I,47		
142. Luca della Robbia-Werkstatt, Madonna, Relief (s. Teil I,48)		
238. Flm. Tapisserie, teilw. 15. Jh.: Hirten, Trompeter, Banderolen u. got. Inschriften. 95.000,- Frs. Käufer: Léman		
240. Flm. Tapisserie, 15. Jh.: Achilles vor Troja. 170.000,- Frs. Käufer: Demotte		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Besitz Raoul Heilbronner, Paris.)		
241.242. Flän. Tapisserien, 15. Jahrh.: Geschichte Caesars, Belagerung Jerusalems, zus. 202.000,- Frs. Käufer: Museum Bern (siehe Teil I,45/6)		
243.244. Flän. Tapisserien, 16. Jahrh.: Szenen aus der Perseusgeschichte, zus. 251.000,- Frs. Käufer: Jaques Seligmann.		
Die franz.Museen haben vor Beginn der Auktionen von ihren Vorkaufsrecht Gebrauch gemacht. Nachzuweisen bisher nur: Gesticktes Messgewand, 14. Jahrhundert, Paris, Cluny-Museum (s. Teil I, 243).		
H. ist entschädigt worden mit RM 1.518.000,-.		
14. Besitz Siegfried H e r t z		
Ein Gemälde von Cachoud, Landschaft, mitversteigert in der Auktion Goetz und Wendland 24.II. 1922. Ergebnis		2.020,-
15. Besitz Dr. Jakob H i r s c h (Numismatiker und Antiquitätenhändler) Paris, 364 rue St. Honoré, jetzt: Genf.		
1. Auktion 30.VI. und 2.VII.1921. 423 Nrn. Antike Kunst, mittelalterliches Kunstgewerbe. Ergebnis: 435.280,- davon Anteil H., den nicht alle Objekte allein gehörten:		373.830,-

S e q u e s t e r - F a l l	Annerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Besitz Dr. Jakob Hirsch, früher Paris, jetzt: Genf)		
2. Auktion 4.VII.1921 Münzen etc. 129 Nrn. Ergebnis:		27.071,-
Von den franz. Museen sind vor den Auktionen erworben worden:		
Louvre, Département des objets d'art:		
1. Franz. 14. Jahrh. Linker Flügel eines Elfenbeindiptychons (siehe Teil I, 244)		
2. Italo-Byzantinisch, Hochzeitskästchen, Holz mit geschnitzten Beinreliefs (siehe Teil I,245)		
Louvre, Département des antiquités orientales et de la céramique antique:		
3. Eine Reihe keramischer Objekte für 23.000,- (siehe Teil I,269)		
Louvre, Département des antiquités greques et romaines:		
4. Fünf Bronzen für 5.000,- Frs. (siehe I, 264-268)		
Gesamterlös der freihändigen Übernahmen des Louvre nach den Akten:		96.500,-
Museum des Petit Palais, Paris:		
5. Fund von Sala Consalina, Etruskisch (sieben Bronzen und 11 Vasen) (siehe Teil I,246-263). Preis nicht genannt		
Museum Dutuit, Paris:		
6. Unbekannte Gegenstände im Wert von 26.000,- (nach den Akten)		26,000,-

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Besitz Dr. Jakob Hirsch, früher:Paris, jetzt Genf)		
Cabinet des Medailles, Paris: 7. Münzen im Werte von 9.800,- Frs (n.d.Akten)		9.800,-
Vom REA anerkannter schadenersatzpflichtiger Grundbetrag:RM 600000,-; davon Antiquitäten Gemmen, Münzen u.a. Kunstgegenstände: H. ist entschädigt worden mit RM 126.000,-.	383.245,-	
16. Sammlung Prinz Alexander zu H o h e n l o h e - Schillingsfürst Gemälde von Vigée-Lebrun (Madame Dubarry), van Loo, Ruysdael, Hondecoeter u.a. Schadensanmeldung: für Kunstgegenstände 70.000,- Frs. Ausserdem ein Gemälde von Goya im Besitz der Hausdame und Alleinerbin des 1924 verstorbenen Prinzen Irene Peters im Wert von 20.000,- Frs. Öff. Verkauf nicht festzustellen		?
Vom REA anerk.entschädigungspfl. Grundbetrag RM 932.000,-,Anteil der Kunstsammlung daran nicht bestimmbar. Frl. Peters ist entschädigt worden mit RM 105.240,-.	?	

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
17. Besitz Heinrich K a h n w e i l e r (Kunsthändler, Inhaber der Galerie Simon 29 bis rue d'Astorg, Paris VIII)		
K. besass Werke moderner franz. Maler (Braque, Derain, Léger, Picasso, Vlaminck) Graphik, Luxusdrucke, Negerkunst u.a.		
Der Bestand wurde in 3 Auktionen 1921-22 mit insgesamt über 500 Nrn. versteigert. Ergebnis:		533.437,-
Die Bilder sind durch das Massenangebot ausserordentlich niedrig verkauft, fast verschleudert worden, wogegen die Künstler öffentl. protestiert haben.		
Vom REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag:	111.334,-	
K. ist entschädigt worden mit 36.267,- RM.		
18. Slg. Geh. Leg. Rat Eduard L o e w e n g a r d , Fabrikant und deutscher Konsul in Lyon.		
Die Kunstsammlung, deren Wert L. vor dem Krieg auf 300.000,- Goldfrs. schätzte, enthielt u.a. Gemälde von Courbet, Spitzweg, Wouverman, Gérard, Tintoretto, Hobbema, Teniers, Ruysdael, Cranach, ausserdem Graphik.		
Versteigerung eines Teiles der Sammlung 16-17.IV.1923 in Lyon. Ergebnis nicht genau zu ermitteln, jedoch sicher über		100.000,-

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung Geh.Leg. Rat Eduard Loewengard, Lyon).		
Das REA hat als entschädigungspfl. Grundbetrag des Gesamtschadens anerkannt: RM 1.505.040,-. Anteil der Samml. nicht festgelegt.		
L. ist entschädigt worden mit RM 135.252,-.		
19. Sammlung Dr. Josef M a g i n (Ingenieur), 36 avenue de l'Alma, Paris		
Wohnungseinrichtung, darunter wertvolle Empiremöbel, vom Sequester freihändig verkauft. Wert nach Angabe der Erben M. rd. 300.000,- RM.		
Versteigerung der Gemäldesammlung und einiger wertvoller Möbel 22.VI. 22. bei Georges Petit in Paris. Ergebnis:		630.060,-
davon Gemälde runde 440.000,- Frs.		
12. Aelbert Cuijp, Aufbruch zur Jagd, Hofst. de Groot Nr. 617.		62.000,- Frs.
14. F.H. Drouais, Bildn.Hérault de Séchelles als Kind. 1763.		97.000,- Frs.
19. J.v. Goyen, Ansicht von Rhenen, 1642, Hofst.de Groot 212.		30.000,- Frs.
30. P.P. Rubens, Der Hlg. Paulus, wahrscheinlich identisch mit dem 1795 in der Kathedrale von Brügge geraubten Bild (siehe Teil III, 1319)		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung Dr. Josef Magin, Paris.)		
31. Jakob v. Ruisdael, Die Weide, Rosenberg 392, 1928 Slg. Oscar Loewenstein, Wien		
32. Sal. v. Ruysdael, Rast vor der Herberge, Slg. del Monte, Brüssel (s. Teil I, 270)		
Vom REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag: RM 939.090,-, davon Gemäldesamml.: Die Erben M. sind entschädigt worden mit RM 105.736,-.	640.000,-	
20. Besitz Gotfried Mayer (Antiquitäten-Händler), 41 rue Blanche, Paris		
Große Bestände von Graphik aller Zeiten, ausserdem eine gr. Slg. von Stichen, Gemälden, Miniaturen, Medaillen, Büsten etc. zur amerikanischen Geschichte. Wert nach Angaben M. RM 850.000,-.		
Von REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag RM 704.300,-. Davon Kunstslg.: M. ist entschädigt worden mit RM. 44.000,-.	600.000,-	
Versteigerung (eines Teiles?)6. u. 9.VI.1921. Ergebnis nicht festzustellen		?

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
21. Besitz Ad. Rud. Meyer-Riefstahl (Antiquitätenhändler), 72 rue du faubourg St. Honoré, Paris. Entschädigungsakten nicht vorhanden. Ostasiatische, vorderasiatische, ägyptische, koptische Kunst und Kunstgewerbe. Persische Handschriften und Miniaturen. Moderne Malerei und Graphik, Bücher.		
Zwei Versteigerungen 1923 und 1925. Ergebnis zus.:		284.624,-
Vor den Versteigerungen vom Louvre erworben: Département des objets d'art: Mehrere Stücke orientalischen Kunstgewerbes (s.Teil I,271)		820,-
22. Besitz Otto Miethke (Kunsthändler), Wien, Dorotheengasse 11		
Hobbema, Landschaft. Schätzungswert vor den Kriege nach Angabe M.: 60-80.000,- Frs. Versteigert zusammen mit Besitz Schnell (s.d.). Ergebnis:		2.213,-
M. ist entschädigt worden mit öst. Schuldverschreibungen im Wert von 2.022,- Frs.		
23. Sammlung Hermann v. Mumm, Reims und Paris (Mitinhaber der Sektfirma Mumm)		
Kunstsammlung in der Pariser Wohnung, bestehend aus wertvollen alten Möbeln, Tapisserien, Gemälden u.a. nach Aufstellung des Sekretärs		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung Hermann v. Munn, Reims und Paris.)		
Wert: 176.000,- Goldfrs. Versteigerung 7. und 8.VI.1920 ohne Expert und ohne vorherige Ausstellung rief in der Presse lebhafte Proteste hervor. Ergebnis: Ob ausser Kunstbesitz auch anderes versteigert wurde, nicht festzustellen.		380.000,-
Versteigerung einiger Bilder, Möbel und Graphik aus dem Hause in Reims in Ay 9.XI.21. Ergebnis:		90.000,-
Von REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag (einschl. Grundstücke, Rennstall u.a.) 1.237.600,- RM. M. ist entschädigt worden mit RM 236.016,-.		
24. Sammlung Hans P u r r m a n n (Maler). Neuere französische Malerei (Renoir, Cézanne, Henry Rousseau, Matisse, Picasso u.a.) eigene Bilder, Graphik. Nach Schätzung von Dr. Heinz Braune (damals Direktor d. Schles. Museums Breslau, heute des Museums in Stuttgart) Wert der Slg.: RM 150-180.000,-.		
Von REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag: 185.500,-RM, davon Kunstsammlung: P. ist entschädigt worden mit 51.100,- RM.		101.800,-

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung Hans Purrmann).		
Versteigerung in Oktober 1920 ohne Expert und ohne vorherige Ausstellung zu Schleuderpreisen rief Proteste franz. Künstler hervor. Ergebnis unbekannt		?
25. Sammlung Carl Reininghaus.		
Die Slg. wurde auf Grund einer Austro-Französ. Konvention später freigegeben, bis auf ein bereits 1916 zur Deckung der Sequesterkosten verkauftes Gemälde von Cézanne. Erlös:		18.000,-
26. Sammlung August de Ridder, Cronberg i. Taunus		
Sammlung von Meisterwerken der holländischen und vlämischen Malerei, nach dem Tode de R's ausgestellt im Städelschen Kunstinstitut in Frankfurt a.M. 1913 entschlossen sich die Erben zum Verkauf und übergaben sie dem Pariser Kunsthändler Kleinberger, der sich vertraglich verpflichtete, für die Erben einen Betrag von mindestens 7.500.000,- RM, wahrscheinlich aber mehr, zu erzielen.		
Versteigerung in der Galerie Georges Petit in Paris am 2.VI.1924. Ergebnis:		11.700.000,
nach damaligen Kurs: RM 2460000,-, also nur 1/3 der Summe, die vor dem Kriege geboten worden war.		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz.Frs.

(Noch: Sammlung August de Ridder, Cronberg i. Taunus).

Exc. v. Bode, der vor dem Kriege einen Prunkkatalog der Slg. herausgegeben hatte, und der R. bei seinen Ankäufen beriet, schätzte im Auftrage des REA den Friedenswert der Slg. auf 3.393.500,- RM. Die Erben haben diese Schätzung unter Hinweis auf das Gebot Kleinbergers als zu gering abgelehnt.

Das REA hat als entschädigungspfl. Grundbetrag anerkannt: 5.500.000,-
Von 5 gleichberechtigten Erben waren nur drei deutsche Staatsangehörige, die mit je 115.000,- RM entschädigt worden sind.

7. Brekelenkam, Galante Unterhaltung. 205.000,- Frs.
15. A. Cuijp, Rast vor der Herberge. 195.000,- Frs.
23. Frans Hals, Bildnis einer jungen Frau. 2.100.000,-, jetzt: Baltimore, Sammlung Epstein (siehe Teil I,11)
24. Frans Hals, Bildnis der Sara A. Hessix. 920.000,- Frs.
26. Hobbema, Der Hof in der Sonne. 1.320.000,- Frs., Gegenstück der "Mühle" im Louvre.
27. Hobbema, Gutshof am Ufer. 102.000,- Frs., jetzt: Haag, Slg. Kröller (siehe Teil I,12)
29. P. de Hoogh, Blühender Garten. 250.000,- Frs., jetzt: New York, Metropolitan Museum (s. Teil I,13).

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung de Ridder, Cronberg i. Taunus),		
31. P.de Hoogh, Die junge Mutter. 160.000,- Frs., jetzt: Worcester (Mass.), Museum (siehe Teil I,14)		
39, Meister der weibl. Halbfiguren, Briefschreiberin, 100.000,-		
38. Nic. Maes, Magd eine Ente rupfend. 245.000,- Frs.		
40. G. Metsu, Die Mahlzeit des Hundes. 280.000,- Frs.		
54. Rembrandt?, Mädchen am Fenster 500.000,- Frs., jetzt: Baltimore, Walters Collection (siehe Teil I,15)		
55. Rembrandt, Bildnis eines Mitgl. der Familie Roman, 710.000,- Frs., 1935: Ehrich Galleries, New York (Kunsthandel); (s. Teil I,16)		
56. Rembrandt, Flora. 300.000,- Frs.		
59. Rubens, Bildnis Fr.Francken, 125.000,- Frs.		
57. Rubens, Triumph Christi über Tod und Sünde (Skizze) 220.000,-		
60. Rubens, Bildnis der Schwester der Isabella Brant. 275.000,- Frs.		
62. J.v.Ruisdael, Weg zum Dorf, 130.000,- Frs., 1926: Turin, Slg. Gualino (s.Teil I,17)		
65. S.v.Ruysdael, Kühe im Wasser. 53.000,- Frs., jetzt: Eindhoven, Slg. A.F. Philips (s.Teil I,181)		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung de Ridder, Cronberg i. Taunus).		
67. Jan Steen, Siesta. 322.000,-Frs.		
68. Jan Steen, Die Zeichenstunde, 210.000,- Frs., jetzt: Kopenhagen, A. Reimann (siehe Teil I, 18)		
79. Terborch, Musikstunde. 310.000,- Frs.		
82. Terborch, Die Lesende. 128.000,- Frs.		
27. Besitz Selmar R o s e n a u (Kunsthändler), Teilhaber der Firma Simon Rosenau Fils, 6 rue Lepeletier, Paris.		
Die Bestände der Firma: Gemälde, Kunstgewerbe, Möbel u.a. sind 1921 und 22 in vier Auktionen versteigert worden. Ergebnis zusammen rud.		1.245.000,-
Vom REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag:	700.000,-	
R. ist entschädigt worden mit 119.000,- RM.		
28. Besitz Joseph Anton S c h n e l l (Kunsthändler), 41 rue de Chateaudun, Paris.		
Versteigerung Mai 1922. 103 Nrn. Ergebnis:		186.678,-
Zeichnungen, alte Bilder mit z.T. großen Namen (Hals, Rubens, Ruisdael u.a.), aber kleinen Preisen.		
Die Erben S. sind vom öst. Abr. Amt in öst. Schuldverschreibungen, in Bargeld und auf dem Wege einer Zession entschädigt worden.		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
29. Sammlung Ralph S c h r o p p Avenue de la Victoire, Nizza		
Sch. lebte in Nizza als Privatgelehrter, Schriftsteller, Kunst-Sammler und -Händler. Der damalige Direktor des Städelschen Kunstinstituts in Frankfurt a.M. Swarzenski hat 1912 die Sammlung besichtigt und 1920 auf Grund einer Aufstellung von Sch. den Friedenswert auf 950.000,- RM geschätzt.		
Versteigerung in Nizza April 1921. Ergebnis der Gemäldesammlg. (411 Nrn.):		380.868,-
Bibliothek und Kupferstichsammlg. sind ohne Katalog konvolutweise verschleudert worden. Ergebnis unbekannt.		
Von REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag des gesamten Besitzes: 1.724.518,-. Anteil der Kunstsammlung nicht fixiert, jedoch mindestens	600.000,-	
Sch. ist entschädigt worden mit 146.247.		
Nach Angabe eines Erben, des Herrn v. Kleist auf Jeseritz sollen die wertvollsten Bilder ins Museum, ein Teil der Bücher in die Bibliothek von Nizza gelangt sein.		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in frz.Frs.
30. Besitz Alfred Ströhlin (Kunsthändler), 27, rue Lafitte, Paris		
Entschädigungsakten nicht zu ermitteln.		
Neuere Malerei, Graphik, Möbel, Kunstgewerbe.		
Der Bestand ist 1921 und 22 in vier Auktionen versteigert worden.		
Zusammen über 1200 Nrn. Ergebnis:		788.356,-
Aus der 2. Auktion 7.VII.22: (Kat. im Cab. des Estampes)		
7. Cézanne, Panorama von Auvers, 65.000,- Frs., jetzt: Chicago, Art Institute		
10. Daumier, Don Quijote und Sancho Pansa. 35.000,- Frs., Käufer: Hessel (Kunsthändler)		
19. Monet, Seine bei Argenteuil. 16.000,- Frs.		
24. Toulouse-Lautrec, Frau bei der Toilette. 14.300,-		
42. Degas, Tänzerin, Zeitung lesend, Pastell. 24.500,-, Käufer: Durand-Ruel (Kunsthdl.).		
31. Sammlung Wilhelm Uhde Paris		
Moderne französische Malerei (Henri Rousseau, Picasso, Braque, Dufy u.a.)		
Versteigerung 30.V.1921;Ergebnis:		168.000,-
Von REA nach Anhörung von Sachverständigen anerkannter entschädigungspfl. Grundbetrag:	100.000,-	

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.

(Noch: Sammlung Wilhelm Uhde, Paris.)

U. ist entschädigt worden mit RM 36.000,-.

Die Werke der in der Sammlung vertretenen Künstler, insbesondere des von U. entdeckten Douanier Rousseau haben in der Nachkriegszeit auf dem internationalen Kunstmarkt ganz ausserordentliche Preissteigerungen erfahren. Die Sammlung würde heute in Amerika den 10-20fachen Wert darstellen.

32. Sammlung Baron Nicolas von Villeroy

Baron V., Sohn eines franz. Vaters und einer deutschen Mutter, war durch Option Deutscher Staatsangehöriger. Unter dem Druck der Sequestrierung seines grossen Vermögens hat er seine Option widerrufen und wurde Staatenloser. Darauf ist ihm von franz. Staat das Ergebnis der Liquidierung seines Besitzes, insgesamt 25.192.000,- frs. in bar zurückvergütet worden. (Daher keine Entschädigungs-Akten). Das ändert jedoch nichts an deutschen Anspruch: Der Widerruf ist unter Zwang erfolgt und ohne die Sequestrierung der Sammlung als deutsches Privateigentum wäre sie nie versteigert worden, vor allem nicht das Hauptwerk, Dürers Selbstbildnis, in den Louvre gelangt.

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Sammlung Baron Nicolas von Villeroy).		
A. Dürer, Selbstbildnis, 1493, von Louvre erworben: Der vom Louvre gezahlte Preis ist willkürlich und lächerlich gering. Das früheste der drei malerischen Selbstbildnisse Dürers ist an und für sich unschätzbar, müsste aber mindestens mit RM 1.000.000,- angesetzt werden. (S. Teil I, 49).		300.000,-
Versteigerung der übrigen Kunstsammlung: Gemälde (Pater, Nattier, Boucher, Largillière u.a.) Zeichnungen, Graphik, antike Bronzen, Kunstgewerbe in zwei Auktionen 1922. Gesamtergebnis über:		1.000.000,-
33. Besitz Dr. Hans Wendland (Kunstexpert und Kunsthändler).		
Gemälde alter und neuerer Meister, Alte Möbel, Kunstgewerbe.		
Versteigerung in drei Auktionen 1919-1923 (die dritte zusammen mit Goetz, s.d.). Ergebnis über:		235.000,-
Aus der 2. Auktion: Giovanni di Paolo (?), 4 Szenen aus dem Leben einer Heiligen 45.000,- Frs.		
Aus der 3. Auktion: 209. Cézanne, Das Dorf l'Estaque 30.000,- Frs., jetzt: Brooklyn-Museum, New York (siehe Teil I, 273)		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
(Noch: Besitz Dr. Hans Wendland).		
211. Cézanne, Stilleben 15.000,- Frs., jetzt: Boston, Slg. Spaulding (siehe Teil I,272)		
Aus dem übrigen Besitz (nicht klar wie verkauft)		
Schäuffelein, Anbetung der Könige		
Manet, Bildnis Clémenceau, Skizze, 1932: Galerie Thannhauser, Berlin, jetzt wohl New York		
Vom REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag (einschl. Hausrat) 460.000,- RM. Davon Kunstbesitz rd.	440.000,-	
W. ist entschädigt worden mit 69.850,-.		
34. Sammlung Max Freiherr v. Wendland		
Die Sammlung von deutschen, französischen, englischen und holländischen Gemälden (Cranach, Fragonard, Cuijp) war bei Kriegsausbruch an versch. Stellen untergebracht. Sie sind von 1916-1922 in verschiedenen Auktionen, z.T. mit anderen zusammen (Böhler, s.d. u. a.) versteigert worden, z.T. sind sie verschollen. Ergebnis der feststellbaren Verkäufe: rund		35.000,-
Vom REA anerkannter entschädigungspflichtiger Grundbetrag für die Gemäldesammlung:	225.000,-	
W. ist entschädigt worden mit RM 56.897,-.		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedenswert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.
35. Besitz Eduard Wollmann (Kunsthändler), 84 faubourg St. Honoré, Paris		
Altes Kunstgewerbe, vorwiegend Porzellan. Die Bestände sind 1921 in 2 Auktionen versteigert worden. Ergebnis rund:		200.000,-
Vom REA anerk. entschädigungspfl. Grundbetrag (einschl. Hausrat etc.) 444.692,- davon Kunstbesitz rund	400.000,-	
W. ist entschädigt worden mit RM 98.045,-.		
36. Besitz Adolf Worch (Kunsthändler), 11 rue Bleue, Paris		
Ostasiatische Kunst		
Verkauf zum kleinen Teil freihändig, zum größeren Teil in 11 Auktionen von 1919-1924. Ergebnis sämtl. Verkäufe:		4.703.654,-
darunter:		
Vom Louvre, Dép. des Objets d'Art erworben:		
Mehrere Stücke chines. Kunstgewerbes für 33.031,- Fr. (s. Teil I, 274). Es müssen aber noch weitere Erwerbungen durch die Franz. Museen getätigt worden sein, insgesamt für 141.584,40 Frs. (nach Angabe des Liquidators).		
Ad. Worch war franz. Staatsangehöriger, sein Nachlass wurde sequestriert, weil 2/3 deutschen Erben zufiel.		

Sequester-Fall	Anerkannter Friedens-wert in RM	Ergebnis des Verkaufs in franz. Frs.

(Noch: Besitz Adolf W o r c h,
11 rue Bleue, Paris).

Vom REA anerk. entschädigungspfl. Grundbetrag RM 3.847.160,-, Anteil des Kunstbesitzes nicht festgelegt.

Die Erben sind entschädigt worden mit RM 472.765,-.

37. Kunstbesitz mehrerer in Paris lebender Deutscher (Namen nicht festzustellen.)
Versteigerung 12.V.1921 mind. 56 Nrn. Ergebnis über 500.000,-

Nic. Maes, Die Pfannkuchen 12.700,- Frs. Käufer: Morpurgo (Händler).
Sekretär Louis XV, sign.:Rubestuck, 52.000,- Frs., Käufer: Bourgeois (Händler).

Die anerkannten Werte, soweit sie feststellbar sind, betragen rund 22 1/4 Million Goldmark, die Erlöse, soweit sie feststellbar sind, rd. 57 1/2 Million fr. fr. verschiedenen Wertes. In vielen Fällen ist aber weder der Wert noch der Erlös feststellbar. Die genannten beiden Summen stellen also nur einen Teilbetrag dar. Außerdem ist zu berücksichtigen, daß die deutsche Entschädigungsgrundlage bei der Finanzlage des Reiches naturgemäß möglichst niedrig gehalten wurde, und daß die französischen Erlöse in keiner Weise dem wirklichen Werte entsprachen. Dieser ist unter Berücksichtigung der Umstände mit rd. 40 Millionen Goldmark sicher nicht zu hoch angesetzt.

Enthalten sind in dieser Summe die Erlöse für die schon in Teil I aufgeführten Werke, deren Verbleib bekannt ist, (Tei I, 11-18, 45-49, 212-274) mit rd. 4 1/4 Millionen fr. fr.